

# Общиеположения

1. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН»(далее ООП НОО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и федеральной основной общеобразовательной программой начального общего образования (далее – ФГОС НОО). При этом содержание и планируемые результаты ООП НОО соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП НОО.
2. При разработке ООП НОО предусмотрено непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по всем учебным предметам, кроме предметов этнокультурного компонента «Родной (бурятский) язык», «Литературное чтение на родном (бурятском) языке», которые разработаны в соответствии с примерной образовательной программой по родному (бурятскому) языку и родной (бурятской) литературой.
3. ООПНООвключаеттрираздела:целевой,содержательный, организационный.
4. Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.
5. ЦелевойразделООПНООвключает: пояснительную записку;

планируемыерезультатыосвоенияобучающимисяООП НОО;

системуоценкидостиженияпланируемыхрезультатовосвоенияООПНОО

1. ПояснительнаязапискацелевогоразделаООПНООраскрывает:
   * целиреализацииООПНОО,конкретизированныевсоответствиистребованиямиФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;
   * принципыформированияимеханизмыреализацииООПНОО,втомчислепосредством реализации индивидуальных учебных планов;
   * общуюхарактеристикуООП НОО.
2. СодержательныйразделООПНООвключаетследующиепрограммы,ориентированныена достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:
   * федеральныерабочиепрограммы учебных предметов;
   * программыпредметовэтнокультурногокомпонента;
   * программаформированияуниверсальныхучебныхдействийуобучающихся;
   * рабочаяпрограммавоспитания(разработанавсоответствиисфедеральнойпрограммой воспитания).
3. Рабочиепрограммыучебныхпредметовобеспечиваютдостижениепланируемыхрезультатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.
4. Программаформированияуниверсальныхучебныхдействийуобучающихсясодержит:
   * описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
   * характеристики регулятивных,познавательных,коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.
5. Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.
6. Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободычеловека,патриотизм,гражданственность,служениеОтечествуиответственностьза его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
7. Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укреплениепсихическогоздоровьяифизическоевоспитание,достижениеимирезультатов

освоения программы начального общего образования и реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания.

1. Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации деятельности ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН», а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:
   * учебныйплан;
   * календарныйучебныйграфик;
   * планвнеурочнойдеятельности;
   * календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся в ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН»или в которых ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН» принимает участие в учебном году или периоде обучения.

# ЦелевойразделООПНОО

* 1. **Пояснительнаязаписка.**
     1. ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, атакжерегламентирующимобразовательную деятельность ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН»в единстве урочной и внеурочной деятельности при учёте установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.
     2. ЦелямиреализацииООПНООявляются:
        + обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
        + развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
        + организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;
        + создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
        + организация деятельности педагогического коллективапо созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

1. 1.3. Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:
   * формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
   * обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
   * становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
   * обеспечениепреемственностиначальногообщегоиосновногообщего образования;
   * достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);
   * обеспечениедоступностиполучениякачественногоначальногообщегообразования;
   * выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
   * организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
   * участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН».
     1. ООПНООучитываетследующиепринципы:
2. принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;
3. принципучётаязыкаобучения:сучётомусловийфункционированияООПНООГБОУ «Цакирская СОШИХЭН» характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации - родного (бурятского) языка - и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;
4. принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
5. принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учётом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;
6. принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихсякобучениюпообразовательнымпрограммамосновногообщего образования,единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
7. принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;
8. принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование в ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН» технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий соответствуют требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2,с изменениями, внесёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24, действующими до 1 марта 2027г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарноговрачаРоссийскойФедерацииот28сентября2020г.№28, действующимидо1января2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Срок освоения ООП НОО ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН» - четыре года. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года составляет не менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 6-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН».

* + 1. ПланируемыерезультатыосвоенияООПНОО.
       1. Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, мета- предметных и предметных достижений обучающегося.
       2. Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН» в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.
       3. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково- символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

# СистемаоценкидостиженияпланируемыхрезультатовосвоенияФОПНОО.

* 1. Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.
  2. Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН» и служит основой при разработке соответствующего локального акта.
  3. Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.
  4. Основными направлениями и целями оценочной деятельности ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН» являются:
     + оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН» мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
     + оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
     + оценка результатов деятельности ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН» как основа аккредитационных процедур.
  5. Основнымобъектомсистемыоценки,еёсодержательной икритериальной базойвыступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.
  6. Системаоценкивключаетпроцедурывнутреннейивнешнейоценки.
  7. Внутренняяоценкавключает:
     + стартовуюдиагностику;
     + текущуюитематическуюоценки;
     + итоговуюоценку;
     + промежуточнуюаттестацию;
     + психолого-педагогическоенаблюдение;
     + внутренниймониторингобразовательныхдостиженийобучающихся.
  8. Внешняяоценкавключает:
     + независимуюоценкукачестваподготовкиобучающихся;
     + итоговуюаттестацию.
  9. В соответствии с ФГОС НОО система оценки ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН» реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

1. 10. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-

практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

* 1. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой дляорганизациииндивидуальнойработысобучающимися.Онреализуется какпоотношениюк содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.
  2. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.
  3. Комплексныйподходкоценкеобразовательныхдостиженийреализуется через:
     + оценкупредметных иметапредметных результатов;
     + использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
     + использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
     + использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
     + использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.
  4. Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН» и её влиянии на коллектив обучающихся.
  5. При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.
  6. Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:
     + основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
     + готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.
  7. Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:
     + наличиеихарактеристикамотивапознанияи учения;
     + наличиеуменийприниматьиудерживатьучебнуюзадачу,планироватьучебныедействия;
     + способностьосуществлятьсамоконтрольисамооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

* 1. Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.
  2. Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.
  3. Оценкаметапредметныхрезультатовпроводитсясцельюопределениясформированности:
     + познавательныхуниверсальныхучебныхдействий;
     + коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий;
     + регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий.
  4. Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.
  5. Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:
     + сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьаналогии;
     + объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;
     + определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
     + находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
     + выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаоснове предложенного алгоритма;
     + устанавливатьпричинно-следственные связив ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.
  6. Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:
     + определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
     + спомощьюучителяформулироватьцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
     + сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
     + проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
     + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
     + прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.
  7. Работасинформациейкакодноизпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:
     + выбиратьисточникполученияинформации;
     + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представ- ленную в явном виде;
     + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
     + соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет);
     + анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
     + самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.
  8. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.
  9. Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:
     + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
     + проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаи дискуссии;
     + признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
     + корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
     + строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;
     + создаватьустныеиписьменныетексты (описание,рассуждение,повествование);
     + подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;
     + подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.
  10. Совместнаядеятельностькакодноизкоммуникативныхуниверсальныхучебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:
      + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
      + приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеёдостижению:

-распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

* + - проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
    - ответственновыполнятьсвоючастьработы;
    - оцениватьсвойвкладвобщий результат;
    - выполнятьсовместныепроектныезаданиясиспользованиемпредложенных образцов.
  1. Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причиныуспеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).
  2. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе те- кущей и промежуточной оценки по учебномупредмету, так и администрацией ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН» в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.
  3. В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН» Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.
  4. ПредметныерезультатыосвоенияООПНООсучетомспецификисодержанияпредметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.
  5. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.
  6. Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно- практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.
  7. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.
  8. Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описаниеоценкипредметныхрезультатовпоотдельномуучебномупредметувключает:

* + - список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
    - требованияквыставлениюотметокзапромежуточнуюаттестацию(принеобходимости–с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
    - графикконтрольныхмероприятий.
  1. СтартоваядиагностикапроводитсяадминистрациейГБОУ «Цакирская СОШИХЭН» с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартоваядиагностикапроводитсявначале1классаивыступаеткакоснова(точкаотсчёта)для оценкидинамикиобразовательныхдостиженийобучающихся.Объектомоценкиврамкахстартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности,готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

* Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.
* Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.
* В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса. Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточнаяаттестацияобучающихсяпроводится,начинаясо2класса,вконцекаждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

* Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.
* Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН» и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

# VI.Содержательныйраздел

## Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Русскийязык».

* 1. 1. Рабочая программапо учебномупредмету «Русский язык»(предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.
     1. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.
     2. Содержание обучения раскрывает содержательные линии,которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.
     3. Планируемые результаты освоения программы по русскомуязыкувключают личностные, метапредметныерезультатызавесьпериодобучениянауровненачальногообщегообразования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

# Пояснительнаязаписка.

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучениерусскогоязыканаправленонадостижение ***следующих целей***:

* приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культурнатерриторииРоссийскойФедерации,оязыкекакоднойизглавныхдуховно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения;
* осознаниезначениярусскогоязыкакакгосударственногоязыкаРоссийской Федерации;
* пониманиеролирусскогоязыкакакязыкамежнациональногообщения;
* осознаниеправильнойустнойиписьменнойречикакпоказателяобщейкультурычеловека;
* овладениеосновными видами речевойдеятельностинаосновепервоначальныхпредставлений онормахсовременногорусскоголитературногоязыка:аудирование,говорение,чтение, письмо;
* овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
* использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
* развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программапорусскомуязыкупозволитпедагогическомуработнику:

* реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных,метапредметныхипредметныхрезультатовобучения,сформулированныхвФГОС НОО;
* определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
* разработать календарно-тематическоепланированиес учётомособенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языкана уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образованияи готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общеечислочасов,рекомендованныхдляизучениярусского языка:

–675(5часоввнеделювкаждомклассе):в1классе – 165часов,во 2–4классах– по170 часов.

# Содержаниеобученияв1 классе.

## Обучениеграмоте.

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучениемчтению. Согласно варианту5 федерального учебного планана учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отведено 7 часов в неделю: 5 часа учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 3часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

## Развитиеречи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Пониманиетекстаприегопрослушиваниииприсамостоятельномчтениивслух.

## Словои предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятиесловакакобъектаизучения,материаладляанализа.Наблюдениенадзначением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

## Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

## Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

## Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела междусловами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

## Орфографияипунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных по- сле шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буквавначале предложения, в именахсобственных(имена людей, кличкиживот- ных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. ***Систематический курс.***

Общиесведенияо языке.

Языккакосновноесредствочеловеческогообщения.Целииситуацииобщения. Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами,знакпереноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченногоперечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников (далее – учебник).

Лексика.

Словокакединицаязыка (ознакомление).

Словокакназваниепредмета,признакапредмета,действияпредмета(ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис.

Предложениекакединицаязыка (ознакомление).

Слово,предложение(наблюдениенадсходствомиразличием).Установлениесвязисловв предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановлениедеформированныхпредложений.Составлениепредложенийизнабораформ слов.

Орфографияи пунктуация.

Правилаправописанияиих применение:

раздельноенаписаниесловвпредложении;

прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных:вименахифамилияхлюдей, кличках животных;

переносслов(безучётаморфемногочленения слова);

гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположенииподударением),«ча»,«ща»,«чу»,

«щу»; сочетания«чк»,«чн»; словаснепроверяемымигласнымиисогласными(переченьсловворфографическомсловаре учебника);

знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки. Алгоритм списывания текста.

Развитиеречи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуацияобщения:цельобщения,скемигдепроисходитобщение.Ситуации устногообщения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормыречевогоэтикетавситуациях учебногоибытовогообщения(приветствие,прощание,извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составлениенебольшихрассказовнаосновенаблюдений.

Изучениерусскогоязыкав1классепозволяетнапропедевтическомуровне организовать

работунадрядомметапредметныхрезультатов:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:* сравниватьзвукивсоответствиисучебнойзадачей:определятьотличительныеособенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравниватьзвуковойибуквенныйсостав словавсоответствиисучебнойзадачей:определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливатьоснованиядлясравнениязвуковогосоставаслов:выделятьпризнакисходстваи различия;

характеризоватьзвукипозаданнымпризнакам;приводитьпримерыгласныхзвуков;твёрдыхсо- гласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:*

проводитьизменениязвуковоймоделипопредложенномуучителемправилу,подбиратьсловак модели;

формулироватьвыводыосоответствиизвуковогоибуквенногосоставаслова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:*

выбиратьисточникполученияинформации:уточнятьнаписаниесловапоорфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике; анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельносоздаватьмоделизвуковогосоставаслова.

*Общениекакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:*

восприниматьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямииусловиямиобщениявзнакомой среде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьвпроцессеобщениянормыречевого этикета;

соблюдатьправилаведениядиалога; воспринимать разные точки зрения;

впроцессе учебногодиалогаотвечатьнавопросыпоизученномуматериалу;

строитьустноеречевоевысказываниеобобозначениизвуковбуквами;озвуковомибуквенном составе слова.

*Самоорганизациякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:*

определятьпоследовательностьучебныхоперацийприпроведениизвуковогоанализаслова; определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буква- ми,присписываниитекста,приписьмеподдиктовку:применятьотрабатываемыйспособдейст- вия, соотносить цель и результат.

*Самоконтролькакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:*

находитьошибку,допущеннуюприпроведениизвуковогоанализа,приписьмеподдиктовку илисписываниислов,предложений,сиспользованиемуказанийпедагогаоналичииошибки; оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

*Совместнаядеятельность:*

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению,распределятьроли,договариваться,учитыватьинтересыимненияучастниковсовместной работы;

ответственновыполнятьсвоючастьработы.

Содержаниеобученияво2классе.

## Общиесведенияоязыке.

Языккакосновноесредствочеловеческогообщенияиявлениенациональнойкультуры.Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

## Фонетикаиграфика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударныхгласныхзвуков,согласногозвука[й’]игласногозвука[и],твёрдыхимягкихсогласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; об значение при письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парныеинепарныепотвёрдости–мягкостисогласныезвуки. Парныеинепарныепозвонкости–глухостисогласныезвуки.

Качественнаяхарактеристиказвука:гласный –согласный;гласныйударный–безударный;согласный твёрдый – мягкий,парный –непарный; согласный звонкий –глухой, парный – непарный.

Функции«ь»:показательмягкостипредшествующегосогласноговконцеивсерединеслова; разделительный. Использование при письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсбуквами «е», «ё», «ю», «я»(вначале слова и после гласных).

Делениесловнаслоги(втомчислепристечениисогласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами,знакпереноса,абзац(краснаястрока), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

## Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современногорусскоголитературногоязыка(наограниченномперечнеслов,отрабатываемомв учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

## Лексика.

Словокакединствозвучанияизначения.Лексическоезначениеслова (общеепредставление). Выявлениеслов,значениекоторыхтребует уточнения.Определениезначениясловапотексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи,наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

## Составслова (морфемика).

Коренькакобязательнаячастьслова.Однокоренные(родственные)слова.Признакиоднокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончаниекакизменяемаячастьслова.Изменениеформысловаспомощьюокончания.Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикскакчастьслова(наблюдение).Приставкакакчастьслова(наблюдение).

## Морфология.

Имясуществительное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«кто?»,«что?»),употребление в речи.

Глагол(ознакомление):общеезначение,вопросы(«чтоделать?», «чтосделать?»идругие), употребление в речи.

Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«какой?»,«какая?», «какое?»,

«какие?»),употреблениевречи.

Предлог.Отличиепредлоговотприставок.Наиболеераспространённыепредлоги:«в»,«на»,

«из»,«без»,«над»,«до»,«у»,«о»,«об»идругие.

## Синтаксис.

Порядоксловвпредложении;связьсловвпредложении (повторение).

Предложениекакединицаязыка.Предложениеислово.Отличиепредложенияотслова.Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Видыпредложенийпоцеливысказывания:повествовательные,вопросительные,побудительные предложения.

Видыпредложенийпоэмоциональнойокраске(поинтонации):восклицательныеиневосклицательные предложения.

## Орфографияипунктуация.

## Прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных(именаифамилиилюдей,клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положенииподударением),«ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания«чк», «чн»

## (повторениеправилправо- писания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения(уточнения)написанияслова.Контрольисамоконтрольприпроверкесобственных и предложенных текстов.

Правилаправописанияиих применение:

разделительныймягкийзнак; сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей,кличкиживотных, географические названия;

раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными.

## Развитиеречи.

Выборязыковыхсредстввсоответствиисцелямии условиями устногообщениядляэффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм

речевогоэтикетаиорфоэпическихнормвситуациях учебногоибытовогообщения.Умениедоговариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составлениеустногорассказапорепродукциикартины.Составлениеустногорассказасиспользованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложенийвтексте;выражениевтекстезаконченноймысли.Тематекста.Основнаямысль.Заглавиетекста.Подборзаголовковк предложеннымтекстам.Последовательностьчастейтекста(абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности(первичноеознакомление).

Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка.

Пониманиетекста:развитиеуменияформулироватьпростыевыводынаосновеинформации,содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъёмом30–45словсиспользованиемвопросов.

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работунадрядомметапредметныхрезультатов:познавательныхуниверсальныхучебныхдействий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:*

сравниватьоднокоренные(родственные)словаисинонимы;однокоренные(родственные)слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравниватьзначениеоднокоренных(родственных)слов:указыватьсходствоиразличиелексического значения;

сравниватьбуквеннуюоболочкуоднокоренных(родственных)слов:выявлятьслучаичередования;

устанавливатьоснованиядлясравненияслов:накакойвопросотвечают,что обозначают;

характеризоватьзвукипозаданнымпараметрам;

определятьпризнак,покоторомупроведенаклассификациязвуков,букв,слов,предложений; находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироватьсявизученныхпонятиях(корень,окончание,текст);соотноситьпонятиесего краткой характеристикой.

*Базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:*

проводитьпопредложенномупланунаблюдениезаязыковымиединицами(слово,предложение, текст);

формулироватьвыводыипредлагатьдоказательстватого,чтословаявляются(неявляются)однокоренными (родственными).

*Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:*

выбиратьисточникполученияинформации:словарьучебникадляполученияинформации; устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленную в явном виде;

анализироватьтекстовую,графическуюизвуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

спомощьюучителянаурокахрусскогоязыкасоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

*Общениекакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:*

восприниматьиформулироватьсужденияоязыковыхединицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога; признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрениявпроцессеанализарезультатов наблюдения за языковыми единицами;

корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнениеорезультатахнаблюдениязаязыковыми единицами;

строитьустноедиалогическоевыказывание;

строитьустноемонологическоевысказываниенаопределённуютему,наосновенаблюденияс соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устноиписьменноформулироватьпростыевыводынаосновепрочитанногоилиуслышанного текста.

*Самоорганизациякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:*

планироватьспомощьюучителядействияпорешениюорфографическойзадачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтролькакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:*

устанавливатьспомощьюучителяпричиныуспеха(неудач)привыполнениизаданийпорусскому языку;

корректироватьспомощьюучителя своиучебныедействиядляпреодоленияошибокпривыделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

*Совместнаядеятельность:*

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповыхзаданийнаурокахрусскогоязыка:распределятьроли,договариваться,корректноделать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместнообсуждатьпроцессирезультатработы; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

# Содержаниеобученияв3 классе.

**Сведенияорусском языке.**

РусскийязыккакгосударственныйязыкРоссийскойФедерации.Методыпознания языка:наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

# Фонетикаи графика.

Звукирусскогоязыка:гласный(согласный);гласныйударный(безударный);согласныйтвёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования при письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсразделительнымиьиъ,всловахснепроизносимыми согласными.

Использованиеалфавитаприработесословарями,справочниками,каталогами.

# Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современногорусскоголитературногоязыка(наограниченномперечнеслов,отрабатываемомв учебнике).

Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач.

# Лексика.

Повторение:лексическоезначениеслова.

Прямоеипереносноезначениеслова(ознакомление).Устаревшиеслова(ознакомление).

# Составслова(морфемика).

Коренькакобязательнаячастьслова;однокоренные(родственные)слова;признакиоднокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и словсомонимичными корнями; выделениевсловах корня (простыеслучаи); окончаниекакизменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренныесловаи формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые частислова.Нулевоеокончание(ознакомление).Выделениевсловахсоднозначновыделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

# Морфология.

Частиречи.

Имя существительное:общеезначение, вопросы, употреблениевречи. Именасуществительные единственногоимножественногочисла.Именасуществительныемужского,женскогоисреднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.Изменениеимёнсуществительныхпопадежамичислам(склонение).Именасуществительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имяприлагательное:общеезначение, вопросы, употреблениевречи.Зависимостьформыимени прилагательногоотформыименисуществительного.Изменениеимёнприлагательныхпородам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение(общеепредставление).Личныеместоимения,их употреблениевречи.Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее,будущее,прошедшеевремяглаголов.Изменениеглаголовповременам,числам.Род глаголов в прошедшем времени.

Частица«не»,еёзначение.

# Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словамивпредложении.Главныечленыпредложения–подлежащееисказуемое.Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые инераспространённые.

Наблюдениезаоднороднымичленамипредложенияссоюзами«и»,«а», «но»ибезсоюзов.

# Орфографияипунктуация.

Орфографическая зоркость как осознаниеместавозможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммывслове;контрольисамоконтрольприпроверкесобственныхипредложенныхтекстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения)написанияслова. Правила правописания и их применение:

разделительныйтвёрдыйзнак;

непроизносимыесогласныевкорнеслова;

мягкийзнакпослешипящихнаконцеимёнсуществительных;

безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнсуществительных(науровненаблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловаре учебника); раздельное написание частицы не с глаголами.

# Развитиеречи.

Нормыречевогоэтикета:устноеиписьменноеприглашение,просьба,извинение,благодарность, отказ и другие Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенностиречевогоэтикетавусловияхобщенияслюдьми,плоховладеющимирусскимязыком.

Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2классе:признакитекста,тематекста, основнаямысльтекста,заголовок,корректированиетекстовснарушеннымпорядкомпредложений и абзацев.

Плантекста.Составлениепланатекста,написаниетекстапозаданномуплану.Связьпредложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые

словавтексте.

Определениетиповтекстов(повествование,описание,рассуждение)исозданиесобственных текстов заданного типа.

Жанрписьма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающеечтение.Функцииознакомительногочтения,ситуацииприменения.

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметныхрезультатов:познавательныхуниверсальных учебныхдействий,коммуникативныхуниверсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной

деятельности.

*Базовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:*

сравниватьграмматическиепризнаки разныхчастейречи:выделятьобщиеиразличныеграмматические признаки;

сравниватьтемуиосновнуюмысль текста;

сравниватьтипытекстов(повествование,описание,рассуждение):выделятьособенностикаждого типа текста;

сравниватьпрямоеипереносноезначение слова;

группироватьслованаоснованиитого,какойчастьюречиониявляются;

объединятьименасуществительныевгруппыпоопределённомуграмматическомупризнаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определятьсущественныйпризнакдляклассификациизвуков,предложений;

ориентироватьсявизученныхпонятиях(подлежащее,сказуемое,второстепенныечленыпредложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:*

определятьразрывмеждуреальнымижелательнымкачествомтекстанаосновепредложенных учителем критериев;

спомощьюучителяформулироватьцельизменениятекста,планироватьдействияпоизменению текста;

высказыватьпредположениевпроцессенаблюдениязаязыковымматериалом;

проводитьпопредложенномупланунесложноелингвистическоемини-исследование,выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулироватьвыводыобособенностяхкаждогоизтрёхтиповтекстов,подкреплятьихдоказательствами на основе результатов проведённого наблюдения;

выбиратьнаиболееподходящийдляданнойситуациитиптекста(наосновепредложенныхкритериев).

*Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:*

выбиратьисточникполученияинформациипривыполнениимини-исследования;

анализироватьтекстовую,графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставления информациикакрезультатанаблюдения за языковыми единицами.

*Общениекакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:*

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение, повествование),соответствующие ситуации общения;

подготавливатьнебольшиевыступленияорезультатахгрупповойработы,наблюдения,выполненного мини-исследования, проектного задания;

создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты,содержащиеприглашение,просьбу,извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

*Самоорганизациякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:*

* планироватьдействияпорешениюорфографическойзадачи;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

*Самоконтролькакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:*

устанавливатьпричиныуспеха(неудач)привыполнениизаданийпорусскомуязыку;

корректироватьспомощьюучителясвои учебныедействиядляпреодоленияошибокпривыделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

*Совместнаядеятельность:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективныхзадачах)привыполнении коллективногомини-исследованияилипроектногозадания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнятьсовместные(вгруппах)проектныезаданиясиспользованиемпредложенныхобразцов;

привыполнениисовместнойдеятельностисправедливораспределятьработу,договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлятьготовностьвыполнятьразныероли:руководителя(лидера),подчиненного,проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успехадеятельности.

# Содержаниеобученияв4 классе.

**Сведенияорусском языке.**

Русскийязыккакязыкмежнациональногообщения.Различныеметодыпознанияязыка:наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

# Фонетикаи графика.

Характеристика,сравнение,классификациязвуковвнесловаивсловепозаданнымпараметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

# Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетанийзвуков; ударениевсловахвсоответствииснормамисовременногорусскоголитературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использованиеорфоэпическихсловарейрусскогоязыкаприопределенииправильногопроизношения слов.

# Лексика.

Повторениеипродолжениеработы:наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов,антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи).

# Составслова(морфемика).

Составизменяемыхслов,выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основаслова.

Составнеизменяемыхслов(ознакомление).

Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастейречи(ознакомление).

# Морфология.

Частиречисамостоятельныеи служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье»во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные1,2,3-госклонения(повторениеизученного).Несклоняемыеименасуществительные (ознакомление).

Имяприлагательное.Зависимостьформыимениприлагательногоотформыименисуществительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение.Личныеместоимения(повторение).Личныеместоимения1-гои3-голицаединственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол.Изменениеглаголовполицамичисламвнастоящемибудущемвремени(спряжение).І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениевречи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз;союзы«и», «а»,«но»впростыхисложныхпредложениях. Частица «не», «её» значение (повторение).

# Синтаксис.

Слово,сочетаниеслов(словосочетание)ипредложение,осознаниеихсходстваиразличий;виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нерас- пространённые предложения (повторение изученного).

Связьмеждусловамив словосочетании.

Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,ссоюзами«а»,«но»,содиночнымсоюзом

«и».Интонацияперечислениявпредложенияхсоднороднымичленами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфографияи пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения)написанияслова. Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», ий»);

безударныепадежныеокончанияимён прилагательных;

мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2-голицаединственногочисла; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударныеличныеокончания глаголов;

знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединённымисоюзами«и»,«а»,

«но»и безсоюзов.

Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвухпростых(наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

# Развитиеречи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректированиетекстов (заданныхи собственных)с учётомточности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

# Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающеечтение.Поискинформации,заданнойвтекстевявномвиде.Формулированиепростых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметныхрезультатов:познавательных универсальныхучебныхдействий,коммуникативныхуни- версальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:* устанавливатьоснованиядлясравненияслов,относящихсякразнымчастямречи;устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группироватьслованаоснованиитого,какойчастьюречиониявляются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение); объединятьпредложенияпоопределённомупризнаку,самостоятельноустанавливатьэтотпризнак;

классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;

устнохарактеризоватьязыковыеединицыпозаданнымпризнакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородныечленыпредложения,сложноепредложение)исоотноситьпонятиесегократкойхарактеристикой.

*Базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:*

сравниватьнескольковариантоввыполнениязаданийпорусскомуязыку,выбиратьнаиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводитьпопредложенномуалгоритмуразличныевидыанализа(звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

**формулировать выводы и подкреплять ихдоказательствами наоснове результатов** прове- дённогонаблюдениязаязыковымматериалом(классификации,сравнения,мини-исследования); выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозироватьвозможноеразвитиеречевойситуации.

*Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:*

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации,необходимойдлярешенияучебно-практическойзадачи;находитьдополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюоязыковыхединицахсамостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдатьэлементарныеправилаинформационнойбезопасностиприпоискедлявыполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

*Общениекакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:*

восприниматьиформулироватьсуждения,выбиратьязыковыесредствадлявыраженияэмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строитьустноевысказываниеприобоснованииправильностинаписания,приобобщениирезультатов наблюдения за орфографическим материалом;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование),определяянеобходимый в данной речевой ситуации тип текста;

подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

*Самоорганизациякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:*

самостоятельнопланироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата; выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидетьтрудностиивозможныеошибки.

*Самоконтролькакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:*

контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректироватьучебныедействиядля преодоления ошибок;

находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины;

оцениватьпопредложеннымкритериямобщийрезультатдеятельностиисвойвкладвнеё; принимать оценку своей работы.

*Совместнаядеятельность:*

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеёдостижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственновыполнятьсвоючастьработы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясиспользованиемпредложенныхобразцов,планов, идей.

# Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпорусскомуязыкунауровненачального общего образования.

Врезультатеизучениярусскогоязыканауровненачальногообщегообразованияуобучающегося будут сформированы личностные результаты:

1. гражданско-патриотическоевоспитание:

становлениеценностногоотношенияксвоейРодине,втомчислечерезизучениерусскогоязыка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка; проявление уважения к своемуи другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах меж- личностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на урокарусского языка;

1. духовно-нравственноевоспитание:

осознаниеязыкакакоднойизглавныхдуховно-нравственныхценностейнарода;

признаниеиндивидуальностикаждогочеловекасиспользованиемсобственногожизненногои читательского опыта;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности,втомчислесиспользованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизическогоиморального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

1. эстетическоевоспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

1. физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информациив процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

1. трудовоевоспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

1. экологическоевоспитание:

бережноеотношениекприроде,формируемоевпроцессеработыстекстами; неприятие действий, приносящих вред природе;

1. ценностьнаучногопознания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельностьв познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединятьобъекты(языковыеединицы)поопределённомупризнаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

спомощьюучителяформулироватьцель,планироватьизмененияязыковогообъекта,речевой ситуации;

сравниватьнескольковариантоввыполнениязадания,выбиратьнаиболеецелесообразный(на основе предложенных критериев);

проводить по предложенномупланунесложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплятьих доказательствами на основе результатов проведённого наблюдениязаязыковымматериалом(классификации,сравнения,исследования);формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; прогнозировать возможное развитие процессов, событий и ихпоследствия в аналогичных илисходных ситуациях.

Уобучающегосябудут сформированыследующие *действияприработесинформациейкак часть познавательных универсальных учебных действий:*

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:*

восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямииусловиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование)всоответствии с речевой ситуацией;

подготавливатьнебольшиепубличныевыступленияорезультатахпарнойигрупповойработы,о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

Уобучающегосябудутсформированыследующие*действиясамоорганизациикакчасть регулятивных универсальных учебных действий:*

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Уобучающегосябудутсформированыследующие*действиясамоконтролякакчастьрегулятивных универсальных учебных действий:*

устанавливатьпричиныуспеха(неудач)учебнойдеятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; соотноситьрезультатдеятельностиспоставленнойучебнойзадачейповыделению,характеристике, использованию языковых единиц;

находитьошибку,допущеннуюприработесязыковымматериалом,находитьорфографическую и пунктуационную ошибки;

сравниватьрезультатысвоейдеятельностиидеятельностидругихобучающихся,объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия при осуществлении совместной деятельности:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеёдостижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться,самостоятельноразрешать конфликты;

ответственновыполнятьсвоючастьработы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясиспользованиемпредложенных образцов.

# Предметныерезультатыизучениярусскогоязыка.

## Кконцуобученияв1классеобучающийсянаучится:

различатьсловоипредложение;выделятьсловаизпредложений; выделять звуки из слова;

различатьгласныеисогласныезвуки(втомчислеразличатьвсловахсогласныйзвук[й’]и гласный звук [и]);

различатьударныеибезударныегласныезвуки;

различатьсогласныезвуки:мягкиеитвёрдые,звонкиеи глухие(внесловаивслове); различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначатьприписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквами«е»,«ё»,«ю»,«я»ибуквой«ь» в конце слова;

правильноназыватьбуквырусскогоалфавита;

использоватьзнаниепоследовательностибукв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных);

перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласныепослешипящихвсочетаниях«жи»,«ши»(вположенииподударением),«ча»,«ща»,

«чу», «щу»;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находитьиисправлятьошибкипоизученнымправилам; понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения; составлять предложение из набора форм слов;

устносоставлятьтекстиз3–5предложенийпосюжетнымкартинкаминаосновенаблюдений; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## Кконцуобученияво2классеобучающийсянаучится:

осознаватьязыккакосновноесредство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;

обозначатьприписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквоймягкийзнаквсерединеслова; находить однокоренные слова;

выделятьвсловекорень(простыеслучаи); выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознаватьслова,отвечающиенавопросы «кто?», «что?»;

распознаватьслова,отвечающиенавопросы «чтоделать?», «что сделать?»идругие; распознаватьслова,отвечающиенавопросы«какой?»,«какая?»,«какое?»,«какие?»; определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находитьиисправлятьошибкипоизученнымправилам;

пользоватьсятолковым,орфографическим,орфоэпическимсловарямиучебника;

строитьустноедиалогическоеимонологическоевысказывания(2–4предложениянаопределённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулироватьпростыевыводынаосновепрочитанного(услышанного) устнои письменно(1–2 предложения);

составлятьпредложенияизслов,устанавливаямеждунимисмысловуюсвязьповопросам; определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлятьтекстизразрозненныхпредложений,частейтекста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;

объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученныепонятияв процессе решения учебных задач.

## Кконцуобученияв3классеобучающийсянаучится:

объяснятьзначениерусскогоязыкакакгосударственногоязыкаРоссийской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные словаи слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознаватьслова, употребляемыевпрямомипереносномзначении(простыеслучаи); определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных:род,число,падеж;склонятьвединственномчислеименасуществительныес ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;определятьграмматическиепризнакиглаголов:формувремени,число,род(впрошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

распознаватьличныеместоимения(вначальнойформе);

использоватьличныеместоимениядляустранениянеоправданныхповтороввтексте; различать предлоги и приставки;

определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознаватьраспространённыеинераспространённыепредложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень словв орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильносписыватьслова,предложения,текстыобъёмомнеболее70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находитьиисправлятьошибкипоизученнымправилам;

пониматьтекстыразныхтипов,находитьвтекстезаданнуюинформацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания(3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определятьсвязьпредложенийвтексте(спомощьюличныхместоимений,синонимов,союзов

«и»,«а»,«но»);

определятьключевыесловавтексте;

определятьтемутекстаиосновнуюмысль текста;

выявлять части текста(абзацы)и отражатьс помощьюключевых словили предложенийих смысловое содержание;

составлятьплантекста,создаватьпонемутекстикорректироватьтекст;

писатьподробноеизложениепозаданному,коллективноилисамостоятельносоставленному плану;

объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий,использоватьизученныепонятияв процессе решения учебных задач;

уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря.

## Кконцуобученияв4классеобучающийсянаучится:

осознаватьмногообразиеязыковикультурнатерриторииРоссийскойФедерации,осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснятьрольязыкакакосновногосредства общения;

объяснятьрольрусскогоязыкакакгосударственногоязыкаРоссийскойФедерациииязыка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека; проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбиратькпредложеннымсловамсинонимы;подбиратькпредложеннымсловамантонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по кон- тексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему со- става слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую формуглагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определятьграмматическиепризнакиличногоместоимениявначальнойформе:лицо,число,род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различатьпредложение,словосочетаниеислово;

классифицироватьпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске; различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознаватьпредложениясоднороднымичленами;составлятьпредложениясоднородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничиватьпростые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производитьсинтаксическийразборпростогопредложения;

находитьместоорфограммывсловеимеждусловамипоизученнымправилам;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных(кромесуществительныхна«-мя»,«-ий»,«-ие»,«-ия»,на«-ья»,например,

«гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилага- тельных;мягкийзнакпослешипящих наконцеглаголоввформе2-голицаединственногочисла; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знакипрепинания впредложениях соднородными членами,соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находитьиисправлятьорфографическиеипунктуационныеошибкипоизученнымправилам;

осознавать ситуацию общения (скакой целью,с кем, где происходитобщение); выбирать языковые средства в ситуации общения;

строитьустное диалогическое имонологическое высказывания(4–6предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять темуи основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;

корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста; составлять план к заданным текстам;

осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать(послепредварительнойподготовки)сочиненияпозаданнымтемам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использоватьизученныепонятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

# Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Литературноечтение».

Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Литературноечтение»(предметнаяобласть

«Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отборусодержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературномучтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

# Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральнойрабочейпрограмме воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированностьпредметныхиуниверсальныхдействийвпроцессеизучениялитературного

чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будутвостребованы в жизни.

Достижениецелиизучениялитературногочтенияопределяется**решениемследующихза**дач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижениенеобходимогодляпродолженияобразованияуровняобщегоречевогоразвития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание про- граммы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов истилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

В соответствии с вариантом 5 федерального учебного плана на учебный предмет «Литературное чтение» в 1-4 классах отводится по 3 часа в неделю.

# Содержаниеобученияв1 классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходствои различия.Реальность и волшебствов сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведе- ния, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержа- нием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забо- та, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Тол- стой«Косточка»,Е.А.Пермяк«Торопливыйножик»,В.А.Осеева«Тритоварища»,А.Л.Барто

«Я –лишний»,Ю.И.Ермолаев«Лучшийдруг»идругие(по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх–четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутне- вой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, срав- нение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок вырази- тельного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Мно- гообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назна- чение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообрази- тельности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жиз- ненных правил.

Произведениядлячтения:потешки,загадки,пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно- познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нрав- ственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее од- ного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митя- ев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необыч- ное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источникнеобходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки вкниге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

пониматьфактическоесодержаниепрочитанногоилипрослушанноготекста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравниватьпроизведенияпотеме,настроению,котороеоновызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать,чтотекстпроизведенияможетбытьпредставленвиллюстрациях,различныхвидах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***(далее – УУД) способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

объяснятьсвоимисловамизначениеизученных понятий;

описыватьсвоёнастроениепослеслушания(чтения)стихотворений,сказок, рассказов.

***Регулятивные универсальные учебные действия*** способствуют формированию умений: понимать иудерживатьпоставленнуюучебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлятьжеланиесамостоятельночитать,совершенствоватьсвойнавыкчтения;

спомощьюучителяоцениватьсвоиуспехи(трудности)восвоениичитательскойдеятельности.

***Совместнаядеятельность***способствуетформированиюумений:

проявлятьжеланиеработатьвпарах,небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

# Содержаниеобученияво2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С.Никитина,Ф.П.Савинова,А.А.Прокофьеваидругих).Патриотическоезвучаниепроизведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения,скороговорки,небылицы.Особенностискороговорок,ихрольвречи.Играсословом,

«перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. От- ражениетемы «Временагода»вкартинах художников(напримерепейзажей И.И. Левитана,В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…»,А.А.Плещеев«Осень»,А.К.Толстой«Осень.Обсыпаетсянашсад…»,М.М.Пришвин «Осеннееутро»,Г.А.Скребицкий«Четырехудожника»,Ф.И.Тютчев«ЧародейкоюЗимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов,героев,особенностей языка.Составлениепланапроизведения:части текста,их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Друж- ба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Ми-халкова,Б.С.Житкова,М.М.Пришвинаидругих).Отражениеобразовживотныхвфольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басникак жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Кры- лова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки. Произведениядлячтения:И.А.Крылов«Лебедь,ЩукаиРак»,Л.Н.Толстой«Левимышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок»,В.В.Бианки«Музыкант»,Е.И. Чарушин«Страшныйрассказ»,С.В.Михалков«Мойщенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют»и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

соотноситьиллюстрациистекстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоватьсясловарямидляуточнениязначениянезнакомогослова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:* участвоватьвдиалоге:отвечатьнавопросы,краткообъяснятьсвоиответы,дополнятьответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказыватьподробноивыборочнопрочитанноепроизведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать(устно)картиныприроды;

сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,рассказы,небольшиесказки;

участвоватьвинсценировкахидраматизацииотрывковизхудожественных произведений.

*Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированиюумений:*

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения; удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролироватьвыполнениепоставленнойучебнойзадачипричтении(слушании)произведения; проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:*

выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

# Содержаниеобученияв3классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одногодвух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина»,С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица»(отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибинаидругих).Отражениевсказках народногобытаикультуры.Составлениепланасказки. Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какимкачествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя пого- да…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картиныприродывпроизведениях поэтовиписателейХIХ–ХХвеков.Лирическиепроизведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов,А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемыелирическими произведениями.Средствавыразительности впроизведениях лирики:эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте- описании(эпитеты,сравнения,олицетворения),визобразительномискусстве(цвет,композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные частипроизведения (композиция): начало,завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественныеособенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Лебеди»,«Зайцы»,«Прыжок»,«Акула»идругие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведениядлячтения:В.М.Гаршин«Лягушка-путешественница»,И.С.Соколов-Микитов

«Листопадничек»,М.Горький «СлучайсЕвсейкой»идругие(по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животны- ми: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произве- дений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житко- ва. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведениядлячтения:Б.С.Житков«Прообезьянку»,К.Г.Паустовский«Барсучийнос»,

«Кот-ворюга»,Д.Н.Мамин-Сибиряк«Приёмыш»идругие(повыбору).

Произведенияодетях.Дети–героипроизведений:раскрытиетем«Разныедетскиесудьбы»,

«Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по вы- бору двух–трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведениядлячтения:Л.Пантелеев «Наялике», А.Гайдар «Тимур и егокоманда»(отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произ- ведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авто- ры юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной лите- ратуры: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельно- сти. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений*:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёмупрозаические и стихотворные произведения;

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять компо- зицию произведения, характеризовать героя;

конструироватьплантекста,дополнятьивосстанавливатьнарушеннуюпоследовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одногожанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способст- вуют формированию умений:*

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного ис- кусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию. *Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведе- ния;

формулироватьвопросыпоосновнымсобытиямтекста;

пересказыватьтекст(подробно,выборочно,сизменениемлица);

выразительноисполнятьстихотворноепроизведение,создаваясоответствующеенастроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивныеуниверсальныеучебныеспособствуютформированиюумений:*

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачивид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оцениватькачествосвоеговосприятиятекстанаслух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:*

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать рав- ноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные про- изведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

# Содержаниеобученияв4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворныхи прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четы- рёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пес- кова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (напримереписателей родногокрая,представителейразныхнародовРоссии).Страницыистории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других вы- дающихся защитниковОтечества в литературе для детей. Отражениенравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).Произведениядлячтения:С.Д.Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведе- ния по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (кален- дарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афа- насьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сю- жеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Ни- китыКожемяки(гдежил, чемзанимался, какими качествами обладал).Средствахудожественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Сред- ства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олице- творение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведениядлячтения:А.С.Пушкин«Сказкаомёртвойцаревнеи осемибогатырях»,«Няне»,

«Осень»(отрывки),«Зимняядорога»и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положитель- ные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенно- сти языка.

Произведения для чтения: КрыловИ.А. «Стрекозаи муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стре- коза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не ме- нее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); риф- ма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои лите- ратурных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и дру- гие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказ- ки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ‒ХХ веков. Лирика, лирические произве- дения как описаниевстихотворной формечувствпоэта, связанных снаблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратын- ский «Весна,весна!Каквоздух чист…»,И.А. Бунин «Листопад»(отрывки)идругие(повыбору). Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественныйи научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представле- ние). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из авто- биографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста- описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Тол- стого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина,Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотно- шениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Че- хова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустов- ский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и теат- рального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, со- держание.

Произведениядлячтения:С.Я.Маршак«Двенадцатьмесяцев»идругие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмори- стические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмори- стического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбо- ру), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литера- турные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенче- ская литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключе- ния Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбо- ру).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чте- ния и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно- иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных уни- версальных учебных действий,регулятивных универсальных учебныхдействий,совместной дея- тельности.

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по воспри- ятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оце- нивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, опре- делятьтемуиглавнуюмысль,находитьвтекстезаданныйэпизод,устанавливатьвзаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризоватьгерояидаватьоценкуегопоступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать на- рушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, оли- цетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способст- вуют формированию умений:*

использовать справочную информацию дляполучения дополнительной информации в соответст- вии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюст- рации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию. *Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказыватьтекствсоответствии сучебной задачей;

рассказыватьотематикедетскойлитературы,олюбимомписателеиегопроизведениях; оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использоватьэлементыимпровизацииприисполнениифольклорныхпроизведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

*Регулятивныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированиюумений:*

понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определятьцельвыразительногоисполненияиработыстекстом;

оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, осо- бенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

участвоватьвтеатрализованнойдеятельности:инсценировании(читатьпоролям,разыгрывать сценки);

соблюдатьправилавзаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

# Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне на- чального общего образования.

***Личностные результаты*** освоения программы по литературному чтению достигаются в про- цессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отра- жают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обу- чающегося будут сформированы личностные результаты:

1. гражданско-патриотическоевоспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изу- чениюродногоязыка,историиикультуреРоссийскойФедерации,пониманиеестественнойсвязи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к тради- циям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений вы- дающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, ува- жении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межлич- ностных отношений.

1. духовно-нравственноевоспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных про- изведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и система- тизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вре- да другим людям.

1. эстетическоевоспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным ви- дам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки про- изведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

1. трудовоевоспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, ин- терес к различным профессиям.

1. экологическоевоспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, от- ражённых в литературных произведениях;

неприятиедействий,приносящихвредокружающейсреде.

1. ценностинаучногопознания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понима- ниеважности словакаксредствасозданиясловесно-художественногообраза,способавыражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литерату- ры, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и само- стоятельностивпознаниипроизведенийфольклораихудожественнойлитературы,творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обу- чающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия**, комму- никативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по те- мам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предло- женному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе пред- ложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действиякак часть познавательных универсальных учебных действий:*

определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наоснове предложенных учителем вопросов;

формулироватьспомощьюучителяцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;

сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наоснове предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичныхили сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познава- тельных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно за-данному алгоритму;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаосновании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей)правилаин- формационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответст- вии с учебной задачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

У обучающегося будутсформированыумения общения как часть коммуникативныхуни- версальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условия- ми общения в знакомой среде;

проявлятьуважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дис-куссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование); подготавливать небольшие публичные выступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизациикакчастирегулятивных универсальных учебных действий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных уни- версальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Уобучающегосябудутсформированыумениясовместнойдеятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в кол- лективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата плани- рования, распределения промежуточных шагов и сроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеёдостижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственновыполнятьсвоючастьработы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясиспользованиемпредложенныхобразцов; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраиватьпоследовательностьвыбранных действий.

# Предметныерезультатыизучениялитературногочтения.

## Кконцуобученияв1классеобучающийсянаучится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художест- венных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отме- точного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворе- ний о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной лите- ратуры (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихо- творения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положи- тельные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалу(неменее3предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращатьсяксправочнойлитературедляполучениядополнительнойинформациивсоответствии с учебной задачей.

# Предметныерезультатыизучениялитературного чтения.

## Кконцуобученияво2классеобучающийсянаучится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, об- ращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, про- смотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нрав- ственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно- этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по воспри- ятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворе- ний о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведе- ния (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и форму- лировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, на- родные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной ли- тературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план тек- ста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характе- ром героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критери- ям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка,используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# Предметныерезультатыизучениялитературногочтения.

## Кконцуобученияв3классеобучающийсянаучится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читатьнаизустьнеменее4стихотворенийвсоответствии сизученнойтематикойпроизведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведе- ния (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произ- ведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, на- родные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной ли- тературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произве- дений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и глав- ную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь со- бытий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по пред- ложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к геро- ям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной вырази- тельности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, компози- ция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологиче- ское и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из тек- ста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изме- нением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из про- изведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать соб- ственный письменный текст;

составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;

сочинятьтексты,используяаналогии,иллюстрации,придумыватьпродолжениепрочитанного произведения;

ориентироватьсявкнигепоеёэлементам(автор,название,обложка,титульныйлист,оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка,используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использоватьсправочныеиздания,втомчислеверифицированныеэлектронныеобразовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

# Предметныерезультатыизучениялитературногочтения.

## Кконцуобученияв4классеобучающийсянаучится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов быто- вой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических по- нятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по воспри- ятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читатьнаизустьнеменее5стихотворенийвсоответствиис изученнойтематикойпроизведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведе- ния (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произ- ведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, на- родные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, расска- зы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль,последовательностьсобытийвтекстепроизведения,выявлятьсвязьсобытий,эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по кон- трасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средст- ва изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, уста- навливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснятьзначениенезнакомогословасиспользованиемконтекстаисловаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства ху- дожественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, компози- ция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологиче- ское и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать не- большие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); ориентироватьсявкнигепоеёэлементам(автор,название,обложка,титульныйлист,оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка,используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Родной(бурятский)язык».

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (бурятский) язык» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по родному (бурятскому) языку разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (бурятским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (бурятскому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (бурятского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходык отборусодержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родному (бурятскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

# Пояснительнаязаписка.

Родной(бурятский)язык,изучаемыйнауровненачальногообщегообразования,представляетсобойчастьединогоцелогоипреемственносвязансизучениембурятскогоязыкана дошкольном уровне, а также на последующих (основном, среднем) уровнях общего образования. Обучающиеся учатся бегло и осознанно читать, правильно писать на родном (бурятском)

языке, свободно говорить на нём, с лёгкостью воспринимать и понимать направленную бурятскую речь, а также изучают теорию родного (бурятского) языка.

В содержании программы по родному (бурятскому) языку выделяются следующие содержательные линии: «Звуки и буквы», «Слово», «Части речи», «Предложение», «Текст», «Орфо- графия», «Письмо».

Изучениеродного(бурятского)языканаправленонадостижениеследующихцелей:

осознание национального своеобразия родного (бурятского) языка, усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа;

формированиепознавательногоинтересаиуважительногоотношениякродному(бурятскому) языку, а через него – к культуре своего народа;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного бурятского литературного языка;

усвоениепервоначальныхзнанийобурятскомязыкекаксистеме.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (бурятского) языка, – 305 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2-3 классах по 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе 2 часа в неделю (68 часов).

# Содержаниеобученияв1 классе.

Начальнымэтапомизучения родного(бурятского)языкав1 классеявляетсяучебный курс

«Обучениеграмоте». Продолжительность учебного курса «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки обучающихся и может составлять от 20 до 23 учебных недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Подготовительныйпериод.

Моя Бурятия – край мира и согласия. Что такое слово? Из чего состоят слова? Что такое слог? Какие звуки называются гласными? Модель гласных звуков. Какие звуки называются согласны- ми? Модель согласных звуков. Чтение слов по моделям, соотнесение, составление слов.

Звукиибуквы.Орфография.

Ознакомление с группами гласными звуков и их буквами. Гласные звуки [а], [а:], [ӕ]. Буквы и их сочетания:А,а,Аа,аа,Ай,ай.Гласныезвуки[о],[о:],[œ].Буквы иихсочетания:О,о;Оо,оо,

Ой,ой.Гласныезвуки[у],[у:],[уи].Буквыиихсочетания:У,у;Уу,уу;Уй, уй. Произнесение

гласных букв, спецификакратких,долгих гласныхидолгих гласных дифтонгов.Различениепо- нятий«звук»и «буква».Соотнесениемоделейизвуков,прочтениемоделей.Написаниегласных букв прописных и строчных, написание сочетаний букв, слогов.

Ознакомление с группой сонорных согласных звуков [н], [м], [л] и буквами Н, н, М, м, Л, л. По- нятие «звонкий согласный». Отработка навыка чтения слогов, слов, предложений. Написание букв прописных и строчных, написание сочетаний букв, слогов, слов.

Гласные звуки [и], [и:]. Буквы И, и; Ии, ии. Гласные звуки [и:], [ы:], буква ы. Мягкие и твёрдые согласные. Мягкие звуки букв н, м, л. Чтение слогов с мягкими согласными. Понятие о тексте. Написание букв прописных и строчных, написание сочетаний букв, слогов, слов.

Группа согласных звуков и букв. Согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Глухие согласные. Специфи- ка звука [ш]. Отработка навыка чтения слогов, слов, предложений. Написание букв прописных и строчных, написание сочетаний букв, слогов, слов.

Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Отработка навыка чтения слогов, слов, предложений. На- писание букв прописных и строчных, написание сочетаний букв, слогов, слов.

Согласный звук [һ], буквы Һ, һ. Специфика звука [һ]. Различие звуков [х] и [һ]. Отработка навы- ка чтения слогов, слов, предложений. Написание букв прописных и строчных, написание сочета- ний букв, слогов, слов.

Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Согласный звук [с], буквы С, с. Специфика звука [с]. Чтение текстов. Отработка навыка чтения слогов, слов, предложений. Написание букв прописных и строчных, написание сочетаний букв, слогов, слов.

Ознакомление с группами гласных звуков и обозначающими их буквами. Гласные звуки [э], [э:]. Буквы Э, э; Ээ, ээ; Эй, эй. Гласные звуки [ү], [ү:], [үи]. Буквы Ү, ү; Үү, үү; Үй, үй. Гласный звук [ө:], буквы Өө, өө.

Введениеправилнаписаниявосновахсловбуквээ-эй,словарныхслов. Введение правил написания в словах ү-у, үй-уй.

Различие слов на основе закона сингармонизма, слова с гласными мужского ряда, слова с глас- ными женского ряда. Написание гласных в указанных словах. Чтение текстов. Отработка навыка чтения слогов, слов, предложений. Написание букв прописных и строчных, написание сочетаний букв, слогов, слов.

Согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Согласный звук [з], буквы З, з. Специфика звуков [ж], [з]. Чте- ние текстов. Отработка навыка чтения слогов, слов, предложений. Написание букв прописных и строчных, написание сочетаний букв, слогов, слов.

Ознакомление с группой йотированных гласных. Буквы йотированных гласных Я, я, Е, е, Е, е,Ю, ю. Ознакомление с функциями йотированных гласных в словах. Чтение слов с йотированны- мигласными.Отработканавыкачтенияслогов,слов,предложений.Написаниебуквпрописныхи строчных, написание сочетаний букв, слогов, слов.

Ознакомление с функциями букв ь и ъ в словах. Чтение бурятских слов с мягким и разделитель- ным мягким знаком. Чтение заимствованных из русского языка слов с разделительным твёрдым знаком. Написание букв, сочетаний букв, слогов, слов. Чтение текстов.

Ознакомление с группой согласных звуков и букв заимствованных слов. Звуки [к], [к'], буквы К, к. Звуки [в],[в'], буквы В, в. Звуки [п],[п'], буквы П, п. Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Звук [щ'], бук- вы Щ, щ. А также с согласными звуками [ч'], [ц] и буквами Ч, ч, Ц, ц.

Специфика звуков. Чтение текстов. Отработка навыка чтения слогов, слов, предложений. Напи- сание букв прописных и строчных, написание сочетаний букв, слогов, слов.

Развитиеречи.

РаботаспособиемГ.Чимитова«Үзэглэл».Чтение.Написаниеслов,предложений.Списывание. Послебукварный период.

Звукиибуквы.Орфография.

Звукиибуквы.Повторениеизученногонаэтапеобучениябурятской грамоте.Гласныезвукииих буквы(краткие, долгие, дифтонги),их произнесение, прочтение, написание. Чтение учебныхска- зок о долгих гласных. Специфика долгих гласных. Правила написания гласных ээ, эй. Правиланаписания гласных по законам сингармонизма и вокализма (последовательности). Йотированные гласные, функции йотированных гласных в словах. Написание слов с йотированными гласными. Согласные звуки и обозначающие их буквы. Различение звонких и глухих согласных. Произне- сение, прочтение и написание слов, сочетаний слов с буквами һ и х. Функции ь (мягкого знака), мягких и твёрдых согласных в словах.

Правилапереносаслов.

Бурятскийалфавит.

Повторение изученного на этапе обучения бурятской грамоте. Слово и предложение, текст. Сло- ва-предметы, слова-действия, слова-признаки, вопросы к ним, различия, группировка и класси- фикация слов.

Слово.

Заимствованные слова: расширение понятия, написание заимствованных слов, оканчивающихся насогласнуюбукву(сочетаниесогласных).Правиланаписаниясобственныхимён(фамилии, имена, отчества, клички животных, названия государств, поселений, местностей, гор, рек, озёр). Предложение, текст.

Правилаоформленияпри письмевидовпредложений поцели высказывания(повествовательные, вопросительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные).

Правила оформления при письме текстов. Восстановление деформированного текста, деформи- рованного предложения.

Списывание.Алгоритмсписывания.

Чтениетекстов,ответынавопросы,пересказ.

# Содержаниеобученияво2 классе.

Предложение.

Предложение как единица языка. Роль предложений. Выделение предложений из звучащей речи, письменных источников. Определение главных членов предложения. Повествовательные, вопро- сительные, восклицательныепредложения, знаки препинания вконцепредложений. Составление предложений по предложенной теме, вопросам, картинкам.

Слово.

Повторениеизученногов1 классе.

Слово. Выделение слов из звучащей речи, из написанного текста. Выделение самостоятельныхслов по вопросам «кто?», «что?», «что делает?», «какой?».

Собственные и нарицательные имена. Классификация собственных имён (фамилии, имена, отче- ства людей, клички животных, названия городов, деревень, улиц, гор, рек). Написание собствен- ных имён. Этикетные слова.

Понятие о корне слова. Однокоренные слова, их признаки. Выделение однокоренных слов по ос- новному признаку. Различие корней по значению. Называние однокоренных слов, работа со сло- варём.

Звукии буквы.

Повторениеизученногов1 классе.

Гласные звуки и обозначающие их буквы, краткие, долгие варианты гласных, долгие дифтонги, соотношение гласных букв с бурятским алфавитом. Роль гласных звуков в образовании слогов, деление слов на слоги, перенос слов по слогам.

Алфавит:понятие.Буквыи звуки.

Краткиеидолгиемонофтонги,долгиедифтонги.

Йотированныебуквые, ё,я,ю,обозначаемые имизвуки (впозициипослесогласного,впозициях начала слова и слога), роль разделительных мягкого и твёрдого знаков.

Основные правила написания гласных букв в основах бурятских слов: закон сингармонизма, во- кализма,последовательности гласных вслове.Правиланаписаниябуквгласных восновеслов:ү- у, үү-уу, үй-yй, ии-ы, өө-ээ.

Твёрдые и мягкие согласные звуки. Произнесение согласных, не встречающихся в исконно бу- рятских словах (в, ф, к, п, ц, щ),соотнесениес бурятскималфавитом. Звуки [б],[г],[д] перед глу- хими согласными и на конце слов, их произнесение и написание.

Понятие о заимствованных словах, чтение и написание гласного под ударением. Написание ос- нов заимствованных слов. Написание кратких гласных [а], [о], [э] на конце основ заимствован- ных слов.

Знакомство с бурятским орфографическим словарём: структура словаря, алгоритм работы со словарём.

Слово.

Обогащение словарного запаса посредством составления и (или) придумывания ряда однокорен- ных слов, выделения однокоренных слов из словаря, определения основного значения корня од- нокоренных слов. Применение в речи слов с прямым и переносным значением. Выделение из ре- чи и текстов слов в прямом и переносном значении, определение значений слов.

Работа с бурятским толковым словарём. Отгадывание загадок, применение в речи пословици по- говорок, составление и (или) отгадывание кроссвордов.

Текст.

Признаки текста. Отличие текста от предложения, от группы не связанных по смыслу предложе- ний. Смысл текста, его название. Функция названия текста, его связь с основным смыслом тек- ста. Подбор к тексту названий.

Логическое ударение в предложениях. Связь предложений в тексте, роль местоимений тэрэ, энэ. Композиция текста. Обязательные части текста: начальная, основная, финальная части, их выде- ление в текстах. Нахождение отсутствующих частей текста. Составление текстов по предложен- ной начальной или финальной части. Работа над деформированными текстами. Роль абзацев.

Функционально-смысловые типы речи. Текст-описание, его основные признаки. Текст- повествование, его основные признаки. План текста.

Письмо,правиланаписанияписьма.Заявление,правиланаписаниязаявления.

Изложениепосовместносоставленномуилипредложенномуплану,делениетекстаначасти. Письмо. Орфография.

Чистописание. Отработка и развитие гигиенических и технических навыков письма, сформиро- ванных в первом классе. Развитие навыков письма от простых соединений, простых в написании букв к более сложным соединениям и буквам. Правильное написание букв с соблюдением про- порций: высота, длина, ширина, наклон. Самоконтроль и самооценка обучающимися результатов письма по определённым критериям. Самостоятельное выявление обучающимися ошибок при письмеиих коррекция.Переходотписьмавкосуюлиниюкписьмув прямуюлинию.Записьпод диктовку слов и предложений и их самостоятельное оценивание с позиций правильности, красо- ты, быстроты.

Словарные слова: алирhан, амар сайн, арад, баяртай, борбоосгой, боргооhон, Буряад орон, бүмбэгэ, дабhан, долгин, дэбтэр, жэргэмэл, жэрхи, зөөхэй, зэдэгэнэ, миисгэй, мянган, нюрган, нюhан, онгосо, Улаан-Yдэ, урьха, үгэрсэ, үльгэр, үндэhэн, үхибүүд, хартаабха, хилээмэн,хюмhан, хюрөө, hайндэр, hармагшан, шаазгай, шэниисэ, элжэгэн, эрбээхэй, эльгэн, юhэн, ялаага- на, ямаан, ялагар, алфавит, Росси, фамили, класс.

# Содержаниеобученияв3 классе.

Повторениеизученногово2 классе.

Звуки и буквы. Бурятский алфавит. Правила написания гласных в основе бурятских слов с учё- том законов сингармонизма и вокализма, с соблюдением последовательности. Ознакомление с правилом преломления гласных. Повторение правил написания гласных ү-у, үү-уу, үй-yй, ии-ы, өө-ээ в словах. твёрдые и мягкие согласные.

Работасорфографическимсловарём.Отработкаалгоритмасписывания. Слово.

Состав слова. Корень слова и суффикс. Образование новых слов при помощи суффиксов. Основа слова и окончание. Основа слова как носитель основного значения слова. Функция окончания в слове: связь слов в речи. Правила написания кратких неясных гласных после согласных р, л, м, б в основе слов.

Связь написания со значением основы слова: слово-предмет, слово-действие. Разбор слова по составу, выявление нового лексического значения, переданного суффиксом, сравнение со значе- нием корня.

Заимствованные слова. Правила написания заимствованных слов: краткие гласные а, о, э в сло- вах с твёрдой основой, зависимость написания от гласной под ударением в основе слова. Прави- ла написания краткого гласного и в словах с мягкой основой. Формы заимствованных слов, при- соединение окончаний.

Частиречи.

Лексическое и грамматическое значение слов. Представление о группах слов, имеющих обоб- щённые грамматические значения.

Имя существительное. Лексическое значение имён существительных. Единственное и множест- венное число имён существительных. Выражение грамматического значения окончаниями мно- жественного числа. Падежи имён существительных. Выражение грамматического значения окончаниямипадежей.Роль послелоговввыражении грамматическогозначения.Моделирование

грамматическихзначенийименисуществительного.

Имя прилагательное. Группа слов с лексическим значением признака предмета, вопрос. Выделе- ние из речи (устной и письменной) имён прилагательных. Прилагательные-синонимы, прилага- тельные-антонимы. Моделирование значений имени прилагательного.

Глагол.Группасловслексическимзначениемдействияпредмета, вопросы,роль глаголоввречи. Времена глаголов.

Практическое ознакомление с антонимией глаголов. Выделение из речи (устной и письменной) глаголов. Моделирование значений глаголов.

Классификацияигруппировкасловразличныхчастейречипомоделям. Предложение.

Повторениеизученногово2 классе.

Рольпредложений.Повествовательные,вопросительныепредложения,восклицательныепред- ложения. Интонирование предложений. Связь слов в предложениях.

Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Взаимная грамматическая связь. Рольсказуемого в предложении. Определение главных членов предложения. Работа по алгоритму.

Второстепенныечленыпредложения–определение,дополнение,обстоятельство.Ихсвязьс главными членами предложения по падежу и по смыслу.

Распространённые и нераспространённые предложения: понятие. Разбор предложений по алго- ритму.

Секреты речи. Тематическая группа слов и предложение. Применение в речи различных по цели высказывания предложений, фразеологизмов, употребление слов в прямом и переносном значе- ниях.

Текст.

Составление текста-повествования по предложенной теме или совместно составленному плану. Написание сочинения-описания по предложенному сюжетному рисунку, теме. Устное сочинение текстов-описаний. Комбинированные тексты.

Текст-рассуждение,егопризнакиикомпозиция.Рассуждениепопредложеннойтеме.

Деловыетексты:письмо,приглашение,поздравление.Отработкаправилорфографииинорм оформления текстов.

Диалог:чтениепоролям,составлениеизаписьдиалогов. Письмо.

Чистописание. Отработка и развитие гигиенических и технических навыков письма, сформиро- ванных в первом классе. Развитие навыков письма от простых соединений, простых в написании букв к более сложным соединениям и буквам. Правильное написание букв с соблюдением пропорций: высота, длина, ширина, наклон. Безотрывное письмо. Самоконтроль и самооценка обучающимися результатов письма по определённым критериям. Самостоятельное выявление обучающимися ошибок при письме и их коррекция.

Словарные слова: агнуури, амаршалга, амhарта, батагана, богоhо, гүзээн, дальбараа, добуун, жэрхи, замбуулин, зумбараан, илааhан, инзаган, мүнөөдэр, ниислэл, омоли, онголо, оньhон, пу- лаад, пеэшэн, сабшалан, саад, сабхи, сууряан,сагаалха, сэтгүүл, таабари, түхэриг, урилга, уржа- дэр, уляангир, урьха, үгэрсэ, үндэhэн, үльгэр, үсэгэлдэр, хирпиисэ, хоолос, хэрэлсы, hалхин, hолоомо, hоёо, hармагшан, hонгино, шоргоолзон, шэлбүүhэн, эрхы, эльгэн, эрбээхэй, ээзгэй, юр- тэмсэ, юлхэгэр, ялаагана, ябагаар.

# Содержаниеобученияв4 классе.

Частиречи.

Имя существительное. Грамматическое значение предметности имён существительных, семанти- ка форм множественного числа и падежных форм. Множественное число имён существитель- ных. Существительные, не образующие формы множественного числа. Склонение имён сущест- вительных: три типа склонения, таблицы склонений имён существительных, склонение форм множественного числа. Падежи имён существительных, роль форм имён существительных в устной и письменной речи.

Послелоги.Типыпослелогов,их рольвречи,написаниепослелогов.

Местоимение. Местоимение как часть речи: понятие. Лексическое и грамматическое значение местоимений. Личные местоимения, их склонение. Роль местоимений в речи.

Глагол. Грамматическое значение процессуальности глаголов, времена глаголов, выражение гла- голами лица. Времена глаголов: повторение. Написание кратких гласных в окончаниях глаголов. Выражение глаголами категории лица, связь сдеятелем или объектом: применение форм повели- тельного наклонения глаголов, форм глаголов с лично-предикативными частицами. Применение в речи глаголов с отрицательными частицами -гүй, -дүй, а также утвердительными частицами hэн, даа, юм, ха. Функции частиц, их написание.

Имя прилагательное. Грамматическое значение признаковости имён прилагательных. Связь с именем существительным. Роль имён прилагательных в речи. Имена прилагательные как сино- нимы и антонимы. Прямое и переносное значение имён прилагательных, прилагательные- омонимы.

Имя числительное. Имя числительное как часть речи: понятие. Лексическое и грамматическое значение имён числительных. Количественные числительные: простые и составные. Порядковые числительные. Роль имён числительных в речи.

Наречие. Наречие как часть речи: понятие. Лексическое и грамматическое значение наречий. Разряды наречий: времени, места, меры, их вопросы.

Предложение.

Предложение – основная единица речи. Семантическая и грамматическая связь слов в предложе- нии. Главные и второстепенные члены предложения. Взаимная и подчинительная связь членов предложения, их выражение вопросами. Однородные члены предложения: понятие, связь одно- родных членов предложения, их выражение при письме посредством союзов и знаков препина- ний.

Текст.

Определение темы, основной мысли текста. Деление текстов на части, называние частей. Напи- сание изложений по совместно составленному плануили индивидуально составленномуплану; а также кратких изложений или близких к тексту изложений.

Написание сочинения-повествования по сюжетному рисунку или кадрам мультфильмов и дру- гие. Написание рассказов с элементами описания и рассуждения по предложенным темам. Напи- сание эссе.

Стилиречи(общеепредставление,практическоеразличение).

Разговорный стиль: диалог и монолог. Стиль деловых бумаг: объявление. Стиль учебной литера- туры: текст учебников. Тексты словарей. Художественный стиль. Образность художественных текстов. Применение синонимов, антонимов, пословиц и поговорок, загадок, приёмов сравнения. Повторение изученного в 1–4 классах.

Звуки буквы, их соотнесение, группы звуков и букв. Особенности гласных звуков и букв. Осо- бенности согласных звуков и букв.

Слово. Лексическое значение слов. Многозначные слова. Синонимы, антонимы, омонимы. Пра- вила правописанияслов: правила орфографии – написание гласных букв, правила графики –обо- значение при письме мягкости и твёрдости. Заимствованные слова, их написание. Словообразо- вание и состав слова. Слова, их грамматические значения, группа слов как части речи.

Предложение. Роль предложения как средства общения. Типы предложений. Члены предложе- ния.

Текст. Признаки связных текстов. Функционально-смысловые типы текстов. Стили речи. Моно- лог и диалог.

Чистописание. Совершенствование навыков письма: скоропись, безотрывное письмо. Отработка навыков письма: ми, мии, ни, нии, сү, су, сүй, сyй, суу, сүү, шуу, шүү, шу, шү, шуй, шүй, ну, нү, нуу, нүү, нуй, нүй, дя, дяа, хэблэл, зүбшэхэ, хубяар. Коррекция графических ошибок.

Словарные слова: аляаhан, амбаар, базаар, баллуур, баржыха, бишыхан, гулабхаа, гүрөөhэн, гүбээ, дальбараа, долеобор, жалжагы, жиихэ, жараахай, зомгоол, замбуулин, игаабари, лимбэ, мангир,мүнөөдэр,нариихан,ниислэл,нягта,найрамдал,онгосо,ооhоp,омоли,пүсхэгэр,сухаари, сагаалган, тармуур, таабай, түрүүлэгшэ, улаалзай, үбгэжөөл, үндэгэн, үгэрсэ, хандагай, хюмhан, hаалишан, hархяаг, шиидам, шиираг, эрбээхэй, элжэгэн, ээрсэг, ээзгэй, юрөөл, юртэмсэ, ямаан.

# Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпородному(бурятскому)языкунауровне начального общего образования.

В результате изучения родного (бурятского) языка на уровне начального общего образо- вания у обучающегося будут сформированы следующие ***личностные результаты***:

1. гражданско-патриотическоговоспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение родного (бурят- ского) языка, являющегося частью истории и культуры страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание статуса родного (бурятского) языка в Российской Федерации и в субъекте;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с учебными текстами;

уважениексвоемуидругимнародам России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, ува- жении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межлич- ностных отношений, через работу с учебными текстами;

1. духовно-нравственноговоспитания:

признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованиемязы- ковых средств для выражения своего состояния и чувств);

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вре- да другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

1. эстетическоговоспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным ви- дам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремлениексамовыражениювискусствеслова,осознаниеважностиродногоязыкакаксредства общения и самовыражения;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей)образажизнивокру- жающей среде (в том числе информационной) в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, выбор приемлемых способов ре- чевого самовыражения, соблюдение норм речевого этикета;

1. трудовоговоспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, ин- терес к различным профессиям (в том числе через примеры из учебных текстов);

1. экологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде,формируемоевпроцессеработынадтекстами; неприятие действий, приносящих вред природе;

1. ценностинаучногопознания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представ- ление о системе родного (бурятского) языка);

познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательностьисамостоятельностьв познании (в том числе познавательный интерес к изучению родного (бурятского) языка).

В результате изучения родного (бурятского) языка на уровне начального общего образо- вания у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные дей- ствия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть по- знавательных универсальных учебных действий:*

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц, сравнивать языковые единицы и явления родного (бурятского) языка с языковыми явлениями русского языка;

объединятьобъекты(языковыеединицы)позаданномупризнаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц, классифицировать предложенные языковые единицы;

находить закономерности и противоречия в языковом материале на основе предложенного учи- телем алгоритма наблюдения;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе пред- ложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием языкового объекта (речевой си- туации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнятьпопредложенномупланупроектноезадание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией как часть познаватель- ных универсальных учебных действий:*

выбиратьисточникполученияинформации:словарь,справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) ин- формацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила ин- формационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответст- вии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации; по- нимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.

У обучающегося будут сформированы *умения общения как часть коммуникативных универсаль- ных учебных действий:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условия- ми общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дис- куссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование); подготавливать небольшие публичные выступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации как части регулятивных универ- сальных учебных действий:*

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Уобучающегосябудутсформированы*умениясамоконтролякакчастирегулятивныхунивер- сальных учебных действий:*

устанавливатьпричиныуспеха(неудач)учебнойдеятельности;

корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияречевыхиорфографическихошибок. У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в кол- лективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата плани- рования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы); проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственновыполнятьсвоючастьработы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясиспользованиемпредложенных образцов.

# Предметныерезультатыизученияродного(бурятского)языка.

## Кконцуобученияв1классеобучающийсянаучится:

различатьвысказываниеиречь,предложениеитекст;

выделять из звучащего слова и называть по отдельности звуки, не путать понятия «звук» и «бук- ва»;

читать,опираясьназаконсингармонизмагласных,народном(бурятском) языке;

различать гласные и согласные звуки, различать гласные краткие, долгие, дифтонги, различатьсогласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие;

понимать главную роль гласных звуков, иметь представление о сингармонизме, вокализме глас- ных корня;

иметьпредставленияофункцияхйотированныхбукв,мягкогознака; делить слова на слоги, переносить слова;

составлятьичитатьмоделислов; знать бурятский алфавит;

иметь представление о словах, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?», называющих предмет; иметьпредставлениеословах,отвечающихнавопрос«чтоделает?»иназывающихдействие предмета;

иметь представление о словах, отвечающих на вопрос «какой?» и обозначающих признаки пред- мета;

иметьпредставлениеозаимствованных словах;

писатьименасобственные,некоторыеназванияспрописнойбуквы;

оформлять правильно при письме предложение, текст, ставить в конце предложений необходи- мые знаки препинания.

## Кконцуобученияво2классеобучающийсянаучится:

составлять,дополнять,корректироватьпредложения,атакжеоцениватьихсоставлениепосо- держательным критериям;

определятьглавныечленыпредложения:подлежащееисказуемое;

иметьпредставленияотипахпредложений,причтенииинтонироватьих,оформлятьприписьме; ставить вопросы к словам, группировать слова по вопросам;

иметьпредставлениеобименах собственных,ихнаписании;

иметь представление о составе слова, о корне слова, однокоренных словах, их признаках, выде- лять корень, различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;

выделятьзвукивслове,различатьгласныеисогласныезвуки; делить слово на слоги и переносить их на новую строку;

распределятьсловапоалфавиту;

понимать роль кратких, долгих гласных и дифтонгов в словах, в изменении смысла слов (сана – саана – сайна);

иметь представления о функциях йотированных букв в слове (в позициях после согласных или в начале слова, слога);

иметьпредставленияоправилахнаписаниябуквгласныхвосновебурятскихсловпозаконам сингармонизма и вокализма гласных, написания кратких ү-y, долгих үү-yy, үй-yй, ы-ии, өө-ээ;

различать твёрдые и мягкие согласные, иметь представление о способах обозначения мягкости согласных;

иметь представления о произношении согласных [б],[г],[д],занимающих всловепозициюперед глухими согласными и на конце слов, и их написании;

иметь представление о заимствованных словах, о произнесении, прочтении в них гласных под ударением, о написании заимствованных слов, оканчивающихся на согласный звук, а также о на- писании заимствованных слов, оканчивающихся на краткий безударный гласный звук;

различатьпрямоеипереносноезначениеслов;

работатьсословарём,находитьтолкованиесловав словаре;

иметь представление о тексте, отличии текста от предложения, выделять части текста (абзацы), составлять план, различать типы текстов повествование и описание, составлять небольшие тек- сты-описания или тексты-повествования, а также комбинированные тексты по предложенной картинке или темам, записывать их;

писатьподробноеизложениетекста-повествованияпосовместносоставленномуплану.

## Кконцуобученияв3классеобучающийсянаучится:

иметьпредставленияопоследовательностибукввбурятском алфавите;

иметь представление о правописании кратких гласных на основе законов сингармонизма, вока- лизма, последовательности, преломления гласных;

иметь представления о правилах написания в основе слов букв ү-у, үү-уу, үй-уй, ии-ы, өө-ээ, ээ- эй;

определятьтвёрдость,мягкостьсогласныхзвуков;

иметь представления о словообразовании и составе слов, о значении суффиксов, окончаний, про- изводящей и производной основ;

иметь представления о правилах написания в основе слов кратких гласных после согласных б, л, м, р;

иметь представления о правилах написания кратких гласных, в том числе на конце заимствован- ных слов с мягкой основой;

иметьпредставленияобокончанииимёнсуществительныхвомножественномчисле,вопросы падежей имён существительных, склонять имена существительные;

иметьпредставленияоролипослелоговиобих написании;

иметьпредставленияоролиимёнприлагательныхвречи,подбиратьсинонимы,антонимы; иметь представления о роли глаголов в речи;

иметь представления о правилах написания кратких гласных при образовании форм глаголов; иметь представления о настоящем, прошедшем, будущем временах глаголов, и их роли в пред-ложении, речи;

иметьпредставленияораспространённыхинераспространённыхпредложениях; иметь представления о второстепенных членах предложения;

определять основную мысль текста, делить текст на части, иметь представление о признаках тек- ста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения;

иметь представления о фразеологизмах, омонимах бурятского языка, подбирать синонимы, анто- нимы;

писатьделовыетексты,письмо,пригласительноеписьмо, поздравление.

## Кконцуобученияв4классеобучающийсянаучится:

различатьчастиречи;

иметьпредставленияобименахсуществительных,неимеющихформымножественногочисла; иметь представления о типах склонения имён существительных и значения падежей;

иметьпредставленияобособенностяхсклоненияформмножественногочислаимёнсуществи- тельных;

иметьпредставленияоролипадежных формвречи;

иметьпредставленияовидах иролипослелоговвпредложении;

иметь представление о местоимениях, о личных местоимениях единственного и множественного числа, о склонении личных местоимений;

иметьпредставленияоправилахнаписаниягласныхвокончанияхглаголов;

иметьпредставленияобобозначениилицаглаголамииоролилично-предикативныхчастиц;

иметь представления о роли противительных, утвердительных частиц при глаголе и их написа- нии;

иметьпредставлениеопрямомипереносномзначенииимёнприлагательных;

иметь представление об именах числительных как группе слов, обозначающих количество, отве- чающих на вопрос «сколько?», «который?», а также о количественных и порядковых разрядах числительных, об основах количественных числительных;

иметь представление о наречиях как группе слов, обозначающих признаки действия, отвечаю- щих на вопросы «где?», «куда?», «когда?», «во сколько?», «как?», а также о разрядах наречий (места, времени, образа действия, меры) и знать об их роли в речи;

выделять грамматическую основу предложений, иметь представление об алгоритмах разбора предложения;

иметьпредставленияободнородныхчленах предложения;

иметьпредставленияоролисоюзовизнаковпрепинанийприоднородныхчленахпредложения; иметь представления о связи смысла текста с его названием;

иметь представления о стилях речи – художественном, разговорном, деловом, стиле учебной ли- тературы;

писатьизложение,эссе.

# Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (бурятском) языке»

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (бурятском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее со- ответственно – программа по литературному чтению на родном (бурятском) языке, литератур- ное чтение на родном (бурятском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (бурятским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (бурятском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (бурятском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обяза- тельного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (бурят- ском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обуче- ния.

# Пояснительнаязаписка.

Программа по литературному чтению на родном (бурятском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программыпо учебномупредмету, ориентированнойнасовременныетенденции вобра- зовании и активные методики обучения.

Литературное чтение на родном (бурятском) языке направлено на формирование у обучаю- щихся первоначальных знаний о бурятской литературе, интереса к чтению, культуры воспри- ятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государ- ству через осознание своей национальной принадлежности.

Программа по литературному чтению на родном (бурятском) языке служит учителям на- чальныхклассовосновойдляразработкиавторскихрабочихпрограммпоучебномупредмету

«Литературное чтение на родном (бурятском) языке», в части структурирования учебного мате- риала, определения последовательности его изучения, распределения часов по разделам и те- мам.

Литературное чтение на родном языке призвано развивать интеллектуально- познавательные,художественно-эстетические,коммуникативныеспособностиобучающихся,

формировать важнейшие нравственно-этические представления, приобщать личность к родной национальной культуре.

Изучениелитературногочтениянародном(бурятском)языкенаправленонадостижение следующих целей:

воспитаниеуобучающихсялюбвикродномуслову,формированиечувствапатриотизма; формирование читательской и коммуникативной компетентности;

развитие диалогической и монологической устной и письменной речи обучающихся на родном (бурятском) языке;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов пони- мания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности – на- блюдению, сравнению, анализу;

приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятия- ми;

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духов- ной сущности произведений;

развитиеспособностейктворческойдеятельностинародном(бурятском)языке.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (бу- рятском) языке, – 237 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2-4 классах – 68 часов (2 часа в неделю).

# Содержаниеобученияв1 классе.

Здравствуй,бурятскийязык!

Буряад уран зохёолшодой буряад хэлэн тухай шүлэгүүдэй баглаа (отрывки из стихотворений о бурятском языке). Х. Намсараев, М. Рабданов, Д. Улзытуев, Н. Дамдинов.

Моямалаяродина.

Х. Намсараев «Манай нютаг»(Наша малая Родина), «Нютагай соло» («Слава Родине»). Э. Дуга- ров «Буряадайм нютагууд» («Моя родина – Бурятия»).

Весна.Весенняяприрода.

Б.Абидуевстихотворение«Хабарайэхин»(«Началовесны»).

Ц.Цыдыповарассказ «Шубуудайбусалгынболзор»(«Пораперелётныхптиц»). Ц-Д. Дондогой стихотворение «Эжымни гамтайхан» («Дорогая моя мать»).

Ш.Нимбуевстихотворение «Алдарсоло!»(«Слава!»).

Ц.Номтоевстихотворение«Батынүбгэнбаабай»(«ДедушкамальчикаБато»). Пять драгоценностей бурят.

Г. Дашабылов стихотворения «Минии табан нүхэд» («Пять моих друзей»), «Хурьган» («Ягнё- нок»), «Тугал» («Телёнок»), «Унаган» («Жеребёнок»), «Ботогон» («Верблюжонок»), «Эшэгэн» («Ягнёнок»).

Устноенародноетворчество бурят.

Сказки: «Амитадай арсалдаан» («Спор домашних животных»), «Шандаган заряа хоёр» («Заяц и ёжик»), «Тахяа нохой хоёр» («Петух и собака»).

Малые жанры фольклора: таабаринууд (загадки), оньhон үгэнүүд (пословицы), жороо үгэнүүд (скороговорки).

Народныеигры.

Ц-Д.Дондогойстихотворение«Шагай»(«Шагай»). Ц. Бадмаев стихотворение «Каток» («Каток»).

Л.Линховоинрассказ«Шагайнаадан»(«Игравбараньи косточки»).

# Содержаниеобученияво2 классе.

Здравствуй,школа!

Б.Гармаевстихотворение«Мэндэамар,һургуули!»(«Здравствуй,школа!»). Ц-Д. Хамаев стихотворение «Сентябриин нэгэн» («Первое сентября»).

Роднойязык–родной край.

Текст «Түрэһэнминиитоонто»(«Роднойкрай»).

Буряад хэлэн тухай шүлэгүүдэй баглаа (Сборник стихотворений, посвящённых бурятскому язы- ку).

Э.Дугаровстихотворение«Тоонтоталынгааэнгэрһээ…»(«Спросторовродныхстепей»).

Ч-Р. Намжилов стихотворение «Эхын һүнэй һайхан амтатай…» («Со вкусом материнского мо- лока»).

Г.Дашабыловстихотворение«Буртагханшэлээһэээхитэй...»(«Началосгустыхвершин»). Д. Улзытуев стихотворение «Байгалай уһандал…» («Прозрачна как вода Байкала»).

Н.Дамдиновстихотворение«Түрэлхэлэн»(«Родной язык»).

С.Бабуевстихотворение«Түрэлнютагайтатаса»(«Притяжениеродины»). Богатая урожаем осень.

Ц.Цыдыповастихотворение«Намар»(«Осень»).

Ч.Цыдендамбаевстихотворение«Намарайойсоо»(«Восеннемлесу»). Б-Б. Намсарайн рассказ «Бургааһан түүдэг» («Костер из веток»).

В.Галсановрассказ «Буугаагээһэнангуушан»(«Потерявшийружьеохотник»). Ц-Д. Хамаев рассказ «Галуудай бусалган» («Возвращение гусей»).

А.Жамбалонстихотворение«Намар»(«Осень»). Всё начинается с детства.

Ц.Цыдыповастихотворение«Хүбүүнэйхүсэл»(«Желаниемальчика»).

Д.Жалсараевстихотворение«Хоёрнүхэдэйхүсэл»(«Желаниедвухдрузей»).

Ц.-Д.Дондуковастихотворение«Хэнhайн,хэнмууб»?(«Ктохорош,актоплох»?). А. Мангатханов стихотворение «Мартамхай Мархай» («Забывчивый Мархай»).

Ж.Балданжабонрассказ «Та»(«Вы»).

Г. Чимитов стихотворение «Һалан Һамажаб, һамбааша ямаан» («Грязнуля Хамажаб, догадливая коза»).

Б.Санжинрассказ «Аягүйушар»(«Неприятныйслучай»).

Ж. Зимин стихотворение «Эрхэлхэдэнь – эдеэн гашуун, уурлахадань – уһан гашуун» («Избало- ванному – еда невкусная, сердитому – вода кислая»).

Д.Ошороврассказы «Дохолонхүн»(«Хромоногий»),«ХурданЗээрдэ»(«Быстроногийпегий»). Из устного народного творчества.

Бурятские народные сказки: «Мэхэтэй петух» («Хитрый петух»), «Хулгана тэмээн хоёр» («Мышь и верблюд»), «Үгытэй үншэн басаган» («Бедная сиротка»), «Һарада гараһан һайхан ба- саган» («Забравшаяся на луну красавица»), «Хитаахан хүбүүн» («Мальчик Хитахан»), «Гурбан таабари» («Три загадки»), «Аргатай түлеэшэн» («Находчивый лесоруб»).

Табаринууд(загадки),оньһонүгэнүүд(пословицы),жорооүгэнүүд(скороговорки). Седая зима.

Б-Ж.Гармажаповрассказ«Үбэл»(«Зима»).

Ц-Б.Бадмаевстихотворение «Саһан»(«Снег»).

Ч-Р.Намжиловстихотворение«Далитайүхибүүд»(«Крылатыедети»). Ц-Д. Дондогой рассказ «Түрүүшын саһан» («Первый снег»).

Г.Бадмаеварассказ«Һонирхолтойасуудал»(«Интересныйвопрос»). К. Ушинский рассказ «Үбэлэй ааша» («Проказы зимы»).

Д.Ошороврассказ «БосоогооалдаһанБулад»(«ПроигравшийспорБулад»). Г. Чимитов стихотворение «Хасуури» («Ёлка»).

Ш.Нимбуевстихотворение«Ёлкындэргэдэ»(«Уёлки»).

Б.Бальжинимаевстихотворение«Ёлкындуун»(«Песньёлки»). Любимые детские писатели.

Х.Н.Намсараевстихотворения«Уранхүүгэд»(«Талантливыедети»),«Манайнютаг»(«Наше родное село»).

Б.Д.Абидуевстихотворение«Эхинтэмдэг» («Первоначальныйзнак»),сказка«Муурабагша» («Учитель Мура»).

Ц-Б.Б.Бадмаевстихотворения«Үбэлерэбэ»(«Зиманаступила»),«Харагты,энээхэнхүбүүе» («Посмотрите на этого мальчика»).

Ц-Д.Д. Дондокова стихотворение «Саһан хүгжэм» («Снежная мелодия»), рассказ «Саһан бааб-хайн гомдол» («Обида снеговика»).

Г.Г.Чимитовстихотворения«Сухалтайүбэл»(«Сердитаязима»), «Нютаг»(«Родноесело»).

Э.Ч. Дугаров стихотворения«Минии гүлгэн» («Мой щенок»),«Үреэнэл» («Посвятил благопо- желание»).

Нашпраздниксагаалганпустьпроцветаетвовсевремена!

М. Чойбонов стихотворение «Сагаан һараар…» («С Белым месяцем…»), рассказ «Сагаалган ту- хай» («О празднике Сагалган»).

А.Доноевстихотворение«Сагаалганайһайндэрөөр»(«СпраздникомБелогомесяца»),рассказ

«Хадагуудтухай»(«О хадаках»).

Ц.Цырендоржиеврассказ«Сагаалган»(«Сагалган»).

Г.Дашабыловчетверостишья«Арбанхоёржэл»(«Двенадцатьгодов»). Г. Бадмаева рассказ «Сагаалганай бэлэг» («Подарок к Сагалгану»).

В.Намсараевстихотворение«Бүмартая»(«Незабывайте»). Бурятские игры.

Ж.Зиминстихотворение «Хатарнаадан»(«Танцы»).

Ц.Номтоеврассказы«Бүхэбарилдаантухай»(«Проборьбу»),«Мориурилдаан»(«Конные скачки»), стихотворения «Бүхэ барилдаан» («Борьба»), «Һyp харбаан» («Стрельба из лука»).

Ц.Цыриторонстихотворения«Шагай»(«Шагай»),«Велосипед»(«Велосипед»). Бурятская народная сказка «Шатар» («Шахматы»).

Ц-Д.Дондоковастихотворение«Миниинааданхайнууд»(«Моиигрушки»). Г. Дашабылов стихотворение «Бүмбэгэ» («Мячик»).

Гостьявесна.

Ц.Цыдыповарассказ«Хабарерэбэ»(«Весна пришла»).

Ц.Бадмаевстихотворение«Хабар»(«Хабар»),рассказ«Бэлэг»(«Подарок»).

Г.Чимитовстихотворение«Эжынһайндэрдүтэлөөлдаа»(«Близокмаминпраздник»). Б. Цырендашиев стихотворение «Эжымни» («Моя мама»).

Ц.Цыриторонстихотворение«Эмшэнэжы»(«Мама– лекарь»).

Д. Ошоров рассказ «Юрий Гагарин – дэлхэй дээрэхи эгээн түрүүшын космонавт» («Юрий Гага- рин – первый в мире космонавт»).

Г.Чимитовстихотворение«Бикосмонавтболохоб»(«Ябудукосмонавтом»). М. Осодоев рассказ «Аша хүбүүн» («Внук»).

Ц-Ж. Жимбиевэй зохёолоор «Гал могой жэл» (По произведениям Ц-Ж. Жимбиева «Год огнен- ной змеи»).

Ц.Номтоевстихотворения«Илалта»(«Победа»),«Хүшөө»(«Памятник»). Литературные сказки.

Б.Абидуевсказка «ТэхэБабанынтүүхэ»(«Сказохрабромкозлёнке»). Ф. Цыренжапов сказка «Уран дархан» («Умелый мастер»).

Ш.Нимбуевсказка«Хүнэйнүхэр»(«Другчеловека»). Благодатная наша Бурятия.

М.Чойбоновстихотворение«Буряадни»(«МояБурятия»). Ц. Цыдыпова стихотворение «Агамни» («Моя Ага»).

М.Хамгушкеевастихотворение«Усть-Орда»(«Усть-Орда»). Д. Дамбаев стихотворение «Улаан-Үдэ» («Улан-Удэ»).

Т.Мархаевстихотворение«Шамда,Байгал!»(«Посвящаютебе,Байкал!»). Ц-Ж. Жимбие стихотворение «Буряад орон» («Родная Бурятия»).

Содержаниеобученияв3классе. Здравствуй, школа!

А.Доноевстихотворение«Түрүүшынхонхожэнгиржэ…»(«Первыйзвонокзвенит…»).

Ч-Р. Намжилов стихотворение «Эрдэм бэлиг – эрхим баян» («Учение – самое большое богатство»).

Г.Чимитовстихотворение«Һайндаа,һургуулимнай!»(«Спасибо,школа!»). Бесценный наш бурятский язык, опора наша священная родина).

Б-Б.Намсарайнстихотворение«Хэлэмнай»(«Нашязык»).

Д-Н.Халхаровстихотворение«Түрэлбуряадхэлэмни»(«Роднойнашязык»). Б. Батоев стихотворение «Эхэ нютаг» («Родимый край»).

Д.Ошороврассказ«Актрисаболохоб»(«Будуактрисой»).

Ц-Д.Дондокова стихотворение «Эхэ ором!»(«Родинамоя!»), рассказ «Манай Эхэ орон»(«Наша Отчизна»).

Д.Жалсараевстихотворение «Буряадорон»(«Бурятия»).

Г.Башкуеврассказ «АглагһайханБуряадоромнай»(«ПрекраснаянашаБурятия»). Ц-Б. Бадмаев стихотворение «Улаан-Үдэ» («Улан-Удэ»).

А. Бадаев стихотворения «Улаан-Үдэ» («Улан-Удэ»), «Байгалаа гамная!» («Берегите наш Бай- кал!»), легенда «Байгал далай тухай домоглобо»(«Сказаниепроозеро Байкал»),рассказ «Байгал далаймнай хэтэдээ мүнхэ байг!» («Пусть наш Байкал будет вечен навеки века!»).

Ц.Жамбаловстихотворение«Агамни»(«Мой Агинск»).

Б. Рабдано легенда «Хоридой мэргэн ба Хун шубуун тухай домог» («Сказание о Хоридойе Мэр- гэне и матери-лебедице»), рассказ «Ага нютаг» («Ага – родной край»).

М. Хамгушкеева стихотворение «Үбэсэ – үльгэрэй һайхан орон» («Убэсэ – сказочно красивый край»),рассказы «Эхирэд баБулгад гарбалтайшуул тухай»(«О родословной Эхиритови Булага- тов»), «Усть Орда» («Усть Орда»).

Устноенародноетворчество-кладезьдорожезолота.

Бурятские народные сказки «Шоно, бар хоёр хүлтэй хүймэлдөөн» («Волк, тигр, двуногое суще- ство»), «Тэнэг шоно» («Глупый волк»), «Хуурша хүбүүн» («Мальчик – хурчин»), «Одхонхүбүүн Ерэнтэй сэсэн Далантай тэнэг хоёр» («Умный младший сын Ерэнтэй и глупый Далан- тай»), «Таряашан Тархаас» («Тархас – земледелец»), «Хүлһэншэ хүн» («Работник»).

Загадки.

Хэрэгсэлнүүдтухай(Опредметах, принадлежностях).

Амитад,шубууд,ургамалнуудтухай(Оживотных,птицахирастениях). Үйлэ хэрэг дүүргэхэ тухай (О свершении дел).

Пословицы.

Эхэоронтухай(ООодине). Бүлэ тухай (О семье).

Нүхэсэл,үнэнсэхэябадалтухай.(Одружбе,очести).

Эрдэмһургаал,ажал,һуралсалтухай(Обобразовании,работе,учебе). Жаргал, зоболон тухай (О счастье, нечастье).

Напоэтической волне.

Б.Базаронстихотворение«Зундаа»(«Летом»).

Г.Чимитовстихотворение«Алтаннамар»(«Золотаяосень»). Г. Дашабылов стихотворение «Намар» («Осень»).

А.Жамбалонстихотворение«Шаранабшынхалуун»(«Бабьелето»). Д. Мадасон стихотворение «Намар» («Осень»).

Всёначинаетсяс детства.

Ч. Цыдендамбаев рассказ «Табан патроной тангариг нюуса» (Из произведений Ч. Цыдендамбае- ва «Тайна клятвы пяти патронов»).

Э.Манзаровбасня«ГахайбаШаазгай»(«СвиньяиСорока»).

Ж. Балданжабон рассказ «Алтанхан хурьган» («Золотой ягнёнок»). Ц-Б.Бадмаеврассказ «ШулуутайБудамшуу»(«Будамшускамнем»). Б-Б. Намсарайн рассказ «Дэбтэрэй гомдол» («Обида тетради»).

Ц. Шагжин рассказы «Соохорхон инзаган» («Пёстренький оленёнок»),«Эхын захяа» («Мамин наказ»).

Д.Цырендашиеврассказ«Алтанхараасгай»(«Золотаяласточка»). На поэтической волне.

Ж.Зиминстихотворение «Амарсайн!»(«Здравствуйте!»).

А. Жамбалон стихотворения «Эдир хонишон» («Юный чабан»), «Эдир залуу үетэндэ»(«Юному (молодому) поколению»).

Ч.Гуруевстихотворение «Захяа»(«Наказ»).

Н. Дамдинов, стихотворение «Ганса Галсан» («Одинокий Галсан»). Ц-Д.Дондоковастихотворение«Үгэдөөхүрэхэ»(«Сдержатьслово»). Г. Чимитов стихотворение «Хүн» («Человек»).

Улигеры.

«ШоныемэхэлһэнаймхайШандаган»(«Кактрусливыйзаяцобманул волка»). «ШаазгайБаабгай хоёр» («Сорока и Медведь»). «Хүн хара баабгай хоёр» («Человек и бурый медведь»). «Будам- шуу. Үншэн хүбүүн» («Будамшу. Мальчик – сирота»). «Бүргэд Хирээ хоёрой боосоон» («Спор Орла и Вороны»). «Хирээ Шаазгай хоёр» («Ворона и Сорока»).

Напоэтической волне.

Г.Чимитовстихотворение«Үбэлэйүдэр»(«Зимний день»).

Ц-Д.Дондоковастихотворение«Бимэдэнэб…»(«Я знаю…»).

Ч-Р.Намжиловстихотворения«Далитайүхибүүд»(«Крылатыедети»), «Үглөөгүүр»(«Утром»). Ш. Нимбуев стихотворение «Санашан» («Лыжник»).

Д.Мадасонстихотворение«Хадхууртайханхасуури»(«Колючаяёлка»). Ц-Ж. Жимбие стихотворение «Ёлкын дуун» («Песня елки»).

Ф.Манжихановстихотворение«Ёлкыннаадан»(«Игрыоколоёлки»). Сагалган – бурятский народный праздник.

Э.Дугаровстихотворение«Сагаанһарыншэнээр…»(«СновымпервымднемСагалгана…»), рассказ «Сагаалган тухай» («О Сагалгане»).

М.Батоинай«Арбанхоёржэлнүүд»(ИзсобранийМ.Батоина«Двенадцатьгодов»). Ш. Нимбуев стихотворение «Угтамжын дуун» («Приветственная песня»).

Г-Д.Дамбаев «Харгымнай эхин»гэһэн туужаһаахэһэг.Сагаалган. (Отрывокиз повести «Начало пути. Сагалган»). «Хүн ахатай, дэгэл захатай…» («У человека есть брат, а у шубы воротник»).

Д. Цынгуева стихотворение «Уг гарбалта ууган буряад араднай»(«У бурятского народа древние родословные корни»), рассказ «Морин эрдэни» («Драгоценный конь»).

Ц.Номтоевповесть «Шагжынхула»(«ПегийконьШагжи»)(отрывки). Б-Б. Намсарайн сказка «Табан хушуун түл»(«Пять видов животных»).

Г.Дашабыловстихотворение«Миниитабаннүхэд»(«Пятьмоихдрузей»). На поэтической волне.

Текст «Һэеы гэр – элинсэгхулинсагаймнай гуламта»(«Юрта – очагнашихпредков»). Б.Дашинимаевастихотворение«Баганаһанаймдурсалга»(«Воспоминаниядетства»). Ц. Жамбалов стихотворения «Һэеы гэр» («Юрта»), «Аяга сай» («Чашка чая»).

Д.Улзытуевстихотворение «Үүрсайтаргалааунтараангүй…»(«Негасяогоньдорассвета…»). Э. Дугаров стихотворение «Харгы дээрэ» («На дороге»).

Основоположникибурятскойлитературы.

Х.Намсараеврассказ«Үринэхэбэри»(«Возвращениедолга»). Б. Абидуев стихотворение «Үүлэн» («Облако»).

Ц-Д.Дондоковарассказ«ХаанХуша»(«ЦарьХуша– Кедр»).

Ш. Нимбуев басня «Эбтэй һаа, хүсэтэй»(«Сильны своей дружбой»). Ц-Д.Дамдинжаповрассказ «Шандаганбүргэдхоёр»(«Заяциорёл»).

Б.Базаронстихотворение«Эхэоромнайһайхандаа!»(«ПрекраснанашаРодина!»). Любимые детские писатели.

Ц-Б.Бадмаевстихотворение«Дондогойзүүдэн»(«СновидениеДондока»). М. Осодоев рассказ «Хараасгайн добтолго» («Налёт ласточки»).

Ч.Цыдендамбаевстихотворение «Ургыхан»(«Подснежник»).

Ц. Цырендоржиев «Аршаанда болоһон ушар». («Случай на курорте») (отрывок из повести «Па- пансаг» («Лохматый»).

Д.Улзытуевстихотворение«Гуурһанайгурбаннюуса»(«Тритайныпера»). Ц-Ж. Жимбиев стихотворение «Эхэ нютаг» («Родимый край»).

Напоэтической волне.

А. Жамбалон стихотворение «Айлшан хабар» («Гостья весна»). Д-Р.Намжилонстихотворение«Хабарайсаг»(«Весенняяпора»). Ц-Д. Дондокова стихотворение «Би мэдэнэб» («Я знаю»).

Г.Чимитовстихотворение «Энэүдэр»(«Этотдень»).

С.Махабадаровастихотворение«Эхынсэдьхэл»(«Материнскаядуша»). Э. Манзаров стихотворение «Эжын энхэрэлые» («Материнская ласка»). Литературные сказки.

Б.Абидуевсказка«ШаалайШаанайхоёр»(«ШалайиШанай»). Н. Намсараев сказка «Гахай мэргэн» («Меткая свинья»).

Э.Дугаровсказка«Жэргэмэл»(«Жаворонок»). На поэтической волне.

Д.Улзытуевстихотворение«Амарсайн…»(«Здравствуйте...»).

Д.Батоболотовастихотворение«Байгаалияагамная!»(«Берегитеприроду!»). Ц. Дондогой стихотворение «Аадар» («Ливень»).

А.Мангатхановстихотворение«Июнь»(«Июнь»).

Ж.Зиминстихотворение«Тайгынтуужадомог»(«Легендатайги»). Д. Улзытуев «Бороохон» («Дождик»).

Ч.Гуруевстихотворение «Хуһан»(«Берёза»).

Б.Бальжинимаевстихотворение«Лагерьта»(«Влагере»). Г. Чимитов стихотворение «Шубууд» («Птицы»).

С.Дамбаевастихотворение«Сэсэг»(«Цветы»).

Ц.Номтоевстихотворение«Үглөөгүүр»(«Утром»).

# Содержаниеобученияв4 классе.

Роднойязык,родной край.

М.Чойбоновстихотворение«Буряадхэлэмнай»(«Нашбурятскийязык»). Э. Манзаров стихотворение «Сахижа ябая!» («Жить соблюдая!»).

Д.Жалсараевстихотворение «Буряадорон»(«Бурятия»).

Б-Х.Цыренжаповастихотворение«Эхэнютагайүреэл»(«Благословениеродногокрая»),текст

«Байгалдалай –манайбаялиг»(«Байкал –наше богатство»).

Д.Хобраковстихотворение«Байгалаагамная!»(«БерегитенашБайкал!»). З. Гомбожабай стихотворение «Байгал далай» («Озеро Байкал»).

И.Калашниковстихотворение«Сэсэгэйүнэр»(«Ароматцветов»). Э. Дугаров стихотворение «Гүлзөөргэнэ» («Земляника»).

А. Жамбалон стихотворения «Ой модоной аша туһа» («Польза леса»), «Ерээдүйн нарһад» («Бу- дущие сосны»).

Г.Дашабыловстихотворение«Ойнбарабанша»(«Леснойбарабанщик»). Мудрое народное творчество – завещание предков.

Таабаринууд(загадки),оньһонүгэнүүд(пословицы),үреэлнүүд(благопожелания). Бурятские народные сказки.

«Үнэгэнэйханинүхэсэл»(«Дружбалисицы»),«Гурбалдайнгурбансэсэн»(«Тримудреца»),

«Шадамаршалхагархоёр»(«Находчивыйиглупый»),«Ангуудайсуглаан»(«Собрание зверей»),

«АлтанСэсэг»(«Золотойцветок»). Сказки народов России.

Русская народная сказка «Эгэшэ Алёнушка ба дүү Иванушка» («Сестрица Аленушка и братецИванушка»).

Татарская народная сказка «Эрдэм номой аша туһа» («Польза учения, книги») (перевод Р. Шой- марданова).

Эвенкийская народная сказка «Үнэгэн юундэ улаан бэ?»(«Почемулисица рыжая?») (перевод Э. Дугарова).

Тофаларскаянароднаясказка«Могойхүнхоёр»(«Змеяичеловек»)(переводЭ.Дугарова). Сказки восточных народов.

Монгольская народная сказка «Толгойтой һэн гү, али үгы гү?» («Был с головой или без нее?»)(перевод Б. Орбодоевой).

Китайскаянароднаясказка«Үер»(«Наводнение»)(переводА.Содномова).

Вьетнамская народная сказка «Хэзээдэш хэмээ бү алда» («Знай всегда меру») (перевод Э. Дуга- рова).

Напоэтической волне.

Д.Жалсараевстихотворение«Баярмаагайодон»(«ЗвездыБаярмы»). Ш-Х. Базарсадаева стихотворение «Харгы» («Дорога»).

К.Бальмонтстихотворение«Намар»(«Осень»)(переводБ.Санжина). Д-Х. Цынгуева стихотворение «Хюруу» («Иней»).

Ц.Цырендоржиевстихотворение«Намар»(«Осень»).

Ш.Нимбуевстихотворения «Намарай ольбон»(«Осенниезаморозки»), «Баян ургаса»(«Богатый урожай»).

Б.Базаронстихотворения«Таряан»(«Нива»),«Аянайшубуунайдуун»(«Песняперелётных птиц»).

Х.Намсараевстихотворение«Шубуудайаян»(«Перелётптиц»). Литературные сказки.

Б.Абидуевсказка«Эреэнгүрөөһээмээллэгшэ»(«Оседлавшийтигра»). Д. Дашинимаев сказка «Туламтай шоно» («Волк в мешке»).

Ц.Номтоевсказка«Зоригтойхоёр»(«Двоехрабрых»). На поэтической волне.

Ж.Тумуновстихотворение«Хүлэгминииморин»(«Мойскакун»). Ч-Р. Намжилов стихотворение «Үбэл» («Зима»).

В.Гармажаповстихотворение«Түрүүшынсаһан»(«Первыйснег»). Г. Чимитов стихотворение «Саһаханууд» («Снежинки»).

А.Пушкинстихотворение«Үбэлэйхаргы»(«Зимняядорога»)(переводЦ.Галсанова). Г. Дашабылов стихотворение «Үбэл» («Зима»).

Г.Чимитовстихотворения«Ёлко»(«Ёлка»), «ЖабарҮбгэн»(«ДедушкаМороз»). Б-Б. Намсарайн стихотворение «Һурга» («Научи»).

А.Жамбалонстихотворение«Золталаантайбайдагһайт!»(«Будьтеудачливы,талантливы!»). Народный батор Гэсэр.

«Тэнгэришүүлэйхоорондохидайн»(«Войнамеждунебожителями»).«Баатарайгазардээрэ түрэлгэ» («Рождение батора на земле»).

Н. Дамдинов рассказы «Нюһата – Нюургай гэжэ нэрэ хүбүүндэ үгтэбэ» («Прозвали мальчика Сопливым»), «Баатар бэеэ бэелжэ, Гэсэр боложо тодорбо» («Возмужавшему батору дали имя Гэсэр»). «Гэсэрэй гурбадахи һамган – Алма Мэргэн хатан» («Третья жена Гэсэра – княгиня Ал- ма Мэргэн»), «Гэсэр орголи эреэн гүрөөһые, Шэрэм – Минаата хааниие, Абарга – Сэсэн мангад- хайе бута сохибо» («Победа Гэсэра над полосатым тигром Орголи, ханом с чугунным кнутом, поверг непобедимого умного Мангадхая»), «Гэсэр Шара голой хаашуулые дараба» («Гэсэр по- бедил ханов Жёлтого моря»).

Сагалган.

Ц. Батожапов стихотворение «Сагаан һарын мэндэ амар» («Приветствие Белого лунного меся- ца»). «Буряад Сагаалганай тобшохон түүхэ» («Краткая легенда о бурятском Сагалгане»).

Ж. Юбухаев стихотворение «Сагаалганай магтаал» («Восхваление Сагалгана»). «Луу болон бу- садамитадай арбан хоёржэлдэнэрэеэүгэһэн тухай (хитадарадай онтохон)(Китайскаянародная сказка о том, как дали название дракону и другим двенадцадцати животным).

С.Хүбүүхэйнстихотворение«Сагаалган»(«Сагалган»). На поэтической волне.

Д. Улзытуев стихотворение «Хабар»(«Весна»). Н.Дамдиновстихотворение«Хабар»(«Весна»).

Ц.Цыриторонстихотворение«Эжы,эжы,эжыхэмни»(«Мама,мама,моямамочка»). Ц. Бабуева стихотворение «Эжы» («Мама»).

Э.Дугаровстихотворение«Эржэн»(«Эржэна»).

М.Лермонтовстихотворение«Хабсагай»(«Утёс»)(переводЦ.Цырендоржиева). Ц. Номтоев стихотворение «Хуһан» («Берёза»).

А.Улановстихотворение «Хуһахан»(«Берёзка»).

Ж.Зиминстихотворение«Хуһанайүгэ»(«Словоберёзы»). Основоположники бурятской литературы.

Х.Намсараеврассказ«Үншэдэйүхэл»(«Гибель сирот»).

Б.Абидуевстихотворение«Хабарайүдэшэ»(«Весеннийвечер»). Ч. Цыдендамбаев рассказ «Һэргэг нойр» («Чуткий сон»).

Ц. Номтоев стихотворение «Үнэн зүрхэнэйм үгэ үреэл»(«Сердечные благопожелания»), расска- зы «Алтан гартан» («Золотые руки»), «Ашата үбгэн» («Дед Ашата»).

Ж.Тумуноврассказ«Талынбүргэд»(«Степнойорёл»). Басни.

Б.Базаронбасня«Арсалдаан»(«Спор»).

Г.Чимитовбасни «Баабгайнхүбүүн»(«Медвеженок»),«Үнэгэншонохоёр»(«Лисаиволк»).

Э. Манзаров басни «Үнэгэнэй һургуули» («Школа Лисы»), «Барилдааша баабгай» («Медведь – борец»).

И.Крыловбасня «Гэрэлбаһармагшан»(«Зеркалоиобезьяна»)(переводГ.Чимитова). Писатели детям.

Ц-Д.Дамдинжаповрассказ«Арюуханхүбүүн»(«Хорошенькиймальчик»). Н. Дамдинов рассказ «Мартамхай хонишон» («Забывчивый чабан»).

Ц-Б.Бадмаевстихотворение «ЗалхууШагдар»(«ЛенивыйШагдар»).

А.Жамбалонстихотворение«Дурамбай–хёрхонюдэн»(«Бинокль –зоркийглаз»). Г. Бадмаева рассказ «Гэмтэй бэшэб…» («Я не виноват…»).

Напоэтической волне.

Б.Абидуевстихотворение«Наранайтуяа»(«Солнечныелучи»).

Ц.Цыремпиловстихотворение«Наранбахүүгэд»(«Солнцеидети»). Б. Базарон стихотворение «Үглөөгүүр ойдо» («Утром в лесу»).

А.Пушкинстихотворение«Үүлэн»(«Туча»)(переводН.Дамдинова). Ч-Р. Намжилов стихотворение «Уһан тухай үгэ» («Слово о воде»).

Б.Базаронстихотворение«Улаалзай»(«Цветоксарана»). Ц. Жамбалов стихотворение «Саг» («Время»).

# Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыполитературномучтениюнародном(бу- рятском) языке на уровне начального общего образования.

Врезультатеизучения литературного чтения народном(бурятском)языкена уровненачального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие ***личностные результа- ты:***

1. гражданско-патриотическоговоспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение род- ного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности;

сопричастностькпрошлому,настоящему ибудущему родногокрая,втомчислеприработес художественными произведениями;

уважительноеотношениекдругимнародаммногонациональнойРоссии;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах меж- личностных отношений.

1. духовно-нравственноговоспитания:

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности(втомчислесиспользованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных про- изведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и система- тизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизическогоиморального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

1. эстетическоговоспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным ви- дам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремлениексамовыражениювразныхвидаххудожественнойдеятельности;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (бурятском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе при- емлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил об- щения;

1. трудовоговоспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, ин- терес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

1. экологическоговоспитания:

бережноеотношениекприродепосредствомпримеровизхудожественныхпроизведений; неприятие действий, приносящих вред природе;

1. ценностинаучногопознания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понима- ние важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выраже- ния мыслей, чувств, идей автора;

потребностьвсамостоятельнойчитательскойдеятельности,саморазвитиисредствамибурятской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательно- сти и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

Врезультатеизучениялитературногочтениянародном(бурятском)языкена уровненачального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универ- сальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть по- знавательных универсальных учебных действий:*

сравниватьразличныетекстыпотеме,главноймысли,жанру,соотноситьпроизведениеиего автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов; объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по те- мам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предло- женному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе пред- ложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственныесвязи в сюжетефольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Уобучающегосябудутсформированыследующие*базовыеисследовательскиедействиякак часть познавательных универсальных учебных действий:*

спомощьюучителяформулироватьцель;

сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наоснове предложенных критериев);

выполнятьпо предложенномупланупроектноезадание;

формулироватьвыводыиподкреплятьих доказательстваминаосноверезультатовпроведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствияв аналогичных илисходных ситуациях.

Уобучающегосябудутсформированы*уменияработатьсинформациейкакчастьпознава- тельных универсальных учебных действий:*

выбиратьисточникполученияинформации:словарь,справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) ин- формацию, представленную в явном виде;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаосновании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) прави- ла информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответст- вии с учебной задачей;

пониматьинформацию,зафиксированнуюввидетаблиц,схем,самостоятельносоздаватьсхемы, таблицы по результатам работы с текстами.

Уобучающегосябудутсформированы*уменияобщениякакчастькоммуникативныхунивер- сальных учебных действий:*

восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямииусло- виями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дис- куссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;

создаватьустные(описание,рассуждение,повествование)иписьменные(повествование)тек- сты;

подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

Уобучающегосябудутсформированы*умениясамоорганизациикакчастирегулятивныхуни- версальных учебных действий:*

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Уобучающегосябудутсформированы*умениясамоконтроля какчасти регулятивных универ- сальных учебных действий:*

устанавливатьпричиныуспехаилинеудачучебнойдеятельности;

корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияречевыхошибок. Уобучающегосябудутсформированы*умениясовместнойдеятельности:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в кол- лективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата пла- нирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективновыстраиватьдействияпоеёдостижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы); проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственновыполнятьсвоючастьработы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнятьсовместныепроектныезаданияполитературномучтениюнародном(бурятском) языке с использованием предложенного образца.

# Предметныерезультатыизучениялитературногочтениянародном(бурятском)языке.

## Кконцуобученияв1классеобучающийсянаучится:

владеть продуктивными способами чтения (плавное слоговое, плавное слоговое с целостным прочтением отдельных слов, чтение целыми словами и группами слов), читать осознанно вслух без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворе- ний;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного тек- ста;

анализировать на элементарном уровне текст прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положи- тельные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанномутек- сту;

выбиратькнигудлясамостоятельногочтенияпосоветуучителя; рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки и другие) и художественной литера- туры (рассказы, стихотворения и другие);

отличатьпрозаическоепроизведениеотстихотворного,выделятьособенностистихотворного произведения (рифма);

находитьсредствахудожественнойвыразительностивтексте(уменьшительно-ласкательные формы слов, синонимы, антонимы и другие).

читатьвыразительно,читатьпоролям;

на основе прочитанного или прослушанного произведения составлять устное высказывание (не менее 3 предложений);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;

сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалуидругие(неменее3 предложений).

## Кконцуобученияво2классеобучающийсянаучится:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по вос- приятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворе- ний;

анализировать и интерпретировать текст на элементарном уровне: самостоятельно определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, от- вечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре и зле и дру- гие);

перечислятьназванияпроизведенийикраткопересказыватьихсодержание;

находить в тексте портретные характеристики персонажей, оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, иллюстра- ции).

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скоро- говорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литератур- ные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведе- ния (ритм, рифма);

находитьвтекстесредствахудожественнойвыразительности,пониматьихрольвпроизведении. читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать не- большие эпизоды из произведения;

пересказыватьтекстсизменениемлица рассказчика;

создаватьтекст-описание,используявыразительныесредства;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предло- жений);

писатькороткиесочиненияполичнымнаблюдениями впечатлениям.

## Кконцуобученияв3классеобучающийсянаучится:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по вос- приятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 4 стихотворе- ний;

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

анализировать и интерпретировать текст на элементарном уровне: формулировать тему и глав- ную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь со- бытий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участво- вать в беседе по прочитанному тексту;

определятьпозициюавтора(вместес учителем);

строить устноедиалогическоеимонологическоевысказываниессоблюдениемнормбурятского литературного языка;

называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названияих произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;

пересказыватьтекст(подробно,выборочно,сжато);

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, а также с использованием словарей и других источников информации.

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, поговорки, народные песни, приветственные песни, благопожелания, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные, улигеры) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотво- рения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведе- ния (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства; находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты и другие) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе.

интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

инсценироватькрупныедиалоговыефрагментылитературныхтекстов.

## Кконцуобученияв4классеобучающийсянаучится:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по вос- приятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм 4–5 стихотворений; иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авто- ров и названия;

анализировать и интерпретировать текст на элементарном уровне: определять тему и главнуюмысль, последовательность событий в тексте, выявлять связь событий, эпизодов текста;

обосновывать свое мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагмен- тами или отдельными строчками из произведения; участвовать в беседе по прочитанному тек- сту;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пе- ресказать сжато, подробно, выборочно текст;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между по- ступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять автор- ское отношение к герою;

самостоятельноопределятьпозициюавтора;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница с содер- жанием или оглавлением, аннотация, иллюстрации); самостоятельно выбирать книги в библио- теке;

самостоятельно работать с разными источниками информации, включая различные словари и справочники, ориентироваться в контролируемом пространстве Интернета.

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведе- ния (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, привет- ственные песни, благопожелания, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора бурятского народа;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведе- ния (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (метафоры), по- нимать их роль в произведении;

использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения.

* 1. **Рабочаяпрограммаучебного предмета«Иностранный(английский)язык»** (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному(английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку.

Пояснительнаязапискаотражаетобщиецели и задачи изучения иностранного(английского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируе- мым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обя- зательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне началь- ного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обуче- ния.

# Пояснительнаязаписка.

Программа по-иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образо- вания составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программапо-иностранному(английскому)языкураскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне на- чального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изу- чаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем ва- риативной составляющей содержания образования по по-иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности,чтопридаётособуюответственностьданномуэтапуобщегообразования.Изучениеиностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного воз- раста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им ов- ладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по-иностранному (английскому) языку имеет нелинейный харак- тер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содер- жания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматиче- ские формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и рас- ширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образо- вания можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

*Образовательные цели* программы по иностранному (английскому) языку на уровне на- чального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и ауди- рование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребно- стей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответст- вии c отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выра- жения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описа- ние, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

*Развивающие цели* программы по-иностранному (английскому) языку на уровне начально- го общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимо- действия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становлениекоммуникативнойкультурыобучающихсяиихобщегоречевогоразвития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины воз- никшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становлениеспособности к оценкесвоих достижений визучении иностранного языка,мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволя- ет заложить основудля формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордо- сти за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и нацио- нальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностран- ного (английского) языка обеспечивает:

* пониманиенеобходимостиовладенияиностраннымязыкомкаксредствомобщениявусловиях
* -взаимодействияразных странинародов;
* формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности пред- ставлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой эти- кет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
* воспитаниеуважительногоотношениякинойкультурепосредствомзнакомствскультурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
* воспитаниеэмоциональногоипознавательногоинтересакхудожественнойкультуредругих народов;
* формированиеположительноймотивациииустойчивогоучебно-познавательногоинтересак предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

# Содержаниеобученияво2 классе.

Тематическоесодержаниеречи. Мир моего «я».

Приветствие.Знакомство.Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда. Мир моих увлечений.

Любимыйцвет,игрушка.Любимыезанятия.Мойпитомец.Выходнойдень. Мир вокруг меня.

Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина(город,село). Родная страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

# Коммуникативныеумения.

## Говорение.

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдени- ем норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собе- седником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической инфор- мации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологиче- ских высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рас- сказ о себе, члене семьи, друге.

## Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом мате- риале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного со- держания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстра- ций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из восприни- маемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, воз- раст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного обще- ния, рассказ, сказка.

## Смысловоечтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной за- дачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой до- гадки.

Чтение с пониманиемзапрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тек- сте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюст- раций и языковой догадки.

Текстыдлячтенияпросебя:диалог,рассказ,сказка,электронноесообщениеличногохарактера.

## Письмо.

Овладениетехникойписьма(полупечатноенаписаниебукв,буквосочетаний,слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосоче- таний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, стра- на проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

# Языковыезнанияинавыки.

Фонетическаясторонаречи.

Буквыанглийскогоалфавита.Корректноеназываниебукванглийскогоалфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблю- дением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и во- просительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных осо- бенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияанглийскогоязыка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически кор- ректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика,орфографияипунктуация.

Графическикорректное(полупечатное)написаниебукванглийскогоалфавитавбуквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическаясторонаречи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематиче- ского содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическаясторонаречи.

Распознаваниеи употреблениев устнойиписьменнойречи:изученныхморфологическихформи синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), во- просительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённыеираспространённыепростыепредложения. Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложениясначальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложенияспростымглагольнымсказуемым (They live in the country.), составнымименнымсказуемым (The box is small.) исоставнымглагольнымсказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложениясглаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn’t.).

Предложенияскраткимиглагольнымиформами(Shecan’tswim.Idon’tlikeporridge.). Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительныхи отрицательных)и вопро- сительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольнаяконструкцияhavegot(I’vegotacat.He’s/She’sgotacat.Haveyougotacat?–Yes,I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальныйглаголcan:длявыраженияумения(Icanplaytennis.)иотсутствияумения(Ican’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый,неопределённыйинулевойартиклиcименамисуществительными(наиболее распространённые случаи).

Существительныевомножественномчисле,образованныепоправилу иисключения(abook– books; a man – men).

Личныеместоимения(I,you,he/she/it,we,they).Притяжательныеместоимения(my,your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественныечислительные(1–12).

Вопросительныеслова(who,what,how,where,howmany). Предлогиместа (in, on, near, under).

Союзыandиbut(cоднороднымичленами).

# Социокультурныезнанияиумения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этике- та, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знаниенебольших произведенийдетскогофольклорастраны/странизучаемогоязыка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знаниеназванийроднойстраныистраны/странизучаемогоязыкаиих столиц.

# Компенсаторныеумения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнако-мого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевыхслов, вопросов; ил- люстраций.

# Содержаниеобученияв3 классе.

Тематическоесодержаниеречи. Мир моего «я».

Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда.Мойдень(распорядокдня). Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Ка- никулы.

Мирвокругменя.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Роднаястранаистраныизучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

# Коммуникативныеумения.

## Говорение.

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдени- ем норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собе- седником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежли- вое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса:запрашиваниеинтересующейинформации;сообщениефактическойинфор- мации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологиче- ских высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рас- сказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержа- ния прочитанного текста.

## Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом мате- риале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного со- держания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстра- ций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из восприни- маемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием ил- люстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного обще- ния, рассказ, сказка.

## Смысловоечтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной за- дачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главныхфактов/событийвпрочитанномтекстесиспользованиемиллюстрацийиязыковой,втом числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманиемзапрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тек- сте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюст- раций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Текстыдлячтения:диалог,рассказ,сказка,электронноесообщениеличного характера.

## Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропу- щенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Созданиеподписейккартинкам,фотографиямспояснением,чтонанихизображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучае- мого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым го- дом, Рождеством) с выражением пожеланий.

# Языковыезнанияинавыки.

Фонетическаясторонаречи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласныхвконцеслогаилислова,отсутствиесмягчениясогласныхпередгласными.Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационныеособенностиповествовательного,побудительногоивопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различениенаслух,безошибокпроизнесениесловссоблюдениемправильногоударенияи фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

ВыДелениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтениясиспользованиемполнойиличастичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически кор- ректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика,орфографияипунктуация.

Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаковв конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическаясторонаречи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематиче- ского содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом го- ду обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использовани- ем основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическаясторонаречи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

ПредложениясначальнымThere+tobeвPast SimpleTense(Therewas anoldhouseneartheriver.). Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительныхи отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

КонструкцияI’dliketo...(I’dliketoreadthisbook.).

Конструкциисглаголамина-ing:to like/enjoydoingsmth(Ilikeridingmybike.).

Существительныевпритяжательномпадеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоиме- ния (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I’ve got some.).

Наречиячастотности(usually,often).

Количественныечислительные(13–100).Порядковыечислительные(1–30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлогиместа(nextto,infrontof,behind),направления(to),времени (at,in,onввыраженияхat5 o’clock, in the morning, on Monday).

# Социокультурныезнанияиумения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этике- та, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детскихкниг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета националь- ных флагов).

# Компенсаторныеумения.

Использованиепричтениииаудированииязыковой,втомчислеконтекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; ил- люстраций.

Игнорированиеинформации,неявляющейсянеобходимойдляпониманияосновногосодержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

# Содержаниеобученияв4 классе.

Тематическоесодержаниеречи Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домаш- ние обязанности)

Мирмоихувлечений.

Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимыезанятия.Занятияспортом.Любимаясказ- ка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мирвокругменя.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путе- шествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Роднаястранаистраныизучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и ин- тересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

# Коммуникативныеумения.

## Говорение.

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдени- ем норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выра- жение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие вы- полнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согла- сие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической инфор- мации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологиче- ских высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального челове- ка или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключе- вых слов, вопросов и (или) иллюстраций.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопро- сов, плана и (или) иллюстраций.

Краткоеустноеизложениерезультатоввыполненногонесложногопроектногозадания.

## Аудирование.

Коммуникативныеуменияаудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредо- ванном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять ос- новную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием ил- люстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запра- шиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного обще- ния, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

## Смысловоечтение.

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной за- дачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главныхфактов/событийвпрочитанномтекстесиспользованиемиллюстрацийиязыковой,в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманиемзапрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тек- сте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюст- раций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих от- дельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события)текстасиспользованиемиллюстрацийи языковой,втомчисле контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозированиесодержаниятекстанаосновезаголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информа- ции.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст на- учно-популярного характера, стихотворение.

## Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, воз- раст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии снормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым го- дом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написаниеэлектронногосообщенияличногохарактерасиспользованиемобразца.

# Языковыезнанияинавыки.

Фонетическаясторонаречи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблю- дением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей,в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечис- ления.

Правилачтения:гласныхвоткрытомизакрытомслогеводносложныхсловах,гласныхвтретьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтениясиспользованиемполнойиличастичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически кор- ректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика,орфографияипунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, во- просительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и пере- числении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже(Possessive Case).

Лексическаясторонаречи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематиче- ского содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использованиеязыковойдогадкидляраспознаванияинтернациональныхслов(pilot,film). Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердитель- ных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальныеглаголыmustиhaveto.

Конструкцияtobegoingtoи FutureSimpleTenseдлявыражениябудущегодействия(Iam goingto have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательноеместоимениеno.

Степенисравненияприлагательных(формы,образованныепоправилуиисключения:good– better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречиявремени.

Обозначениедатыигода.Обозначениевремени(5o’clock;3am,2pm).

# Социокультурныезнанияиумения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этике- та, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детскихкниг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечатель- ности).

# Компенсаторныеумения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнако-мого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; кар- тинок, фотографий.

Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаосновезаголовка.

Игнорированиеинформации,неявляющейсянеобходимойдляпонимания основногосодержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

# Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпо-иностранному(английскому)языкуна уровне начального общего образования.

***Личностные результаты*** освоения программы по-иностранному (английскому) языку на уров- не начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятель- ности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственнымиценностями,принятымивобществе правиламиинормамиповеденияиспособствуют процессам самопознания, самовоспитанияи саморазвития, формирования внутренней по- зиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическоевоспитание:

становлениеценностногоотношенияксвоейРодине– России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродногокрая; уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, ува- жении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межлич- ностных отношений;

духовно-нравственноевоспитание:

признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вре- да другим людям;

эстетическоевоспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным ви- дам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремлениексамовыражениювразныхвидаххудожественнойдеятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей)образажизнивокру- жающей среде (в том числе информационной);

бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью; трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, ин- терес к различным профессия;

экологическоевоспитание:

бережноеотношениекприроде;

неприятиедействий,приносящихвредприроде; ценности научного познания:

первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;

познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательностьисамостоятельностьв познании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные дей- ствия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учеб- ные действия, совместная деятельность.

У обучающегосябудутсформированы следующие*базовые логические действия как часть по- знавательных универсальных учебных действий:*

сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьаналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объек- ты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе пред-ложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному на- блюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Уобучающегосябудутсформированыследующие*базовыеисследовательскиедействиякак часть познавательных универсальных учебных действий:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенно- стей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией как часть познаватель- ных универсальных учебных действий:*

выбиратьисточникполученияинформации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представлен- ную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представите- лей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответст- вии с учебной задачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

У обучающегося будут сформированы *умения общения как часть коммуникативных универсаль- ных учебных действий:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условия- ми общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дис- куссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование); подготавливать небольшие публичные выступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации как части регулятивных универ- сальных учебных действий:*

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Уобучающегосябудутсформированы*умениясамоконтролякакчастирегулятивныхунивер- сальных учебных действий:*

устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;

корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Уобучающегосябудут сформированы*умениясовместнойдеятельности:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в кол- лективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата плани- рования, распределения промежуточных шагов и сроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеёдостижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственновыполнятьсвоючастьработы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясиспользованиемпредложенногообразца.

# Предметныерезультаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и на- выков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформирован- ность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учеб- но-познавательной).

***К концу обучения во 2 классе обучающийся получит*** следующие предметныерезультатыпо от- дельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

# Коммуникативныеумения

## Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных си- туациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучае- мого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изу- чаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

## Аудирование:

восприниматьнаслухипониматьречьучителяидругихобучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом мате- риале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной ком- муникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой ин- формации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку(время зву- чания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

## Смысловоечтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материа- ле, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание про- читанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуни- кативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информа- ции, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

## Письмо:

заполнять простые формуляры,сообщаяосебе основные сведения, в соответствии с нормами,принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Но-вым годом).

# Языковыезнанияинавыки.

Фонетическаясторонаречи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически кор- ректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выде- лять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипци- онные знаки, отличать их от букв;

читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их рит- мико-интонационных особенностей.

Графика,орфографияипунктуация:

правильнописатьизученныеслова;

заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, преду- смотренной на первом году обучения;

использоватьязыковуюдогадкувраспознаванииинтернациональныхслов. Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознаватьиупотреблятьнераспространённыеираспространённыепростыепредложения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым гла-гольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s... Is it.? What’s ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побуди- тельные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (PresentSimpleTense)вповествовательных(утвердительныхиотрицательных)ивопросительных(общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выра- жения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения раз- решения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нуле- вой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существитель- ных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоиме- ния;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательныеместоименияthis –these; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознаватьи употреблятьвустнойиписьменнойречипредлогиместаon,in,near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных чле- нах).

# Социокультурныезнанияиумения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, приняты- ми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождест- вом;

знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыкаиихстолиц.

***К концу обучения в 3 классе обучающийся*** получит следующие предметные результаты по от-дельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативныеумения.

## Говорение:

вести разныевидыдиалогов(диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опора- ми в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стра- не/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опо- рами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опо- рами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

## Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом мате- риале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной ком- муникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой ин- формации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной,догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты). ***Смысловое чтение:***

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материа- ле, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различ- ной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуаль- ной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

## Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;

писать с использованиемобразца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством свыражением пожеланий;

создаватьподписикиллюстрациямспояснением,чтонанихизображено.

# Языковыезнанияинавыки.

Фонетическаясторонаречи:

применятьправилачтениягласных втретьемтипеслога(гласная+r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, дву- сложных и многосложных словах (international, night);

читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их рит- мико-интонационных особенностей.

Графика,орфографияипунктуация:

правильнописатьизученныеслова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словооб- разования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическаясторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрица- тельной форме (Don’t talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознаватьи употреблятьвустнойиписьменнойречиконструкциюI’dliketo...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательномпа- деже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с ис- числяемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознаватьи употреблятьвустнойиписьменнойречинаречиячастотностиusually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном па- деже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those; распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительныесловаwhen,whose, why;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиколичественныечислительные (13–100); распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогиместаnextto,infrontof, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выраже-ниях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

# Социокультурныезнанияиумения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоя- зычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождест- вом);

краткопредставлятьсвоюстрануистрану/страныизучаемогоязыканаанглийском языке.

***К концу обучения в 4 классе обучающийся получит*** следующие предметные результаты по от- дельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативныеумения.

## Говорение:

вести разныевидыдиалогов(диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальныхи (или) зрительных опор с соблюдением нормречевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествова- ние/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержа- ния речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создаватьустныесвязныемонологическиевысказыванияпообразцу;выражатьсвоёотношениек предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опо- рами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлятьрезультатывыполненнойпроектнойработы,втомчислеподбираяиллюстратив- ный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

## Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависи- мости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пони- манием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с исполь- зованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

## Смысловоечтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материа- ле, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной про- никновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пони- манием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опо- рой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём тек- ста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозироватьсодержаниетекстанаосновезаголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

## Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством свыражением пожеланий;

писатьсиспользованиемобразцаэлектронноесообщениеличногохарактера(объёмсообщения – до 50 слов).

# Языковыезнанияинавыки.

Фонетическаясторонаречи:

читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их рит- мико-интонационных особенностей.

Графика,орфографияипунктуация:

правильнописатьизученныеслова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествую- щие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словооб- разования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествова- тельных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиотрицательноеместоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознаватьи употреблятьвустнойиписьменнойречинаречиявремени;

распознаватьи употреблятьвустнойиписьменнойречиобозначениедатыигода; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

# Социокультурныезнанияиумения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоя- зычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыка; иметь представление о некоторых литературных персонажей;

иметьпредставлениеонебольшихпроизведенияхдетскогофольклора(рифмовки,песни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

# Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Математика».

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Матема- тика и информатика») (далее соответственно – программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обя- зательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познава- тельных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами мате- матики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образова- ния.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, ме- тапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

# Пояснительнаязаписка.

Программапоматематикенауровненачальногообщегообразованиясоставленанаоснове требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и со- циализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универ- сальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их изме- рения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становле- ние умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритма- ми выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характери- зуется наличием унего опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, по- строенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше- меньше»,«равно-неравно»,«порядок»),смыслаарифметическихдействий,зависимостей(работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной дея- тельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения стро- ить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мыш- ления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и поняти- ях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей сущест- вования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в общест- ве (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математическиепредставленияочислах,величинах,геометрическихфигурахявляютсяусловием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точкузрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональ- ные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильно- сти выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного даль- нейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики – 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 ча- са в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

**Основноесодержаниеобучения**впрограммепоматематикепредставленоразделами:

«Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные от- ношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

# Содержаниеобученияв1 классе.

Числаивеличины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись ре- зультата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметическиедействия.

Сложение и вычитаниечисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов дейст- вий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовыезадачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространствен- ных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построе- ние отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины от- резка в сантиметрах.

Математическаяинформация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерностьврядузаданныхобъектов:еёобнаружение,продолжениеряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми дан- ными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучениематематикив1классеспособствуетосвоениюнапропедевтическом уровнеряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуни- кативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследователь- ские действия как часть познавательных универсальных учебных действий*:

наблюдатьматематическиеобъекты(числа,величины)вокружающеммире; находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдатьдействиеизмерительныхприборов; сравнивать два объекта, два числа;

распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;

копироватьизученныефигуры,рисоватьотрукипособственномузамыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдатьпоследовательностьприколичественномипорядковомсчете.

У обучающегося будут сформированы следующие *информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

понимать, что математическиеявления могут быть представлены спомощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читатьтаблицу,извлекатьинформацию,представленнуювтабличнойформе.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия общения как часть коммуни- кативных универсальных учебных действий:*

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментироватьходсравнениядвухобъектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различатьииспользоватьматематическиезнаки;

строитьпредложенияотносительнозаданногонабораобъектов.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия самоорганизации и самокон- троля как часть регулятивных универсальных учебных действий:*

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действоватьвсоответствииспредложеннымобразцом,инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанав- ливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыполнениядействия.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной дея- тельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать кон- фликты.

# Содержаниеобученияво2 классе.

Числаивеличины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравен- ства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чи- сел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотно- шение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметическиедействия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата дей- ствия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, об- ратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонен- тов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в чи- словом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональ- ные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовыезадачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись реше- ния и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (фор- мулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопро- су).

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, мно- гоугольник.Построениеотрезказаданнойдлиныспомощьюлинейки.Изображениенаклетчатой

бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись резуль- тата измерения в сантиметрах.

Математическаяинформация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоя- тельно установленномупризнаку. Закономерность врядучисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, простран- ственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утвержде- ний с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представ- ленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения гео- метрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компью- терными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда уни- версальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуника- тивных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, со- вместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские дей- ствия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдатьматематическиеотношения(часть–целое,больше–меньше)вокружающеммире;

характеризовать назначениеи использовать простейшиеизмерительныеприборы(сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно вы- бранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находитьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;

вестипоискразличныхрешенийзадачи(расчётной,сгеометрическимсодержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливатьсоответствиемеждуматематическимвыражениемиеготекстовымописанием; подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познава- тельных универсальных учебных действий:

извлекатьииспользоватьинформацию,представленнуювтекстовой,графической(рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливатьлогикупереборавариантовдлярешенияпростейшихкомбинаторныхзадач; дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия общения как часть коммуни- кативных универсальных учебных действий:*

комментироватьходвычислений;

объяснятьвыборвеличины,соответствующейситуацииизмерения;

составлятьтекстовуюзадачусзаданнымотношением (готовымрешением)по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конст-руирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называтьчисла,величины,геометрическиефигуры,обладающиезаданнымсвойством; записывать, читать число, числовое выражение;

приводитьпримеры,иллюстрирующиеарифметическоедействие,взаимноерасположениегеометрических фигур;

конструироватьутверждениясиспользованиемслов«каждый»,«все».

Уобучающегосябудутсформированыследующие*действиясамоорганизацииисамокон- троля как часть регулятивных универсальных учебных действий:*

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратно- го действия;

находитьспомощьюучителяпричинувозникшейошибкиили затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учите- лем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель дея- тельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с по- мощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместносучителемоцениватьрезультатывыполненияобщейработы.

# Содержаниеобученияв3 классе.

Числаивеличины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных сла- гаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в не- сколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тя- желее-легче на…», «тяжелее-легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на…», «до- роже-дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на…», «быст- рее-медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практи- ческой ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах ты- сячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметическиедействия.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умноже- ние, деление, действия с круглыми числами).

Письменноесложение,вычитаниечиселвпределах 1000.Действиясчислами0и1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деле- ние на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оцен- ка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное,сочетательноесвойствасложения,умноженияпривычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядокдействийвчисловомвыражении,значениечисловоговыражения,содержащегоне- сколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородныевеличины:сложениеивычитание. Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирова- ниеходарешениязадачи,решениеарифметическимспособом.Задачинапониманиесмысла арифметическихдействий(втомчисле делениясостатком), отношений(«больше-меньшена…»,

«больше-меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на срав- нение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выра- жения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Срав- нение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметрмногоугольника:измерение,вычисление,записьравенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление пло- щади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическаяинформация.

Классификацияобъектовподвумпризнакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнениязаданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических за- дач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных элек- тронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследователь- ские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры); выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструироватьгеометрическиефигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидыватьразмерыфигуры,еёэлементов;

пониматьсмыслзависимостейиматематическихотношений,описанныхвзадаче; различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгорит- ма);

соотноситьначало,окончание,продолжительностьсобытиявпрактическойситуации;

составлятьрядчисел(величин,геометрическихфигур)посамостоятельновыбранномуправилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливатьпоследовательностьсобытий,действийсюжетатекстовойзадачи.

Уобучающегосябудутсформированыследующие*информационныедействиякакчасть познавательных универсальных учебных действий:*

читатьинформацию,представленнуювразныхформах;

извлекатьиинтерпретироватьчисловыеданные,представленныевтаблице,надиаграмме; заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливатьсоответствиемеждуразличнымизаписямирешениязадачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие *действия общения как часть коммуни- кативных универсальных учебных действий:*

использоватьматематическуютерминологиюдляописанияотношенийизависимостей; строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснятьнапримерахотношения«больше-меньшена…»,«больше-меньшев…»,«равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствиис практической ситуацией;

участвоватьвобсужденииошибоквходеирезультатевыполнения вычисления.

Уобучающегосябудутсформированыследующие*действиясамоорганизацииисамокон- троля как часть регулятивных универсальных учебных действий:*

проверятьходирезультатвыполнениядействия;

вестипоискошибок,характеризоватьихи исправлять;

формулироватьответ(вывод),подтверждатьегообъяснением,расчётами;

выбиратьииспользоватьразличныеприёмыприкидкиипроверкиправильностивычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Уобучающегосябудутсформированыследующие*умениясовместнойдеятельности:*

при работе в группе или в паре выполнять предложенныезадания (находить разныерешения, оп- ределять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководите- ля или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнятьсовместноприкидкуиоценкурезультатавыполненияобщей работы.

Содержаниеобученияв4 классе.

Числаивеличины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, боль- шее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины:сравнениеобъектовпомассе,длине,площади,вместимости. Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицывремени(сутки,неделя,месяц,год,век),соотношениямеждуними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Долявеличинывремени,массы,длины. Арифметические действия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умно- жение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Де- ление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числово- го выражения, содержащего несколько действий впределах 100 000. Проверка результата вычис- лений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло. Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, ха- рактеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производи- тельность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соот- ветствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, вели- чины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление ре- шения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры. Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Разли- чение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пи- рамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из пря- моугольников или квадратов.

Периметр,площадьфигуры,составленнойиздвух-трёхпрямоугольников(квадратов). Математическая информация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логи- ческих рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись ин- формации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руково- дством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ори- ентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмырешенияизученныхучебныхипрактическихзадач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследователь- ские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать еёв высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находитьмоделиизученныхгеометрическихфигурвокружающеммире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицироватьобъектыпо1–2выбраннымпризнакам;

составлятьмодельматематическойзадачи,проверятьеёсоответствиеусловиямзадачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гире- вые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидо- метра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие *информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

представлятьинформациювразных формах;

извлекатьиинтерпретироватьинформацию,представленнуювтаблице,надиаграмме;

использовать справочную литературудля поиска информации, в томчисле Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие *действия общения как часть коммуни- кативных универсальных учебных действий:*

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводитьпримерыиконтрпримерыдляподтвержденияилиопровержениявывода,гипотезы; конструировать, читать числовое выражение;

описыватьпрактическуюситуациюсиспользованиемизученнойтерминологии;

характеризоватьматематическиеобъекты,явленияисобытияспомощьюизученныхвеличин; составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициироватьобсуждениеразныхспособоввыполнениязадания,поискошибокврешении.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия самоорганизации и самокон- троля как часть регулятивных универсальных учебных действий:*

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, ре- шения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельновыполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;

находить,исправлять,прогнозироватьошибкиитрудностиврешенииучебнойзадачи.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*: участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого ко-личества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (состав- лениерасписания, подсчёт денег, оценкастоимости и покупки, приближённая оценкарасстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрически- ми фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

# Планируемыерезультатыосвоенияпрограммы поматематикенауровненачальногооб- щего образования.

***Личностные результаты*** освоения программы по математике на уровне начального общего об- разования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с тра- диционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, приняты- ми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, само- воспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположе- ния и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договари- ваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оце- нивать свой вклад в общий результат;

осваиватьнавыкиорганизациибезопасногоповедениявинформационнойсреде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при реше- нии поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математи- ки для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи визучении математики,стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и са- мостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучаю- щегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникатив- ные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совмест- ная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия какчасть познавательных универсальных учебных действий:*

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причи- на-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, тек- ста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Уобучающегосябудутсформированы следующие*базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использо- вать для решения учебных и практических задач;

применятьизученныеметодыпознания(измерение,моделирование,переборвариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие *информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

находитьииспользоватьдлярешенияучебныхзадачтекстовую,графическуюинформациюв разных источниках информационной среды;

читать,интерпретировать графически представленную информацию (схему,таблицу,диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утвер- ждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

приниматьправила,безопасноиспользоватьпредлагаемыеэлектронныесредстваиисточники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия общения как часть коммуни- кативных универсальных учебных действий:*

конструироватьутверждения,проверятьихистинность;

использоватьтекстзаданиядляобъясненияспособаиходарешенияматематическойзадачи; комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснятьполученныйответсиспользованиемизученнойтерминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать су- ждения,оцениватьвыступления участников,приводитьдоказательствасвоейправоты,проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геомет- рической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, изме- рение длины отрезка);

ориентироватьсявалгоритмах:воспроизводить,дополнять,исправлятьдеформированные; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:*

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие *действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:*

осуществлять контрольпроцессаирезультата своейдеятельности; выбиратьипринеобходимостикорректироватьспособыдействий;

находитьошибкивсвоейработе,устанавливатьихпричины,вестипоискпутейпреодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их пре- дупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оцениватьрациональностьсвоихдействий,даватьимкачественнуюхарактеристику.

Уобучающегосябудут сформированы*умениясовместнойдеятельности:*

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

# Предметныерезультаты

***К концу обучения в 1 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по от- дельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчислаот0до20;

пересчитыватьразличныеобъекты,устанавливатьпорядковыйномеробъекта; находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые,сумма) и вычитания (умень-шаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требо-вание (вопрос);

сравниватьобъектыподлине,устанавливаямеждунимисоотношение«длиннее-короче», «выше- ниже», «шире-уже»;

измерятьдлинуотрезка(всм),чертитьотрезокзаданнойдлины; различать число и цифру;

распознаватьгеометрическиефигуры:круг,треугольник,прямоугольник(квадрат),отрезок; устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного на- бора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объ- ектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры);

распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию.

***К концу обучения во 2 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по от- дельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), боль-шее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобка- ми или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письмен- но, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (де- лимое, делитель, частное);

находитьнеизвестныйкомпонентсложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, деци- метр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощьюизмерительных инструментов длину, определять время с помощью часов; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотноше- ние «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформ- лять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различатьгеометрическиефигуры:прямойугол,ломаную,многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнятьизмерениедлинреальныхобъектовспомощьюлинейки;

находить длинуломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясословами«все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фи- гур);

находитьзакономерностьврядуобъектов(чисел,геометрическихфигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фи- гур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное); находитьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять(дополнять)текстовуюзадачу;

проверятьправильностьвычисления,измерения.

***К концу обучения в 3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по от-дельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнятьдействия умножениеиделениесчислами0и1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения(со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, ум- ножения и деления;

использоватьпривычисленияхпереместительноеисочетательноесвойствасложения; находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (милли- метр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжитель- ность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть,находитьдолювеличины(половина,четверть); сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение вре- мени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деле-ние величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, запи- сывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать от- вет (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, много- угольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); находитьпериметрпрямоугольника(квадрата),площадьпрямоугольника(квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некото- рые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулироватьутверждение(вывод),строитьлогическиерассуждения(одно-двухшаговые),в том числе с использованием изученных связок;

классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгорит- му;

сравниватьматематическиеобъекты(находитьобщее,различное,уникальное); выбирать верное решение математической задачи.

***К концу обучения в 4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по от-дельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначныечисла;

находитьчислобольшееилименьшееданногочисланазаданноечисло,взаданноечислораз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами пись- менно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, дву- значное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 ариф- метических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических дей- ствий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: досто- верность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находитьдолювеличины,величинупоеедоле;

находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

использоватьединицывеличинприрешениизадач(длина,масса,время,вместимость,стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, кило- метр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квад- ратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (напри- мер, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решатьтекстовыезадачив1–3действия,выполнятьпреобразованиезаданныхвеличин,выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и ис- пользуя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, оп- ределение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить не- достающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пира- мида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямо- угольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямо- угольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контр- пример;

формулироватьутверждение(вывод),строитьлогическиерассуждения(двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум при- знакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представлен- ную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и яв- лениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнятьданнымипредложеннуютаблицу,столбчатуюдиаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема)в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение;

выбиратьрациональноерешениезадачи,находитьвсеверныерешенияиз предложенных.

# Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Окружающиймир»

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Об- ществознание и естествознание» («Окружающий мир») (далее соответственно – программа по окружающемумиру,окружающий мир)включаетпояснительнуюзаписку,содержаниеобучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, местов структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения ок- ружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, мета- предметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

# Пояснительнаязаписка.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и феде- ральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, об- ществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихсяна уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей: формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно- научных,обществоведческих,нравственно-этическихпонятий,представленныхвсодержании программы по окружающему миру;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здо- ровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, тру- довая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изо- бразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, по- нимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявлениеуважениякистории,культуре,традициямнародовРоссийскойФедерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценно- стей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащениедуховногоопытаобучающихся,развитиеспособностиребёнкаксоциализациина основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально- положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к лю- дям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение ко- торого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жиз- ни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки воз- никшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытиероличеловекавприродеиобществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Чело- век и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, ‒ 238 часов (два часа в неделювкаждом классе): 1класс–34часов,2класс–68часов, 3класс–68часов, 4класс

–68 часов.

# Содержаниеобученияв1 классе.

Человекиобщество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Дру- зья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками ‒ учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режимтрудаиотдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия ‒ наша Родина. Москва ‒ столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценностьикрасотарукотворногомира.Правилаповедениявсоциуме. Человек и природа.

Природа ‒ среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные ма- териалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. На- блюдениезапогодойсвоегокрая.Погодаитермометр.Определениетемпературывоздуха(воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравствен- ного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (назва- ние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигие- ны. Правилабезопасности вбыту: пользованиебытовыми электроприборами, газовыми плитами. Дорогаот домадо школы.Правилабезопасного поведенияпешехода(дорожныезнаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивныхуниверсальныхучебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравниватьпроисходящиевприродеизменения,наблюдатьзависимостьизмененийвживой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных(звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть *познавательных универсальных учебных действий* способ- ствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, ви- део, таблицы;

соотноситьиллюстрациюявления(объекта,предмета)сегоназванием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений: в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участ- ников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводитьназваниясвоегонаселенногопункта,названиестраны,еёстолицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотноситьпредметыдекоративно-прикладногоискусстваспринадлежностьюнародуРоссий- ской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенномупланувремя года, передавать в рассказе своё отношение к природ- ным явлениям;

сравниватьдомашнихидикихживотных,объяснять,чемониразличаются.

*Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия*способствуютформированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (вы- полнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, вы- полнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газо- выми приборами.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений соблюдатьправилаобщения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нару- шение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

# Содержаниеобученияво2 классе.

Человекиобщество.

Наша Родина ‒ Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Крас- ная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, свя- занных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Располо- жение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы Рос- сии, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримеча- тельности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человекиприрода.

Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других пла- нет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью ком- паса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: об- щая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни жи- вотных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровыйобразжизни:режимдня(чередованиесна, учебныхзанятий,двигательнойактивности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на останов- ке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно- телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных дейст- вий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учеб- ных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироватьсявметодахпознанияприроды(наблюдение,опыт,сравнение,измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различатьсимволыРоссийскойФедерации;

различатьдеревья,кустарники,травы;приводитьпримеры(впределахизученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изу- ченного);

различатьпрошлое,настоящее,будущее.

Работа с информацией как часть *познавательных универсальных учебных действий* способ- ствует формированию умений:

различатьинформацию,представленнуювтексте,графически,аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используятекстовуюинформацию,заполнятьтаблицы;дополнятьсхемы;

соотноситьпример(рисунок,предложеннуюситуацию)современемпротекания.

*Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия*способствуютформированиюумений: ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины,связанныессоциальныммиром(индивидуальность человека, органычувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правиль- ное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создаватьвысказывания-рассуждения(например,признакиживотногоирастениякакживого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгуРоссии (на примере своей местности);

описыватьсовременныесобытияотимениихучастника.

*Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия*способствуютформированиюумений: следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместнаядеятельность*способствуетформированиюумений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейскиеситуациив соответствии справилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявле-ния терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, мо- локо, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разреше- ния.

# Содержаниеобученияв3 классе.

Человекиобщество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с дру- гом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина ‒ Российская Федерация. Уни- кальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Фе- дерацииисвоегорегиона.ГородаЗолотогокольцаРоссии.НародыРоссии.Уважениеккультуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уваже- ние к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ог- раниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества.Трудолюбие как общественнозначимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они нахо- дятся.

Человекиприрода.

Методыизученияприроды.Картамира.Материкиичастисвета.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, при- родный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, зна- чение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Ох- рана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальныепредставленияобактериях.

Грибы:строениешляпочныхгрибов.Грибысъедобныеинесъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль расте- ний в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходи- мые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изме- нений. Растения родного края, названияи краткая характеристиканаосновенаблюдений. Охрана растений.

Разнообразиеживотных.Зависимостьжизненногоциклаорганизмовотусловийокружающей среды.Размножение и развитие животных(рыбы,птицы, звери). Особенностипитанияживот- ных.Цепипитания.Условия,необходимыедляжизниживотных(воздух,вода,тепло,пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охранаживотных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Природныесообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи вприродномсообществе: растения ‒ пищаи укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние чело- века на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе на- блюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), зака- ливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность водворе жилого дома(правила перемещения внутри двораи пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опас- ных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасно- сти).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (пра- вила безопасного поведения навокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита пер- сональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в усло- виях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных уни- версальных учебных действий,регулятивных универсальных учебныхдействий,совместной дея- тельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть *познавательных универсаль- ных учебных действий* способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с од- ноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жиз- ни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отноше- ния между объектами и явлениями;

моделироватьцепипитаниявприродномсообществе;

различатьпонятия«век»,«столетие»,«историческоевремя»;

соотноситьисторическоесобытиесдатой(историческимпериодом).

Работа с информацией как часть *познавательных универсальных учебных действий* спо- собствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную ин- формацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводитьих названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читатьнесложныепланы,соотноситьусловныеобозначениясизображённымиобъектами;

находитьпопредложениюучителяинформациювразныхисточниках:текстах,таблицах,схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдатьправилабезопасностиприработевинформационнойсреде.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействияспособствуютформированиюумений: ориентироватьсявпонятиях,соотноситьпонятияитерминысихкраткойхарактеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, па- мятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного дви-жения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать(характеризовать)условияжизнинаЗемле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов приро- ды;

приводитьпримеры,краткохарактеризоватьпредставителейразныхцарствприроды; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученно- го).

*Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия*способствуютформированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливатьпричинувозникающейтрудностиилиошибки,корректироватьсвоидействия.

*Совместнаядеятельность*способствуетформированиюумений:

участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замеча- ния в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собст- венное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

# Содержаниеобученияв4 классе.

Человекиобщество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Рос- сийской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико- административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотече- ственники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Междуна- родный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единст- ва, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, исто- рии, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

ИсторияОтечества. «Лентавремени»иисторическаякарта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные истори- ческие периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Рос- сийская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людейв разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых нацио- нальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личнаяответственностькаждогочеловеказа сохранностьисторико-культурногонаследиясвоего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их националь- ности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человекиприрода.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследо- ванию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характе- ристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена вре- мён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы,холмы, овраги (общее представление, условное обо- значениеравнинигорнакарте).РавниныигорыРоссии.Особенностиповерхностиродногокрая (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использо- вание рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны.Водоёмыирекиродногокрая(названия,краткаяхарактеристиканаосновенаблюдений). Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2– 3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, раститель- ный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природуизучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и при- роды. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и жи- вотного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (от- дельные примеры).

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры горо- да; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культу- ры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналови средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивиду- альной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных обра- зовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого досту- па в Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсаль- ных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливатьпоследовательностьэтаповвозрастногоразвитиячеловека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обита-ния;

моделироватьсхемыприродныхобъектов(строениепочвы;движениереки,формаповерхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицироватьприродныеобъектыпопринадлежностикприроднойзоне;

определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наоснове предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть *познавательных универсальных учебных действий* способ- ствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объ- ективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образова- тельных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справоч- ники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекомуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной инфор- мации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений: ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечествен- ник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культур- ного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создаватьтекст-рассуждение:объяснятьвреддляздоровьяисамочувствияорганизмавредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлятьнебольшиетексты«ПраваиобязанностигражданинаРоссийскойФедерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изу- ченного).

*Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия*способствуютформированиюумений: самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидетьтрудностиивозможныеошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины.

*Совместнаядеятельность*способствуетформированиюумений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, под- чинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инст-рументов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

# Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоокружающемумирунауровненачаль- ного общего образования.

***Личностные результаты*** освоения программы по окружающему миру характеризуют готов- ность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и ду- ховно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. гражданско-патриотическоговоспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многона- циональной России в современном мире;

осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности,принадлежностик российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродногокрая;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственно- сти человека как члена общества;

1. духовно-нравственноговоспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межлич- ностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, непри- ятиелюбых формповедения, направленных напричинениефизического и морального вредадру- гим людям;

1. эстетическоговоспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных ви- дах художественной деятельности.

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жиз- ни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информацион- ной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физи- ческому и психическому здоровью;

1. трудовоговоспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потреб- ление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

1. экологическоговоспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, береж- ного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

1. ценностинаучногопознания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и само- развития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и само- стоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информа- ционных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучаю- щегося будут сформированы ***познавательные универсальные учебные действия***, коммуника- тивные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, со- вместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обита- ния), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимо- сти междуобъектами (часть – целое; причина – следствие; изменения вовремени и впространст- ве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объек- ты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе пред- ложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действиякак часть познавательных универсальных учебных действий:*

проводить (по предложенномуи самостоятельно составленномуплану или выдвинутомупредпо- ложению) наблюдения, несложные опыты;

проявлятьинтерескэкспериментам,проводимымподруководствомучителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное разви- тие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его по- следствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенно- стей объекта изучения и связей между объектами (часть ‒ целое, причина ‒ следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познава- тельных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения ин- формации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно за-данному алгоритму;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилина основепред- ложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюст- рацию;

соблюдатьправилаинформационнойбезопасностивусловияхконтролируемогодоступавин- формационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответст- вии с учебной задачей;

фиксировать полученные результатыв текстовойформе (отчёт,выступление,высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных уни- версальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участни- ков;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;корректноиаргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собесед- нику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, соци-альной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части *регулятивных уни- версальных учебных действий:*

планироватьсамостоятельноилиспомощьюучителядействияпорешениюучебнойзадачи;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций.

У обучающегося будут сформированы *умения самоконтроля и самооценки как части регу-лятивных универсальных учебных действий:*

осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректироватьсвоидействияпринеобходимости(снебольшойпомощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их пре- дупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учите- ля;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Уобучающегосябудутсформированыумениясовместнойдеятельности:

понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совмест- ной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу ка- ждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их воз- никновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственновыполнятьсвоючастьработы.

# Предметныерезультатыизученияокружающегомира.

***Кконцуобученияв1классе***обучающийсянаучится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей се- мьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и тради- циям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта,региона,страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, тра- диций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные ма- териалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насеко- мые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выде- лять их наиболее существенные признаки;

применятьправилауходазакомнатнымирастениямиидомашними животными;

проводить,соблюдаяправила безопасноготруда,несложные групповые ииндивидуальныена- блюдения (в том числеза сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (втом числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опы- тов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдатьправилаиспользованияэлектронныхсредств,оснащенныхэкраном; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехода; соблюдатьправилабезопасногоповедениявприроде;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронны- ми образовательными и информационными ресурсами.

## Кконцуобученияво 2классеобучающийсянаучится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего регио- на;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других на- родов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в со- циуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводитьпримерыизученныхтрадиций,обычаевипраздниковнародовродногокрая; важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовойдеятельностиипрофессийжителейродногокрая;

проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложныенаблюденияи опытысприродными объектами, измерения;

приводитьпримерыизученныхвзаимосвязейвприроде,примеры,иллюстрирующиезначение природы в жизни человека;

описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхсловизученныекультурныеобъекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты иявления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группироватьизученныеобъектыживойинеживойприродыпопредложеннымпризнакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироватьсянаместностипоместнымприроднымпризнакам,Солнцу,компасу; создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры поло- жительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи лю- дям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдатьрежимдняипитания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно- коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при не- обходимости).

***Кконцуобученияв3классе***обучающийсянаучится:

различатьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн,герб,флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других на- родов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей род- ногокрая;столицыРоссии,городовРоссийской Федерации с богатойисторией икультурой; рос- сийских центровдекоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважениек истории и культуре народов России;

показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира; различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить попредложенномуплануили инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблю- дать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классифи- кацию;

сравниватьпозаданномуколичествупризнаковобъектыживойинеживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя ихсущественные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения про-стейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксироватьрезультатынаблюдений,опытнойработы,впроцессеколлективнойдеятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создаватьпозаданномупланусобственныеразвёрнутыевысказыванияоприроде,человекеи обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранс- порта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдатьосновыпрофилактикизаболеваний;

соблюдатьправилабезопасногоповеденияводворежилогодома; соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информа- ционно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироватьсяввозможныхмошенническихдействияхприобщениивмессенджерах.

***Кконцуобученияв4классе***обучающийсянаучится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других на- родов, государственным символам России;

соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, рав- нины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показыватьнаисторическойкартеместаизученныхисторическихсобытий; находить место изученных событий на «ленте времени»;

знатьосновныеправаиобязанностигражданинаРоссийской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами ис-тории России;

рассказыватьогосударственныхпраздникахРоссии,наиболееважныхсобытияхисторииРоссии, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательно- стях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные при- знаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предпо- ложению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисун- кам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных ха- рактерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;

осознаватьвозможныепоследствиявредныхпривычекдляздоровьяижизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфра- структурынаселённогопункта,втеатрах,кинотеатрах,торговыхцентрах,паркахизонахотдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

# Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Основырелигиозныхкультури свет-

**скойэтики».**

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской эти- ки» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответствен- но – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской эти- ки.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структу- ре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обя- зательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, мета- предметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

# Пояснительнаязаписка.

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудей- ской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Вы- бор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершенно- летних обучающихся. ВГБОУ «Цакирская СОШИХЭН» согласно заявлению родителей (законных представителей) учащихся в 4 классе изучается модуль «Основы буддийской культуры».

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по учебному мо- дулю «Основы буддийской культуры». При конструировании планируемых результатов учиты- ваются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержа- ния каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапред- метных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого мо- дуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотива- ции к осознанномунравственному поведению, основанномуна знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

ОсновнымизадачамипрограммыпоОРКСЭявляются:

знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (закон- ных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренче- ских и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологи- ческий принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствую- щий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (граж- данской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию уобу- чающихсяпредставленийонравственныхидеалах иценностях религиозных исветскихтрадиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реально- сти, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и куль- туре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ пред- полагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для дос- тижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в про- цессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсужде- ния разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального об- щего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрос- лого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способ- ность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливо- сти, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существова- ния в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в про- цессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные фи- лософские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по ос- новам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в бого- служениях, обучение религиозной практике в религиозной общине

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, ‒ 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

# Содержаниеобученияв4 классе.

## Модуль«Основыбуддийскойкультуры».

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Буддаи его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её цен- ности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддий- ский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

# ПланируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоОРКСЭна уровненачальногообщего образования.

***Личностные результаты*** освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значения нравственных норми ценностей как условия жизни личности, семьи, общест- ва;

осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную рели- гию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения дого- вариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежно- сти собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям раз- ного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийтина помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих дру- гих людей;

пониматьнеобходимостьбережногоотношениякматериальнымидуховнымценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования уобучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные уни- версальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная дея- тельность.

## Метапредметныерезультаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать уменияпланировать,контролироватьи оценивать учебныедействиявсоответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффектив- ные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реали- зации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуа- циях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного по- строения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность сущест- вованияразличныхточекзренияиправокаждогоиметьсвоюсобственную, уменийизлагатьсвоё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения опре- делять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в со- вместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследователь- ские действия как часть познавательных универсальных учебных действий*:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религи- ях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (на- блюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализиро- вать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, при- водить убедительные доказательства;

выполнятьсовместныепроектныезаданиясиспользованиемпредложенногообразца.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией как часть позна- вательных универсальных учебных действий:*

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учеб- ной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информаци- онных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учи- теля, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы *умения общения как часть коммуникативных уни- версальных учебных действий:*

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказыватьсвоё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участни- ков общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации и самоконтроля какчасть регулятивных универсальных учебных действий:*

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной дея- тельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способыих предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к ок- ружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравст- венные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла; проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше уз- навать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Уобучающегосябудутсформированыумениясовместнойдеятельности:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно вы- сказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпели- во и спокойно разрешать возникающие конфликты;

подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительно- му материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

К концуобучения в 4 классе обучающийся получит следующие ***предметные результаты*** по от- дельным темам программы по ОРКСЭ:

# Модуль«Основыбуддийскойкультуры».

***Предметные результаты*** освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осозна- ния и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей дей- ствительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источни- ка и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (со- страдание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «пра- вильное действие»;

первоначальный опытосмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначениии устройствебуддийского храма, нормах поведения вхраме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказыватьопраздникахвбуддизме,аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответст- венности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрас- ту, предкам, буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддий- ской культуре;

рассказыватьохудожественнойкультуревбуддийскойтрадиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского историче- ского и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памят- ные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражатьсвоимисловамипониманиесвободы мировоззренческоговыбора,отношениячеловека, людейв обществе крелигии,свободы вероисповедания,понимание российскогообществакак многоэтничногоимногорелигиозного(приводитьпримеры),пониманиероссийскогообщена- родного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Ро- дине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иуда- изм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

# Рабочаяпрограммапоучебномупредмету

**«Изобразительноеискусство».**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно –программа по изобразительномуискусству, искус- ство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освое- ния программы по изобразительному искусству.

Пояснительнаязапискаотражаетобщиецели и задачи изученияизобразительногоискус- ства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включа- ют личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального об- щего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН» использует возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

# Пояснительнаязаписка.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты ду- ховно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художествен- ной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического от- ношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных зна- ний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формированиеактивной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графи- ки, живописи и скульптуры, декоративно-прикладныеи народныевиды искусства, архитектуруи дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к исто- рии отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в на- циональных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты

человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой рабо- ты (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием ви- дов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных ма- териалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное про- странство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно- эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной дея- тельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# Содержаниеобученияв1 классе.

## Модуль«Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листав зависимости от содержания изображения.

Разныевидылиний.Линейныйрисунок.Графическиематериалыдлялинейногорисункаиих особенности. Приёмы рисования линией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения час- тей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

## Модуль«Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуа- шью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки сме- шения красок и получение нового цвета.

Эмоциональнаявыразительностьцвета,способывыражениенастроениявизображаемомсюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Жи- вопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитиевоображения.

## Модуль«Скульптура».

Изображениевобъёме. Приёмыработыспластилином;дощечка,стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягива- ния, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных про- мыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных про- мыслов).

Бумажнаяпластика.Овладениепервичнымиприёмаминадрезания,закручивания,складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

## Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотогра- фий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное со- поставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайнпредмета:изготовлениенаряднойупаковкипутёмскладываниябумагииаппликации. Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

## Модуль«Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), об-суждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального со- держания детских работ.

Художественноенаблюдениеокружающегомираприродыипредметной средыжизни человекав зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в со- ответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, на- писанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

## Модуль«Азбукацифровой графики».

Фотографированиемелкихдеталейприроды,выражениеяркихзрительныхвпечатлений.

Обсуждениевусловиях урокаученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме.

# Содержаниеобученияво2 классе.

## Модуль«Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы ра- боты.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропор- ций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рас- сматривание графических произведений анималистического жанра.

## Модуль«Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и про- зрачное нанесение краски.

Акварельиеёсвойства.Акварельныекисти.Приёмыработыакварелью. Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цветоткрытый–звонкийиприглушённый,тихий.Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цве- товых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или жен- ский).

## Модуль«Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного худо- жественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

## Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоратив- но-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пя- тен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

## Модуль«Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построениеигровогосказочногогородаизбумаги(наосновесворачиваниягеометрическихтел– параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручива- ние и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечест- венной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального со- держания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятиепроизведенийанималистическогожанравграфике(например,произведений В.В. Ватагина, Е.И.Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение жи- вотных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

## Модуль«Азбукацифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и дру-гие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

# Содержаниеобученияв3 классе.

## Модуль«Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительнаяоткрытка.Открытка-пожелание.Композицияоткрытки:совмещениетекста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плака- та.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архи- тектурных достопримечательностей своего города.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин.

Изображениелицачеловека.Строение,пропорции,взаиморасположениечастейлица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характе-ром. Аппликация из цветной бумаги.

## Модуль«Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спек- такля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмеще- ние с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет»из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и ми- мики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в компо- зицию дополнительных предметов.

## Модуль«Скульптура».

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изобра- жения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пла- стилином или глиной.

## Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизыорнаментадляросписиплатка:симметрияилиасимметрияпостроениякомпозиции,статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, укра- шения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

## Модуль«Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представ- лений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графи- ческий рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективнойработы(композиционнаясклейка-аппликациярисунковзданийидругихэлементов городского пространства, выполненных индивидуально).

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюст- раций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники ар- хитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в совре- менном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памят- ников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государст- венный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художест- венные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные му- зеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предме- том изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (на- пример, портреты, пейзажи).

Представленияопроизведенияхкрупнейшихотечественныххудожников-пейзажистов:И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представленияопроизведенияхкрупнейшихотечественныхпортретистов:В.И. Сурикова,И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

## Модуль«Азбукацифровой графики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов распо- ложения пятен на плоскости: покой (статика),разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократноеповторение,втомчислесповоротами вокругоси рисунка,и созданиеорнамента,в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемен- та.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шриф- та для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насы- щенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учите- ля).

# Содержаниеобученияв4 классе.

## Модуль«Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удале- ния от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунокфигурычеловека:основныепропорцииивзаимоотношениечастейфигуры,передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическоеизображениегероевбылин,древнихлегенд,сказокисказанийразныхнародов.

Изображениегорода–тематическаяграфическаякомпозиция;использованиекарандаша,мелков, фломастеров (смешанная техника).

## Модуль«Живопись».

Красотаприродыразных климатических зон,созданиепейзажных композиций (горный,степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культур- ной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из инди- видуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качест- ве иллюстраций к сказкам и легендам.

## Модуль«Скульптура».

Знакомствососкульптурнымипамятникамигероямимемориальнымикомплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

## Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Орнаментыразных народов.Подчинённость орнаментаформеи назначению предмета, вхудоже- ственной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных моти- вов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женскийимужскойкостюмывтрадицияхразныхнародов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

## Модуль«Архитектура».

Конструкциятрадиционных народныхжилищ,их связьсокружающейприродой:домаиздерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы,функционального и декоративного вархитектуре традиционного жилогодере- вянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типич- ной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, паго- да.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Пониманиезначениядлясовременныхлюдейсохранениякультурногонаследия.

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

ПроизведенияВ.М.Васнецова,Б.М.Кустодиева,А.М.Васнецова,В.И.Сурикова, К.А.Коровина,

А.Г.Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я.Билибина на темы истории и традиций русской отече- ственной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рем- брандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, втомчислемонастырских).Памятникирусского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоратив- ных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произ- веденияпредметно-пространственной культуры,составляющиеистоки,основаниянациональных культур в современном мире.

Памятникинациональнымгероям.ПамятникК. МининуиД. Пожарскомускульптора И.П.Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; па- мятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

## Модуль«Азбукацифровой графики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изобра- жение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изме- нений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур кон- струкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов егоуст- ройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (на- пример, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур кон- струкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или ро- манский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схема- тического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего ри- сунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоратив- ного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеям мира.

# Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоизобразительномуискусствунауровне начального общего образования.

***Личностные результаты*** освоения программы по изобразительному искусству на уровне на- чального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными цен- ностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам са- мопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважениеиценностноеотношениексвоейРодине–России;

ценностно-смысловыеориентациииустановки,отражающиеиндивидуально-личностныепози- ции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социаль- но-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и ли- тературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания тради- ций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной фор- ме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных зна- ний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни об- ществаи созидающихкачествличности,приобщениеобучающихсякценностямотечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных на- родов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и вос- питание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обу- чающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способству- ет росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых от- ношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обу- чающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отно- шении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интереск жизни людей и природы. Происходит это впроцессе развития навыков восприятия и художест- венной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки иссле- довательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической на- правленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способству- ет активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, по- нимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассника- ми, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к опреде- лённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего обра- зования уобучающегосябудут сформированыпознавательныеуниверсальныеучебныедействия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные дей- ствия, совместная деятельность.

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:

характеризоватьформупредмета,конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравниватьплоскостныеипространственныеобъектыпозаданнымоснованиям;

находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразамиразныхформипредметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализироватьпропорциональныеотношениячастейвнутрицелогоипредметовмеждусобой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передаватьобобщенныйобраз реальностиприпостроенииплоскойкомпозиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объек- тах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследова- тельские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе оп- ределённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусст- ва, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно- пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным ус- тановкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных ком- позиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийинструментпознания.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией как часть позна- вательных универсальных учебных действий:*

использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;

работатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые элек- тронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные худо- жественныемузеи и зарубежныехудожественныемузеи (галереи)наоснове установоки квестов, предложенных учителем;

соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработевИнтернете.

У обучающегося будут сформированы *умения общения как часть коммуникативных уни- версальных учебных действий:*

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), ме- жду поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, со- поставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследова- тельского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, под- чиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:*

внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезадачи,поставленныеучителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

соблюдать порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материа-лам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятель- ности в процессе достижения результата.

***К концу обучения в 1 классе*** обучающийся получит следующие ***предметные результаты*** по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

## Модуль«Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средст- вами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометриза- ции наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретатьопытсозданиярисункапростого(плоского)предметаснатуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные вели- чины.

Приобретать первичныезнанияи навыкикомпозиционного расположения изображения налисте. Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической ху- дожественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

## Модуль«Живопись».

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представле- ния, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опы- та жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получе- ния нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, органи- зованную педагогом.

## Модуль«Скульптура».

Приобретатьопытаналитическогонаблюдения,поискавыразительныхобразныхобъёмныхформ в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваиватьпервичныеприёмылепкиизпластилина,приобретатьпредставленияоцелостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

## Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнамен- тами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различатьвидыорнаментовпоизобразительныммотивам:растительные,геометрические,анималистические.

Учитьсяиспользоватьправиласимметриивсвоейхудожественнойдеятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декора- тивный цветок или птица).

Приобретатьзнанияозначениииназначении украшенийвжизнилюдей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных про- мыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметьопытисоответствующиевозрастунавыкиподготовкииоформленияобщего праздника.

## Модуль«Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматри- ваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки ана- лиза его строения.

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимо- сти от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных постро- ек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать зна- чения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со ска- зочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведе- ний с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога илиА. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

## Модуль«Азбукацифровой графики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюде- ния природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

***К концу обучения во 2 классе*** обучающийся получит следующие ***предметные резуль- таты*** по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

## Модуль«Графика».

Осваиватьособенностииприёмыработыновымиграфическимихудожественнымиматериалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходи- мой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соот- носить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретатьумениевестирисунокснатуры,видетьпропорцииобъекта,расположениеегов

пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая на- вык штриховки.

## Модуль«Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное на- несение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания вырази- тельной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мяг- кий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цве- тового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось пока- зать характер сказочных персонажей.

## Модуль«Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; вы- полнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом ме- стных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

## Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, восприни- маемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями деко- ративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на ос- нове природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, карго- польская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в худо- жественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к на- родным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украше- ния не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера,его представления о красоте.

Приобретатьопытвыполнениякраскамирисунковукрашенийнародныхбылинных персонажей.

## Модуль«Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предме- тов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказоч- ного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в усло- виях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваиватьпониманиеобразаздания,тоестьегоэмоциональноговоздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ,домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитек- турным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своемухарактеру героев лите- ратурных и народных сказок.

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них со- держания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художествен- ной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также по- требность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декора- тивного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и рос- пись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников- пейзажистов (И.И.Левитана, И.И.Шишкина, И.К.Айвазовского, Н.П.Крымова и других по вы- бору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И.Чарушина и других по вы- бору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропей- ских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А.Матиссаи других по выбору учителя).

ЗнатьименаиузнаватьнаиболееизвестныепроизведенияхудожниковИ.И. Левитана,И.И.Шишкина, И.К.Айвазовского, В.М.Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И.Чарушина (и других по выбору учителя).

## Модуль«Азбукацифровой графики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерномредакторе (например, Paint)инструменты и техники – карандаш, кис- точка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фо- тографии.

***Кконцуобученияв3классе***обучающийсяполучитследующие***предметныерезультаты***

поотдельнымтемампрограммыпоизобразительномуискусству:

## Модуль«Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообра- зии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с со- единением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в нейшрифт и изображение.

Узнаватьоработе художниковнадплакатамииафишами.Выполнятьтворческуюкомпозицию–

эскизафишиквыбранномуспектаклюили фильму.

Узнаватьосновныепропорциилицачеловека,взаимноерасположениечастейлица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

## Модуль«Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать,эстетическианализироватьсюжетикомпозицию,эмоциональноенастроениев натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы– натюрморта с ярко выраженнымнастроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображатькраскамипортретчеловекасиспользованиемнатурыилипредставлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрестипредставлениеодеятельностихудожникавтеатре.

Создатькраскамиэскиззанавесаилиэскиздекорацийквыбранномусюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

## Модуль«Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учитьсясоздаватьигрушкуизподручногонехудожественногоматериалапутёмдобавленияк ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры.

## Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Узнаватьосозданииглинянойидеревяннойпосуды:народныехудожественныепромыслыГжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эски- зы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен,уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орна- менте.

Осваиватьнавыкисозданияорнаментовприпомощиштамповитрафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

## Модуль«Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему историче- ских памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созда- нию такого макета.

Создатьввидерисунковилиобъёмныхаппликацийизцветнойбумагиэскизыразнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнитьтворческий рисунок–создатьобразсвоегогорода илисела илиучаствоватьвкол- лективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визу- ально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматриватьианализироватьархитектурныепостройкисвоегогорода(села),характерныеособенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архи- тектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт вос- приятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов ис- кусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных ви- дов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изобра- жения.

Иметьпредставлениеобименахкрупнейшихотечественныххудожников-пейзажистов: И.И.Шишкина, И.И.Левитана, А.К.Саврасова, В.Д.Поленова, И.К.Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

иметьпредставлениеобименахкрупнейшихотечественныхпортретистов:В.И. Сурикова,И.Е.Репина, В.А.Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произ- ведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллек- ции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Рус- ский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих ре- гиональных музеев.

## Модуль«Азбукацифровой графики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, ин- струментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследова- ния свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём раз- личных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойст- вах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, по- здравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий спомощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изо- бражения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

***К концу обучения в 4 классе*** обучающийся получит следующие ***предметные результа- ты*** по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

## Модуль«Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и ле- генд или просто представителей народов разных культур.

Создаватьзарисовкипамятниковотечественнойимировойархитектуры.

## Модуль«Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передаватьвизображениинародныепредставленияокрасотечеловека,создаватьобразженщиныврусскомнародномкостюмеиобразмужчинывнародном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детско- го портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создаватьдвойнойпортрет(например,портретматерииребёнка).

Приобретатьопытсозданиякомпозициинатему«Древнерусскийгород».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (апплика- ции из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народногопраздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ на- циональной культуры.

## Модуль«Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранномугерою или участие в коллективной разработ- ке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

## Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у раз- ных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и сим- волы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одеждыразных сословий, атакжео связи украшения костюмамужчиныс родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

## Модуль«Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахож- дении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметьпредставленияоб устройствеи красоте древнерусскогогорода, егоархитектурном устрой- стве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегре- ческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древне- греческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, му- сульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архи- тектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

## Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечест- веннойкультуры(произведенияВ.М. Васнецова,А.М. Васнецова,Б.М. Кустодиева, В.И.Сурикова, К.А.Коровина, А.Г.Венецианова, А.П.Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Нов- городский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие сучётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (ар- хитектурный комплекс на острове Кижи).

УзнаватьсоборыМосковскогоКремля,СофийскийсоборвВеликомНовгороде,храмПокрована Нерли.

НазыватьиобъяснятьсодержаниепамятникаК. МининуиД. Пожарскомускульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Мо- скве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин- освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и дру- гие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориаль- ных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока,уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (роман- ских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафа- эля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

## Модуль«Азбукацифровой графики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конст- рукцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его уст- ройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью ин- струментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конст- рукции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сво- дами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построитьпропорциифигурычеловекавграфическомредактореспомощьюгеометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фото- графий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных опреде- лений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершатьвиртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммира.

# Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Музыка».

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, со- держание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изу- чения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебныхдействий(познавательных,коммуникативныхирегулятивных),которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, мета- предметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего об- разования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

# Пояснительнаязаписка.

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музы- ки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программапомузыкепозволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личност- ных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного пред- мета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результа- тов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного регио- на, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений му- зыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, со- временная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инст- рументах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельно- сти происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количест- вом явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий ком- позиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эсте- тические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отно- шений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведе- ния является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обу- чающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении про- граммы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных рос- сийских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмо- ционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка лично- сти в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самомуискусству – от традиционных фольклорных игр

и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жан- ровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовнойкультурыобучающихся.Основнымсодержаниеммузыкальногообученияивоспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмо- ций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннемумирудругого человека через опыт сотворчества и сопережи- вания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитиепотребности вобщении спроизведениями искусства,осознаниезначениямузыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицирова- нию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования: формированиеэмоционально-ценностнойотзывчивостинапрекрасноевжизниивискусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с приро- дой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традици- онным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмо- ционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирова- ния, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкаль- ных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкаль- ное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследова- тельские и творческие проекты;

изучениезакономерностей музыкальногоискусства:интонационнаяижанроваяприродамузыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компо- новки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержаниеучебногопредмета**структурнопредставлено восемьюмодулями(тематическими линиями):

инвариантные:

***модуль№1«НароднаямузыкаРоссии»; модуль № 2 «Классическая музыка»; модуль№3«Музыкавжизничеловека» вариативные:***

***модуль № 4 «Музыка народов мира»; модуль № 5 «Духовная музыка»; модуль№6«Музыкатеатраикино»;***

***модуль№7«Современнаямузыкальнаякультура»; модуль № 8 «Музыкальная грамота»***

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип до- пускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, му- зеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком слу- чае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 часв неделю),во2классе – 34часа(1 часв неделю), в3классе –34 часа(1 час внеделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН» использовала возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных дей- ствиях, в том числе основанныхна межпредметныхсвязях с такими учебными предметами, как

«Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиоз- ной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

# Содержаниеобучениямузыкенауровненачальногообщегообразования.

**Инвариантныемодули:**

## Модуль№1«НароднаямузыкаРоссии».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и граж- данскойидентичности,атакжепринцип «вхождениявмузыкуотродногопорога»предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музы- кальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обес- печить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуати- рующих фольклорный колорит.

*Край,вкоторомтыживёшь.*

Содержание:музыкальныетрадициималойРодины.Песни,обряды,музыкальныеинструменты. Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящён- ных своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалогсучителемомузыкальныхтрадицияхсвоегородногокрая;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

*Русскийфольклор*.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, за- клички, потешки, считалки, прибаутки).

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание,исполнениерусскихнародныхпесенразныхжанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освое- ны игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинениемелодий,вокальнаяимпровизациянаосноветекстовигровогодетскогофольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (лож- ки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

*Русскиенародныемузыкальные инструменты.*

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инстру- ментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательнаяигра–импровизация-подражаниеигренамузыкальныхинструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звуко- изобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно:просмотрвидеофильмаорусскихмузыкальныхинструментах;посещениемузы- кального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

*Сказки,мифыилегенды.*

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о му- зыке и музыкантах.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосманеройсказывания нараспев;

слушаниесказок,былин,эпическихсказаний,рассказываемыхнараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного харак- тера;

созданиеиллюстрацийкпрослушанныммузыкальнымилитературнымпроизведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, кал- мыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

*Жанрымузыкальногофольклора.*

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, ли- рическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Рос- сийской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на удар- ных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

*Народныепраздники.*

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или несколь- ких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточе- но на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сего- дня у различных народностей Российской Федерации;

разучиваниепесен,реконструкцияфрагментаобряда,участиевколлективнойтрадиционнойигре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, на- оборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно:просмотрфильма(мультфильма),рассказывающегоосимволикефольклорногопраздника;

посещениетеатра,театрализованногопредставления;

участиевнародныхгуляньяхнаулицахродногогорода,посёлка.

*Первыеартисты,народныйтеатр.*

Содержание:скоморохи.Ярмарочныйбалаган.Вертеп. Виды деятельности обучающихся:

чтениеучебных,справочныхтекстовпотеме; диалог с учителем;

разучивание,исполнениескоморошин;

вариативно:просмотрфильма(мультфильма),фрагментамузыкальногоспектакля;творческий проект – театрализованная постановка.

*Фольклорнародов России.*

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Фе- дерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Феде- рации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уни- кальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Фе- дерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструмен- тах;

вариативно: исполнениенадоступных клавишныхилидуховых инструментах (свирель)мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

*Фольклорвтворчествепрофессиональныхмузыкантов.*

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемозначении фольклористики;

чтениеучебных,популярныхтекстовособирателяхфольклора;

слушаниемузыки,созданнойкомпозитораминаосновенародныхжанровиинтонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание,исполнениенародныхпесенвкомпозиторскойобработке;

сравнениезвучанияоднихитехжемелодийвнародномикомпозиторскомварианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образ- цов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных ху- дожников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## Модуль№2«Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики со- ставляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочиненийпозволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитрумыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их му- зыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

*Композитор–исполнитель–слушатель.*

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слу- шать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотрвидеозаписиконцерта;

слушаниемузыки,рассматриваниеиллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

«Я–исполнитель»(игра–имитацияисполнительских движений);

игра«Я–композитор»(сочинениенебольшихпопевок,мелодическихфраз); освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в му- зыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

*Композиторы–детям.*

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б.Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, ис- пользованных композитором;

подборэпитетов,иллюстрацийкмузыке; определение жанра;

музыкальнаявикторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

*Оркестр.*

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанрконцерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниемузыкивисполненииоркестра; просмотр видеозаписи;

диалогсучителемороли дирижёра;

«Я –дирижёр»–игра-имитациядирижёрскихжестоввовремязвучаниямузыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – со- чинение своего варианта ритмической партитуры.

*Музыкальныеинструменты.Фортепиано.*

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет»названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосмногообразиемкрасокфортепиано;

слушаниефортепианныхпьесвисполненииизвестных пианистов;

«Я –пианист»–игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучаниямузыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрациявозможностейинструмента(исполнениеоднойитойжепьесытихо игромко,в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная де- монстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследо- вательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

*Музыкальныеинструменты.Флейта.*

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструмен- тов;

слушаниемузыкальныхфрагментоввисполненииизвестныхмузыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, исто- рии их появления.

*Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель.*

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучаниямузыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание,исполнениепесен,посвящённыхмузыкальныминструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – иссле- довательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инст- румента, способов игры на нём.

*Вокальная музыка.*

Содержание: целовеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслух типовчеловеческих голосов(детские,мужские, женские),тембровголосов профессиональных вокалистов;

знакомствосжанрамивокальноймузыки;

слушаниевокальныхпроизведенийкомпозиторов-классиков;

освоениекомплексадыхательных,артикуляционныхупражнений;

вокальныеупражнениянаразвитиегибкостиголоса,расширенияегодиапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальнаявикторинаназнаниевокальныхмузыкальныхпроизведенийиихавторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно:посещениеконцертавокальноймузыки;школьныйконкурсюныхвокалистов.

*Инструментальнаямузыка.*

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосжанрамикамернойинструментальноймузыки; слушание произведений композиторов-классиков;

определениекомплексавыразительныхсредств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;

вариативно: посещениеконцерта инструментальной музыки; составлениесловаря музыкальных жанров.

*Программнаямузыка.*

Содержание:программноеназвание,известныйсюжет,литературныйэпиграф. Виды деятельности обучающихся:

слушаниепроизведенийпрограммноймузыки;

обсуждениемузыкальногообраза,музыкальныхсредств,использованныхкомпозитором;

вариативно:рисованиеобразовпрограммноймузыки;сочинениенебольшихминиатюр(во- кальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

*Симфоническаямузыка.*

Содержание:симфоническийоркестр,тембры,группыинструментов,симфония,симфониче- ская картина.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствоссоставомсимфоническогооркестра,группамиинструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование»оркестром;

музыкальнаявикторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве ор- кестра.

*Русскиекомпозиторы-классики.*

Содержание:творчествовыдающихсяотечественныхкомпозиторов. Виды деятельности обучающихся:

знакомствостворчествомвыдающихсякомпозиторов,отдельнымифактамиизихбиографии; слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристикамузыкальныхобразов,музыкально-выразительныхсредств; наблюдение за развитием музыки;

определениежанра,формы;

чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографическогохарактера; вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений;

вариативно:посещениеконцерта;просмотрбиографическогофильма.

*Европейскиекомпозиторы-классики.*

Содержание:творчествовыдающихсязарубежныхкомпозиторов. Виды деятельности обучающихся:

знакомствостворчествомвыдающихсякомпозиторов,отдельнымифактамиизихбиографии; слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристикамузыкальныхобразов,музыкально-выразительныхсредств; наблюдение за развитием музыки;

определениежанра,формы;

чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографическогохарактера; вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений;

вариативно:посещениеконцерта;просмотрбиографическогофильма.

*Мастерствоисполнителя.*

Содержание:творчествовыдающихсяисполнителей-певцов,инструменталистов,дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствостворчествомвыдающихсяисполнителейклассическоймузыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных му- зыкантов;

беседанатему«Композитор–исполнитель–слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

## Модуль№3«Музыкавжизничеловека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обу- чающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Ос- новным результатом его освоения является развитие эмоциональногоинтеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средствмузыкальных жанроввыступаюткакобобщённыежизненныеситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства пре- красного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

*Красотаивдохновение.*

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – воз- можность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство лю- дей – хор, хоровод.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушаниемузыки,концентрациянаеёвосприятии,своёмвнутреннемсостоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под му- зыку»;

выстраиваниехоровогоунисона–вокальногои психологического;

одновременноевзятиеиснятиезвука,навыкипевческогодыханияпорукедирижёра; разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно:разучиваниехоровода

*Музыкальныепейзажи.*

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниепроизведенийпрограммноймузыки,посвящённойобразамприроды; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставлениемузыкиспроизведениямиизобразительногоискусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание,одухотворенноеисполнениепесеноприроде,еёкрасоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача на- строения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

*Музыкальныепортреты.*

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру ре- чи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой об- разам людей, сказочных персонажей;

подборэпитетовдляописаниянастроения,характерамузыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательнаяимпровизациявобразегероямузыкальногопроизведения; разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизацияв жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

*Какойжепраздникбез музыки?*

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемозначениимузыкинапразднике;

слушаниепроизведенийторжественного,праздничногохарактера;

«дирижирование»фрагментамипроизведений; конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучиваниеиисполнениетематическихпесенкближайшемупразднику; проблемная ситуация: почемуна праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шут- ливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

*Танцы,игры ивеселье.*

Содержание:музыка–игразвуками.Танец–искусствоирадостьдвижения.Примерыпопу- лярных танцев.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание,исполнениемузыкискерцозногохарактера;

разучивание,исполнениетанцевальныхдвижений; танец-игра;

рефлексиясобственногоэмоциональногосостоянияпослеучастиявтанцевальныхкомпозициях и импровизациях;

проблемнаяситуация:зачемлюди танцуют;

ритмическаяимпровизациявстилеопределённоготанцевальногожанра;

*Музыканавойне,музыкаовойне*.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, рит- мы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Ве- ликой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Видыдеятельностиобучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной вой- ны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочине- ния и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, по- чему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечест- венной войне?

*Главныймузыкальныйсимвол*.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполне- ния Гимна России. Другие гимны.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомствосисториейсоздания,правиламиисполнения;

просмотрвидеозаписейпарада,церемониинагражденияспортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждениеэтическихвопросов,связанныхсгосударственнымисимволамистраны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

*Искусствовремени.*

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Му- зыкальные образы движения, изменения и развития.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание,исполнениемузыкальныхпроизведений,передающихобразнепрерывногодвиже- ния;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при воспри-ятии музыки;

проблемнаяситуация:какмузыкавоздействуетначеловека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Косми- ческий корабль».

## Модуль№4«Музыканародов мира».

Данныймодульявляетсяпродолжениемидополнениеммодуля«НароднаямузыкаРоссии».

«Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ»– тезис, выдвинутый Д.Б.Кабалевскимвовторой половинеХХвека, остаётся по-прежнемуактуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

*Певецсвоего народа.*

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствостворчеством композиторов;

сравнениеихсочиненийснародноймузыкой;

определениеформы,принципаразвитияфольклорногомузыкальногоматериала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,посвящённыевыдающимсякомпозиторам.

*Музыкастранближнегозарубежья*

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инстру- ментыи жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композито- ры и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругих стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интона- ции);

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниянародныхинструментов; определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательнаяигра–импровизация-подражаниеигренамузыкальныхинструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элемента- ми народов России;

разучиваниеиисполнениепесен,танцев,сочинение,импровизацияритмическихаккомпане- ментов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, просле- живание их по нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённыемузыкальной культуре народов мира.

*Музыкастрандальнегозарубежья*

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских наро- дов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

СмешениетрадицийикультурвмузыкеСеверной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и совре- менные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругих стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интона- ции);

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниянародныхинструментов; определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательнаяигра–импровизация-подражаниеигренамузыкальныхинструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элемента- ми народов России;

разучиваниеиисполнениепесен,танцев,сочинение,импровизацияритмическихаккомпане- ментов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, просле- живание их по нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённыемузыкальной культуре народов мира.

*Диалог культур.*

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композито- ров и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствостворчеством композиторов;

сравнениеихсочиненийснародноймузыкой;

определениеформы,принципаразвитияфольклорногомузыкальногоматериала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений;

вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахкомпозиторскихмелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,посвящённыевыдающимсякомпозиторам.

## Модуль№5«Духовнаямузыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного моду- ля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования предста- вить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

*Звучаниехрама.*

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговор- ки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Видыдеятельностиобучающихся:

обобщениежизненногоопыта,связанногосозвучаниемколоколов;

диалогсучителемотрадицияхизготовленияколоколов,значенииколокольногозвона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом ко- локольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление,обсуждениехарактера,выразительныхсредств,использованныхкомпозитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмическиеиартикуляционныеупражнениянаосновезвонарскихприговорок; вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импрови- зации), имитирующей звучание колоколов.

*Песниверующих.*

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчест- ве композиторов-классиков.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание,разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийрелигиозногосодержания; диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомствоспроизведениямисветскоймузыки,вкоторыхвоплощенымолитвенныеинтона- ции, используется хоральный склад звучания;

вариативно:просмотрдокументальногофильмаозначениимолитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

*Инструментальнаямузыкав церкви.*

Содержание:органиегорольвбогослужении.ТворчествоИ.С. Баха. Виды деятельности обучающихся:

чтениеучебныхихудожественныхтекстов,посвящённыхисториисоздания, устройствуоргана, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответынавопросы учителя;

слушаниеорганноймузыкиИ.С.Баха;

описаниевпечатленияотвосприятия,характеристикамузыкально-выразительныхсредств; игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произ- ведений тембром органа;

наблюдениезатрансформациеймузыкальногообраза;

вариативно:посещениеконцертаорганной музыки;рассматриваниеиллюстраций,изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

*ИскусствоРусскойправославнойцеркви.*

Содержание:музыка вправославном храме.Традицииисполнения, жанры (тропарь,стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. Виды деятельности обучающихся:

разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийрелигиознойтематики,сравнениецерков- ных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживаниеисполняемыхмелодийпонотнойзаписи;

анализтипамелодическогодвижения, особенностейритма,темпа,динамики;

сопоставлениепроизведениймузыкииживописи,посвящённыхсвятым,Христу,Богородице;

вариативно:посещениехрама;поисквИнтернетеинформацииоКрещенииРуси,святых,об иконах.

*Религиозныепраздники.*

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного со- держания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаемав данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмот- рение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклор- ных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагмента- ми литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайков- ский и других композиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музы- ки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведе- ний духовной музыки;

вариативно:просмотрфильма,посвящённогорелигиознымпраздникам;посещениеконцерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников. ***Модуль № 6 «Музыка театра и кино».***

Модуль «Музыкатеатраикино»теснопереплетаетсясмодулем «Классическаямузыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

*Музыкальнаясказканасцене,наэкране.*

Содержание:характерыперсонажей,отражённыевмузыке.Тембрголоса.Соло.Хор,ансамбль. Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотрмузыкальнойсказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры ге- роев;

игра-викторина«Угадайпоголосу»;

разучивание,исполнениеотдельныхномеровиздетскойоперы,музыкальнойсказки;

вариативно:постановкадетскоймузыкальнойсказки,спектакльдляродителей;творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

*Театроперыибалета.*

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, ди-рижёр в музыкальном спектакле.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосознаменитымимузыкальнымитеатрами;

просмотрфрагментовмузыкальныхспектаклейскомментариямиучителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тестыиликроссвордынаосвоениеспециальныхтерминов; танцевальнаяимпровизацияподмузыкуфрагментабалета;

разучиваниеиисполнениедоступногофрагмента,обработкипесни(хораиз оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагментамузыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афи- ши.

*Балет.Хореография– искусство танца.*

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальнаявикторинаназнаниебалетноймузыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

*Опера.Главныегероии номераоперногоспектакля.*

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты изоперН.А.Римского-Корсакова(«Садко»,«СказкаоцареСалтане»,«Снегурочка»), М.И.Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниефрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомствостембрамиголосовоперныхпевцов; освоение терминологии;

звучащиетестыикроссвордынапроверкузнаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер;

вариативно:просмотрфильма-оперы;постановкадетскойоперы.

*Сюжетмузыкальногоспектакля.*

Содержание: либретто,развитиемузыки всоответствии ссюжетом. Действия и сценывопереи балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствослибретто,структуроймузыкальногоспектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сто- рон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композито- ром;

вокализация,пропеваниемузыкальныхтем,пластическоеинтонированиеоркестровыхфраг- ментов;

музыкальнаявикторинаназнаниемузыки; звучащие и терминологические тесты;

вариативно:создание любительскоговидеофильма на основе выбранноголибретто;просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

*Оперетта,мюзикл.*

Содержание:историявозникновенияиособенностижанра.Отдельныеномераизоперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосжанрамиоперетты, мюзикла;

слушаниефрагментовизоперетт,анализхарактерныхособенностей жанра;

разучивание,исполнениеотдельныхномеровизпопулярныхмузыкальныхспектаклей; сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; поста- новка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

*Ктосоздаётмузыкальныйспектакль?*

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемпоповодусинкретичногохарактерамузыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художни-ков;

просмотрфрагментоводногоитогожеспектаклявразныхпостановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

созданиеэскизовкостюмовидекорацийкодномуизизученныхмузыкальныхспектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

*Патриотическаяинароднаятемавтеатреикино.*

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера«Войнаимир»,музыкаккинофильму«АлександрНевский»С.С.Прокофьева,оперы

«БорисГодунов»идругиепроизведения). Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, отворческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалогс учителем;

просмотрфрагментовкрупныхсценическихпроизведений,фильмов; обсуждение характера героев и событий;

проблемнаяситуация:зачемнужнасерьёзнаямузыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах ге- роев;

вариативно:посещениетеатра(кинотеатра)–просмотрспектакля(фильма)патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

## Модуль№7«Современнаямузыкальнаякультура».

Нарядусважнейшимисферамимузыкальнойкультуры(музыканародная,духовнаяисветская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современ- ную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выДеление явлений, персона- лий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через не- сколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкийкруг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтомуна уровне на- чального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в дан- ном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, напи- санных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звуча- ния.

*Современныеобработкиклассическоймузыки.*

Содержание: понятиеобработки,творчество современных композиторов исполнителей, обраба- тывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Видыдеятельностиобучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки; слушаниеобработокклассическоймузыки,сравнениеихсоригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальноеисполнениеклассическихтемвсопровождениисовременногоритмизованногоак- компанемента;

*Джаз.*

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джа- за, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствостворчествомджазовыхмузыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую компози- цию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация рит- мического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

*Исполнителисовременноймузыки.*

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популяр- ных у молодёжи.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотрвидеоклиповсовременныхисполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составлениеплейлиста,коллекциизаписей современноймузыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музы- ку одной из современных популярных композиций.

*Электронныемузыкальныеинструменты.*

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютер- ных программах.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниемузыкальныхкомпозицийвисполнениинаэлектронныхмузыкальныхинструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструмен- тов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## Модуль№8«Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания гра- мотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной дея- тельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организа- ции работы над следующим музыкальным материалом.

*Весьмирзвучит.*

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосозвукамимузыкальнымиишумовыми;

различение,определениенаслухзвуковразличногокачества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инст- рументов, вокальной импровизации;

артикуляционныеупражнения,разучиваниеиисполнениепопевокипесенсиспользованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

*Звукоряд.*

Содержание:нотныйстан,скрипичныйключ.Нотыпервойоктавы. Виды деятельности обучающихся:

знакомствосэлементаминотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последова-тельностей звуков;

пениесназваниемнот,игра наметаллофонезвукорядаотноты«до»;

разучиваниеиисполнениевокальныхупражнений,песен,построенныхнаэлементах звукоряда.

*Интонация.*

Содержание:выразительныеиизобразительныеинтонации. Виды деятельности обучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписикраткихинтонацийизобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструменталь- ные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных ин- тонаций.

*Ритм.*

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактоваячерта.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение наслух,прослеживание понотнойзаписиритмическихрисунков, состоящихиз различных длительностей и пауз;

исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки,притопы)и(или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание сиспользованием ритмослогов;

разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизве- дение данного ритма по памяти (хлопками);

*Ритмическийрисунок.*

Содержание:длительностиполовинная,целая,шестнадцатые.Паузы.Ритмическиерисунки. Ритмическая партитура.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух,прослеживание понотнойзаписиритмическихрисунков, состоящихиз различных длительностей и пауз;

исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки,притопы)и(или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание сиспользованием ритмослогов;

разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизве- дение данного ритма по памяти (хлопками);

*Размер.*

Содержание:равномернаяпульсация.Сильныеислабыедоли.Размеры2/4,3/4,4/4.

Видыдеятельностиобучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определениенаслух,понотнойзаписиразмеров2/4,3/4,4/4;

исполнениевокальныхупражнений,песенвразмерах2/4,3/4,4/4схлопками-акцентамина сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцеваль- ные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в разме- рах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

*Музыкальный язык.*

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосэлементамимузыкальногоязыка,специальнымитерминами,ихобозначениемв нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизмененииэлементовмузыкальногоязыка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмическихупражнений, песенс ярко выраженными динамически- ми, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроенияв вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпре- тация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

*Высотазвуков.*

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Видыдеятельностиобучающихся:

освоениепонятий«выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выДеление знакомых нот, знаков аль- терации;

наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизменениирегистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодийпо нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

*Мелодия.*

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Ме- лодический рисунок.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) раз- личных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повто- ряющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполне- ние на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мело- дий по нотам.

*Сопровождение.*

Содержание:аккомпанемент.Остинато.Вступление,заключение,проигрыш. Виды деятельности обучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиглавногоголосаи сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и со-провождения;

показрукойлиниидвиженияглавногоголосаи аккомпанемента;

различениепростейшихэлементовмузыкальнойформы:вступление,заключение,проигрыш; составление наглядной графической схемы;

импровизацияритмическогоаккомпанементакзнакомойпесне(звучащимижестамиилина ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных илидуховых инструментах.

*Песня.*

Содержание:куплетнаяформа.Запев,припев. Виды деятельности обучающихся:

знакомствосостроениемкуплетнойформы;

составлениенагляднойбуквеннойилиграфическойсхемыкуплетнойформы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различениекуплетнойформыприслушаниинезнакомыхмузыкальныхпроизведений; вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

*Лад.*

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслухладовогонаклонениямузыки; игра «Солнышко – туча»;

наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизменениилада;

распевания,вокальныеупражнения,построенныеначередованиимажораиминора; исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

*Пентатоника.*

Содержание:пентатоника–пятиступенныйлад,распространённыйумногихнародов. Виды деятельности обучающихся:

слушаниеинструментальныхпроизведений,исполнениепесен,написанныхвпентатонике

*Нотывразных октавах.*

Содержание:нотывторойималойоктавы.Басовыйключ. Виды деятельности обучающихся:

знакомствоснотнойзаписьювовторойималойоктаве;

прослеживаниепонотамнебольшихмелодийвсоответствующемдиапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определениенаслух,вкакойоктавезвучитмузыкальныйфрагмент;

вариативно:исполнениенадуховых,клавишныхинструментахиливиртуальнойклавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

*Дополнительныеобозначениявнотах.*

Содержание:реприза,фермата,вольта,украшения(трели,форшлаги). Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнениепесен,попевок,вкоторыхприсутствуютданныеэлементы. *Ритмические рисунки в размере 6/8.*

Содержание:размер6/8.Нотасточкой.Шестнадцатые.Пунктирныйритм. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8; исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки,притопы)и(или) ударных инструментов;

игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам,проговаривание ритмослогами;разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизве- дение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и акком- панементов в размере 6/8.

*Тональность.Гамма.*

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорныеи минорныетональности (до2– 3 знаков при ключе).

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслухустойчивыхзвуков; игра «устой – неустой»;

пениеупражнений–гаммсназваниемнот,прослеживаниепонотам; освоение понятия «тоника»;

упражнениенадопеваниенеполноймузыкальнойфразыдотоники«Закончимузыкальную фразу»;

вариативно:импровизациявзаданнойтональности.

*Интервалы.*

Содержание:понятиемузыкальногоинтервала.Тон,полутон.Консонансы:терция,кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Видыдеятельностиобучающихся:

освоениепонятия«интервал»;

анализступеневогосоставамажорнойиминорнойгаммы(тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в окта- ву, терцию, сексту;

подборэпитетовдляопределениякраскизвучанияразличныхинтервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в ме- лодическом движении;

элементыдвухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в тер- цию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

*Гармония.*

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпане- мента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Видыдеятельностиобучающихся:

различениенаслухинтерваловиаккордов;

различениенаслухмажорныхиминорныхаккордов;

разучивание,исполнениепопевокипесенсмелодическимдвижениемпозвукамаккордов; вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инст- рументальных произведений;

вариативно:сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодиипесни.

*Музыкальнаяформа.*

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухча- стная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство состроением музыкальногопроизведения,понятиямидвухчастнойитрёхчастной формы, рондо;

слушаниепроизведений:определениеформыихстроениянаслух; составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнениепесен,написанныхвдвухчастнойилитрёхчастнойформе;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; созда- ние художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

*Вариации.*

Содержание:варьированиекакпринципразвития.Тема.Вариации.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниепроизведений,сочинённыхвформевариаций; наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составлениенагляднойбуквеннойилиграфическойсхемы;

исполнениеритмическойпартитуры,построеннойпопринципувариаций; вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

# Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпомузыке на уровне начального общего образования.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования уобучающего- ся будут сформированы следующие ***личностные результаты***:

1. вобластигражданско-патриотического воспитания:

осознаниероссийскойгражданскойидентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса косвоениюмузыкальныхтрадицийсвоегокрая,музыкальнойкультуры народов России;

уважениекдостижениямотечественныхмастеровкультуры;

стремлениеучаствоватьвтворческой жизнисвоейшколы,города, республики;

1. вобластидуховно-нравственноговоспитания:

признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процес- се непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

1. вобластиэстетическоговоспитания:

восприимчивостькразличнымвидамискусства,музыкальнымтрадициямитворчествусвоегои других народов;

умениевидетьпрекрасноевжизни,наслаждатьсякрасотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

1. вобластинаучного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательныеинтересы,активность,инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

1. в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального бла- гополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально- исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыко- терапии;

1. вобластитрудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерескпрактическомуизучениюпрофессийвсферекультурыиискусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

1. вобластиэкологического воспитания:

бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихейвред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающе- гося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:*

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать ос- нования для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому при- знаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объ- екты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнитель- ские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусст- ва, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполне- ния, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские дейст- вия как часть универсальных познавательных учебных действий:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желатель- ным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально- исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, пла- нировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного му- зицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наи- более подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особен- ностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – це- лое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённо- го наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:*

выбиратьисточникполученияинформации;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представ- ленную в явном виде;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаосновании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающих- ся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учеб- ной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алго- ритму;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Уобучающегосябудутсформированы*умениякакчастьуниверсальныхкоммуникативных учебных действий:*

1. невербальнаякоммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоцио- нально-образное содержание музыкального высказывания;

выступатьпередпубликойвкачествеисполнителямузыки(солоиливколлективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настрое- ние, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать куль- турные нормы и значение интонации в повседневном общении;

1. вербальнаякоммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и усло-виями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дис- куссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование); подготавливать небольшие публичные выступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления;

1. совместнаядеятельность(сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного воспри- ятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной рабо- ты при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодейст- вия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в кол- лективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата пла- нирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; прояв- лять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственновыполнятьсвоючастьработы;оцениватьсвойвкладвобщий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образ- цов.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации как части универсаль- ных регулятивных учебных действий:*

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы *умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:*

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспе- чивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жиз- ненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмо- ционального душевного равновесия и т.д.).

# Предметныерезультатыизучениямузыки.

***Предметныерезультаты***характеризуютначальныйэтапформирования уобучающихсяоснов музыкальнойкультурыипроявляютсявспособностикмузыкальнойдеятельности,потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к му- зыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупомузыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают прави- ла поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкаль- ные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеютопытвосприятия,творческойиисполнительскойдеятельности;

суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

## Кконцуизучениямодуля№1«НароднаямузыкаРоссии»обучающийся научится:

определятьпринадлежностьмузыкальныхинтонаций,изученныхпроизведенийкродномуфольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определятьнаслухиназыватьзнакомыенародныемузыкальныеинструменты;

группироватьнародныемузыкальныеинструментыпопринципузвукоизвлечения:духовые, ударные, струнные;

определятьпринадлежностьмузыкальныхпроизведенийи ихфрагментов ккомпозиторскому или народному творчеству;

различатьманеру пения,инструментальногоисполнения,типысолистовиколлективов–на- родных и академических;

создаватьритмическийаккомпанементнаударныхинструментахприисполнениинародной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвоватьвколлективнойигре(импровизации)(вокальной,инструментальной,танцеваль- ной) на основе освоенных фольклорных жанров.

## Кконцуизучениямодуля№2«Классическаямузыка»обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, испол- нительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и назы- вать типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов- классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, во- кальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов- классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чув- ства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музы- кального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

***К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:*** исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, по- свящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красо- ту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщён- ные жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических по- требностей

## Кконцуизучениямодуля№4«Музыканародовмира»обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинени- ях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделятьи называть типичные жанровые признаки.

## Кконцуизучениямодуля№5«Духовнаямузыка»обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризо- вать её жизненное предназначение;

исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской пра- вославной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной тради- ции).

## Кконцуизучениямодуля№6«Музыкатеатраикино»обучающийсянаучится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов(ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в твор- ческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, ху- дожник и другие.

## К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научит- ся:

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различатьи определятьнаслух принадлежностьмузыкальных произведений,исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной харак- тер,настроениемузыки,сознательнопользоватьсямузыкально-выразительнымисредствами при исполнении;

исполнятьсовременныемузыкальныепроизведения,соблюдаяпевческуюкультурузвука.

## Кконцуизучениямодуля№8«Музыкальнаяграмота»обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, ак-компанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и разли- чия музыкальных и речевых интонаций;

различатьнаслухпринципыразвития:повтор,контраст,варьирование;

понимать значения термина«музыкальная форма»,определять на слухпростые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироватьсявнотнойзаписивпределахпевческогодиапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнятьпесниспростыммелодическимрисунком.

# Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Технология».

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» (предметная область «Техноло- гия») (далее соответственно – программа по технологии, технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по технологии.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результа- там.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обя- зательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познава- тельных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по технологии включают личностные, ме- тапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

# Пояснительнаязаписка.

Программапотехнологиинауровненачальногообщегообразованиясоставленанаоснове требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в феде- ральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающих- ся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологическихзнаний (орукотворноммиреиобщихправилах егосозданияв рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программапотехнологиинаправленанарешениесистемы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важ- ной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и техно- логиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях; формирование основ чертёжно-графической грамотности,умения работать с простейшей тех- нологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирова- ние практических умений;

расширениекультурногокругозора,развитиеспособноститворческогоиспользованияполу- ченных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посред- ством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности; воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросове- стного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активно- сти и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

Технологии,профессииипроизводства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, техноло- гии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, техно- логии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными мате- риалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей мате- риально-техническойбазыобразовательнойорганизации),конструированиеимоделирование

из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототех- ника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей матери- ально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами про- ектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуника- бельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебны- ми предметами: «Математика»(моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразитель- ности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (ис- пользование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в про- цессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в не- делю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# Содержаниеобученияв1 классе.

*Технологии,профессии ипроизводства.*

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из раз- личных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бе- режное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида ра- боты. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использо- вание и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производ- ствами. Профессии сферы обслуживания.

ТрадицииипраздникинародовРоссии,ремёсла,обычаи.

*Технологииручнойобработкиматериалов.*

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использова- ние конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделе- ние деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Об- щее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему ин- струменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунов, гра- фических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (называ- ние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Прави- ла экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинако- вых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изде- лия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрывани- ем), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.Картон. Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью проклад- ки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

*Конструированиеимоделирование.*

Простыеи объёмныеконструкции из разныхматериалов(пластическиемассы,бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в из- делиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выпол- няемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимо- сти от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуе- мого результата (замысла).

*ИКТ.*

Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях. Информация. Виды информации.

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда уни- версальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуника- тивных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, со- вместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследователь- ские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии(впределахизученного); восприниматьииспользоватьпредложеннуюинструкцию(устную,графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второ-степенные составляющие конструкции;

сравниватьотдельныеизделия(конструкции),находитьсходствоиразличиявихустройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией какчасть познавательных универсальных учебных действий:*

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использо- вать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения как часть коммуника- тивных универсальных учебных действий:*

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопро- сы,выполнятьправилаэтикиобщения: уважительноеотношениекодноклассникам,вниманиек мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем). Уобучающегосябудутсформированыследующие*умениясамоорганизацииисамокон-*

*тролякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:*

приниматьиудерживатьвпроцесседеятельностипредложеннуюучебнуюзадачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инст- рукций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий; пониматьиприниматькритерииоценкикачестваработы,руководствоватьсяимивпроцессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддер- живать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании рабо- ты;

выполнятьнесложныедействияконтроляиоценкипопредложеннымкритериям.

*Совместнаядеятельность*способствуетформированиюумений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам со- трудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

# Содержаниеобученияво2 классе.

*Технологии,профессии ипроизводства.*

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном прин- ципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая вы- разительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практи- ческих действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработкасцелью получения (выделения)деталей, сборка, отделкаизделия,проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их техноло- гических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и во- площение). Несложные коллективные, групповые проекты.

*Технологииручнойобработкиматериалов.*

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных ма- териалов. Выбор материаловпо их декоративно-художественными конструктивнымсвойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёж- ныеинструменты – линейка(угольник, циркуль).Их функциональноеназначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямо- угольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное на- правление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе нату- рального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее пред- ставление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (переви- вы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лека- ло. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использованиедополнительныхматериалов(например,проволока,пряжа,бусиныидругие).

*Конструированиеимоделирование.*

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструк- тивных изменений и дополнений в изделие.

*ИКТ.*

Демонстрацияучителемготовыхматериаловнаинформационныхносителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных дейст- вий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследователь- ские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнятьработувсоответствиисобразцом,инструкцией,устнойилиписьменной;

выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,группировкисучётомуказанныхкритериев; строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осуществлятьрешениепростыхзадачвумственнойиматериализованнойформе.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией какчасть познавательных универсальных учебных действий:*

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в ра- боте;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схе- ма) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения как часть коммуника- тивных универсальных учебных действий:*

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отно- шение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполнен- ной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации и самокон- троля как часть регулятивных универсальных учебных действий:*

пониматьиприниматьучебнуюзадачу; организовывать свою деятельность;

пониматьпредлагаемыйпландействий,действоватьпоплану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнятьдействияконтроляиоценки;

восприниматьсоветы,оценкуучителяидругихобучающихся,старатьсяучитыватьихвработе.

Уобучающегосябудутсформированыследующие*умениясовместнойдеятельности:*

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осущест- влять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, вы- полнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

# Содержаниеобученияв3 классе.

*Технологии,профессии ипроизводства.*

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Ма- териальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие пред- метоврукотворногомира:архитектура,техника,предметыбытаидекоративно-прикладного

искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, ана- логичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, мате- риала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ан- самбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни совре- менного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных зако- нов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометриче- ская форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуаль- ные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществле- ние сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (ли- дер) и подчинённый).

*Технологииручнойобработкиматериалов.*

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнооб- разиетехнологий и способовобработки материаловвразличных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бу- маги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и тех- нологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), назы- вание и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначе- ния изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических опе- раций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходи- мых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преоб- разование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертёжей, эскизов. Решение задач на внесение необхо- димых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, не- сложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий ши- лом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых мате- риалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из не- скольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном из- делии.

*Конструированиеимоделирование.*

Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов,втомчисленаборов

«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декора- тивно-художественным).Способыподвижногоинеподвижногосоединениядеталейнабора

«Конструктор»,ихиспользованиевизделиях,жёсткостьиустойчивостьконструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бы- товых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соеди- нений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построе- ний для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмер- ной конструкции в развёртку (и наоборот).

*ИКТ.*

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники ин- формации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональ- ный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной инфор- мацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных дейст- вий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследователь- ские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопро- сы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определятьспособыдоработкиконструкцийсучётомпредложенныхусловий;

классифицироватьизделияпосамостоятельнопредложенномусущественномупризнаку(ис- пользуемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читатьивоспроизводитьпростойчертёж(эскиз)развёрткиизделия;

восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьвыполненияизделия.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:*

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

наосновеанализаинформациипроизводитьвыборнаиболееэффективныхспособовработы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использова- нием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения как часть коммуни- кативных универсальных учебных действий:*

строитьмонологическоевысказывание,владетьдиалогическойформойкоммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах испособах создания;

описыватьпредметырукотворногомира,оцениватьихдостоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации и самокон-троля как часть регулятивных универсальных учебных действий:*

приниматьисохранятьучебнуюзадачу,осуществлятьпоисксредствдляеёрешения;

прогнозироватьнеобходимыедействиядляполученияпрактическогорезультата,предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы,устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

Уобучающегосябудутсформированыследующие*умениясовместнойдеятельности*:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнятьролилидера,подчинённого,соблюдатьравноправиеидружелюбие;

осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпривыполнениисвоейчастиработы.

# Содержаниеобученияв4 классе.

*Технологии,профессии ипроизводства.*

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определён- ными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии,связанныесопасностями(пожарные,космонавты,химикии другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние совре- менных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способыеё защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом тра- диционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

*Технологииручнойобработкиматериалов.*

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синте- тических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесе- ние дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополни- тельными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, осо- бенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сбор- ки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инст- рументов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в со- ответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым ле- калам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («там- бур»и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшива- ния и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее зна- комство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравне- нии с освоенными материалами.

Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

*Конструированиеимоделирование.*

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргоно- мичность и другие).

Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов,втомчисленаборов

«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и дос- тупных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитиче- ского и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллектив- ных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инстру- менты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма дейст- вий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

*ИКТ.*

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной пре- образующейдеятельности.Работасготовыми цифровымиматериалами.Поискдополнительной информациипотематикетворческихипроектныхработ,использованиерисунковизресурса компьютеравоформленииизделийидругие.СозданиепрезентацийвпрограммеPowerPoint или другой.

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных дейст- вий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследователь- ские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопро- сы и высказываниях (в пределах изученного);

анализироватьконструкциипредложенныхобразцовизделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, про- стейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подби- рать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;

выполнятьработувсоответствиисинструкцией, устнойилиписьменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (ис- пользуемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учё- том указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второ- степенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:*

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источни- ками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материали- зованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлятьпоискдополнительнойинформациипотематикетворческихипроектныхработ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуни- кативных универсальных учебных действий:

соблюдатьправилаучастиявдиалоге:ставитьвопросы,аргументироватьидоказыватьсвою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описыватьфактыизисторииразвитияремёселнаРуси и вРоссии,высказыватьсвоёотношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самокон- троля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно- познавательной деятельности;

планировать практическую работув соответствии с поставленной целью и выполнять её в соот- ветствии с планом;

наосновеанализапричинно-следственных связей междудействиями и их результатами прогно- зировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнятьдействияконтроля(самоконтроля)иоценки,процессаирезультатадеятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудниче- ство, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелатель- ной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и поже- лания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и поже- лания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпотехнологии на уровне начального общего образования.

***Личностные результаты*** освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, при- нятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучаю- щегося будут сформированы следующие ***личностные результаты***:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни чело- века и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуще- ствования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окру- жающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чув- ство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным тради- циям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов при- родных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобра- зующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей дея- тельности;

проявлениеустойчивыхволевыхкачестваиспособностьксаморегуляции:организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучаю- щегосябудутсформированыпознавательные универсальныеучебныедействия,коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совме- стная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследователь- ские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных при- знаков;

сравниватьгруппыобъектов(изделий),выделятьвнихобщееи различия;

проводитьобобщения(технико-технологическогоидекоративно-художественногохарактера) по изучаемой тематике;

использоватьсхемы,моделиипростейшиечертеживсобственнойпрактическойтворческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответст-вии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

пониматьнеобходимостьпоискановыхтехнологийнаосновеизученияобъектовизаконов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией как часть по-знавательных универсальных учебных действий:*

осуществлятьпоискнеобходимойдлявыполненияработыинформациивучебникеидругих доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объектив- ность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других инфор- мационных источниках.

У обучающегося будут сформированы *умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:*

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополне- ния, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно- прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснятьпоследовательностьсовершаемыхдействийприсозданииизделия.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведе- ние порядка, уборка после работы);

выполнятьправилабезопасноститрудапривыполненииработы;

планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленнойцелью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результа- тами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действияконтроляи оценки, вносить необходимые коррективы в действие послеего завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполненииработы.

Уобучающегосябудутсформированыумениясовместнойдеятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: об- суждатьзадачу,распределятьроли,выполнятьфункциируководителя(лидера)иподчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оцени- вать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимо- сти помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предла- гаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

***К концу обучения в 1 классе обучающийся*** получит следующие ***предметные результаты*** по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применятьправилабезопаснойработыножницами,иглойиаккуратнойработысклеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного тру- да (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практиче- ской работе;

определятьнаименованияотдельных материалов(например,бумага,картон,фольга,пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки ма- териалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, вы- деление деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей спо- собами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие; оформлять изделия строчкой прямого стежка;

пониматьсмыслпонятий«изделие»,«детальизделия»,«образец»,«заготовка»,«материал»,

«инструмент»,«приспособление»,«конструирование»,«аппликация»; выполнять задания с использованием готового плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инстру- ментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простыепо конструкции образцы (повопросам учителя), анали- зировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, на- зывать их форму, определять взаимноерасположение, виды соединения, способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, бу- лавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различатьматериалыиинструментыпоих назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, реза- ние, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему ин- струменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, прида- вать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, смина- нием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эсте- тично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стеж- ка;

использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инст- рукционной карты, образца, шаблона;

различатьразборныеинеразборныеконструкциинесложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и мо- делировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руково- дством учителя;

выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектногохарактера.

***К концу обучения во 2 классе*** обучающийся получит следующие ***предметные результаты*** по отдельным темам программы по технологии:

пониматьсмыслпонятий«инструкционная»(«технологическая»)карта,«чертёж»,«эскиз»,

«линиичертежа»,«развёртка»,«макет»,«модель»,«технология»,«технологическиеоперации»,

«способыобработки»ииспользоватьихвпрактическойдеятельности; выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декора- тивно-прикладного искусства;

выделять, называтьи применятьизученныеобщиеправиласозданиярукотворного миравсвоей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддержи- вать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, само- стоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологиче- ской) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнятьэкономную разметкупрямоугольника(от двух прямых углов и одногопрямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чер- тёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручнымистрочками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструк- цию с изображениями её развёртки;

отличатьмакетотмодели,строитьтрёхмерныймакетизготовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструк- торские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнятьработувмалых группах,осуществлятьсотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя эле- ментарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называтьпрофессиилюдей,работающихвсфереобслуживания.

***К концу обучения в 3 классе*** обучающийся получит следующие ***предметные результаты*** по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного ис- кусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнаватьиназыватьлиниичертежа(осеваяицентровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнятьсоединениедеталейиотделкуизделияосвоеннымиручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии сновыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготов- лении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах,простейшиеспособыдостиженияпрочностиконструкций,использоватьихприре- шении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по за- данным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменятьконструкциюизделияпозаданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конст- рукции;

называть нескольковидовинформационных технологийи соответствующих способовпередачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и об- работки информации;

выполнятьосновныеправилабезопаснойработынакомпьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

***К концу обучения в 4 классе*** обучающийся получит следующие ***предметные результаты*** по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изу- ченного), о наиболее значимых окружающих производствах;

наосновеанализазаданиясамостоятельноорганизовыватьрабочееместовзависимостиотвида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с ис- пользованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необхо- димости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самооб- служиванию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зави- симости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручны- ми строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки,эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изде- лия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функцио- нального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские за- дачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работатьсдоступнойинформацией,работатьвпрограммах Word,Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществ- лять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеидля обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Физическая культура».

Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Физическаякультура»(предметнаяобласть

«Физическая культура») (далее соответственно – программа по физической культуре, физиче- ская культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые резуль- таты освоения программы по физической культуре.

***Вариант№1.***

# Пояснительнаязаписка.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составле- на на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы началь- ного общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в феде- ральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современ- ного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с на- циональными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровьезакладываетсявдетстве, икачественноеобразованиевчастифизическоговоспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку ис- торически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимна- стические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся иг- ровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конеч- ному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естествен- ных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортив- ные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандар- тизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебномупредмету «Физическая культура»в соот- ветствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического со- вершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представле- ний о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее– ГТО)и другие предметные результаты ФГОС НОО,атакжепозволяет решить воспита- тельные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о це- лях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качест- венные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуе- мую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной про- граммы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физиче- ской культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условия Концепции препо- даванияучебногопредмета«Физическаякультура»вобразовательныхорганизацияхРоссийской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с исполь- зованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражне- ний по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и уп- ражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситив- ных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершен- ствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно раз- виваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм,средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физиче- ской культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использова- ния с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в об- ласти физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне началь- ногообразования,изложенныевКонцепциимодернизациипреподаванияучебногопредмета

«Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые на- шли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно- двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционально- го удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого каче- ства преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполне- ние требований, определённых статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской

Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной на- грузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоров- ления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физи- ческой культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой про- граммы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, соз- дание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения об- разовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной са- мореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по про- грамме по физической культуре позволяет формировать уобучающихся установкуна формиро- вание, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безо- пасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие фи- зических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включаю- щих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, форми- рует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понима- ния и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать сокружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно- ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внима- ния к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игро- вым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные иг- ры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двига- тельного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также со- действуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём прак- тико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знанияофизическойкультуре(информационныйкомпонентдеятельности);

способыфизкультурнойдеятельности(операциональныйкомпонентдеятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), ко- торое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную дея- тельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах: *Принцип систематичности ипоследовательности*предполагает регулярность занятий и сис- темучередованиянагрузоксотдыхом,атакжеопределённуюпоследовательностьзанятийи взаимосвязьмеждуразличнымисторонамиихсодержания.Учебныйматериалпрограммыпо

физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физи- ческой культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические уп- ражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гиб- кости, координации, быстроты.

*Принципы непрерывности и цикличности* выражают основные закономерности построения за- нятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемственность между занятиями, часто- ту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно свя- зан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключа- ется в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренирован- ности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

*Принцип возрастного соответствиянаправлений физического воспитаниязаключаетсявтом, что п*рограмма по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навы- ков.

*Принцип наглядности* предполагает как широкое использование зрительных ощущений, вос- приятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благо- даря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, по- скольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

*Принцип доступности и индивидуализации* означает требование оптимального соответствия за- дач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполне- ниютойилиинойфизическойнагрузкииопределяетсямерадоступностизадания.Готовностьк выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

*Принцип осознанности и активности* предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объёма и интенсив- ности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и твор- чески решать двигательные задачи.

*Принцип динамичности* выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучаю- щимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постанов- ке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интен- сивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

*Принцип вариативности* предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического разви- тия, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучаю- щимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педа- гогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к слож- ному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освое- нием теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, цельюкоторогоявляетсяформированиеуобучающихсяполногопредставленияовозможно-

стях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использоватьценности физическойкультуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой дея- тельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения ос- новнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованияпоучебномупредмету

«Физическаякультура»всоответствиисФГОСНОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физиче- ских упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физиче- ского совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как од- ного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления разви- тия познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепленияздоровья(физического,социальногоипсихологического),освоенииупражненийос- новнойгимнастики,плаваниякакжизненноважных навыков человека,овладение умениями ор- ганизовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика,гимнастическиеминутки,подвижныеиобщеразвивающиеигры),уменииприменять правилабезопасностипривыполнениифизическихупражненийиразличныхформдвигательной деятельностии,какрезультат,–физическоевоспитание,формированиездоровьяиздоровогооб- раза жизни.

Нарядусэтимпрограммапофизическойкультуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реали- зации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учё- том образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расши- рения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спор- тивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и ко- мандных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

*Универсальными компетенциями*обучающихсяна этапе начальногообразованияпопро-

граммепофизическойкультуреявляются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физиче- ской культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполне- нии физических упражнений;

умениедоноситьинформациювдоступной,яркой,эмоциональнойформевпроцессеобщенияи взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умениеработать надошибками,втомчислепри выполнениифизических упражнений,слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении зада- ний, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (3 часа в неделю), во 2-4 классах –68 часов (2 часа в неделю). Третий час физкультуры в 1-4 классах реализуется за счет внеурочной деятельности.

При планировании учебного материала по программе по физической культурер реко- мендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов на- чального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

# Планируемыерезультатыосвоенияпрограммы

**пофизическойкультуренауровненачальногообщегообразования.**

***Личностные результаты*** освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответ- ствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностя- ми, принятыми вобществеправилами и нормами поведения и способствуют процессамсамопо- знания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обу- чающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**Патриотическое воспитание:** ценностное отношение к отечественному спортивному, куль- турному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заин- тересованность в научных знаниях о человеке.

**Гражданское воспитание:** представление о социальных нормах и правилах межличностных отношенийвколлективе,готовностькразнообразнойсовместнойдеятельностипривыполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственныхиправовыхнормсучётомосознанияпоследствийпоступков,оказаниепосильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжела- тельное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

# Ценностинаучного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в рос- сийской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физи- ческого совершенствования;

познавательнаяиинформационнаякультура,втомчисленавыкисамостоятельнойработыс

учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информа- ционных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразова- нию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обуче- ния в дальнейшем.

# Формированиекультурыздоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упраж- нений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

# Экологическоевоспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обу- чающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуни- кативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

# У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследователь- ские действия, умения работать с информацией как часть познавательных универсаль- ных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изу- ченного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организ- ма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плава- нии;

устанавливать связь междуфизическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классифика- ционным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздей- ствию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков пла- вания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной под- готовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для ут- ренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числедля целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенси- тивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существен- ные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в облас- ти культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных пред- метов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериа- лов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гим- настических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешения учебных и

практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объектив- ность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

# У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных уни- версальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополне- ния, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека; строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполне- нии физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятель- ности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление дейст- вий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оцени- вать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимо- сти помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач вы- полнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешко- льной физкультурной деятельности;

конструктивноразрешатьконфликтыпосредствомучётаинтересовсторонисотрудничества.

# У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля какчасть регулятивных универсальных учебных действий:

оцениватьвлияниезанятийфизическойподготовкойнасостояниесвоегоорганизма(снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний); контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной по- вседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни; проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов орга- низации своей жизнедеятельности, проявлять стремление куспешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлятьинформационную,познавательнуюипрактическуюдеятельностьсиспользова- нием различных средств информации и коммуникации.

Предметныерезультатыизученияучебногопредмета«Физическаякультура»отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающи- мися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая куль- тура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению но- вых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физиче- ские упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложно- стью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бе- га, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изме- няющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания); туристическиефизическиеупражнения,включающиеходьбу,бег,прыжки,преодолениепре- пятствий,ходьбуналыжах,ездунавелосипеде,эффективностькоторыхоцениваетсяком-

плексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятст- вий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и являет- ся предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К по- следней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимна- стические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражне- ния).

**Предметные результаты** представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

***К концу обучения в 1 классе*** обучающийся получит следующие ***предметные результаты*** по отдельным темам программы по физической культуре:

# Знанияофизическойкультуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов лич- ной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физически- ми упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий фи- зическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значе- ние регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описы- вать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей; иметь представление об основных видах разминки.

# Способыфизкультурнойдеятельности.

*Самостоятельныезанятияобщеразвивающимииздоровьеформирующимифизическимиуп- ражнениями:*

выбиратьгимнастическиеупражнениядляформированиястопы,осанкивположениистоя,сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упраж- нения:*

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, вы- полнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

# Физическоесовершенствование.

*Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:*

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно- двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и раз- вития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попере- менно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваиватьспособыигровойдеятельности.

***К концу обучения во 2 классе*** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знанияофизическойкультуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно- скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некото- рых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризо- вать умение плавать.

# Способыфизкультурнойдеятельности.

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими уп- ражнениями:*

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения опреде- лённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость,сила,выносливость,координационныеискоростныеспособности)иперечислятьвоз- растной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в про- цессе игры;

знатьосновныестроевыекоманды.

*Самостоятельныенаблюдениязафизическимразвитиемифизическойподготовленностью:*

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать ди- намику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способно- стей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классифика- ционным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воз- действию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные пере- строения:*

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

# Физическоесовершенствование.

*Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:*

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных спо- собностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом впе- рёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробати- ческих упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для разви-тия моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно- скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваиватьтехникуплаванияоднимилинесколькимиспортивнымистилямиплавания(приналичии материально - технического обеспечения).

***К концу обучения в 3 классе*** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

# Знанияофизической культуре:

представлять и описывать структуруспортивного движения внашей стране, формулировать от- личие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной те- ме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, разви- тия памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описыватьтехникувыполненияосвоенныхфизических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре; находитьинформацию овозрастныхпериодах,когда эффективноразвиваетсякаждое изсле- дующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способно- стей человека;

различатьупражнениянаразвитиемоторики;

объяснятьтехникудыханияподводой,техникуудержаниятеланаводе;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на вы- бор);

выявлятьхарактерныеошибкипривыполнениифизическихупражнений.

# Способыфизкультурнойдеятельности.

*Самостоятельныезанятияобщеразвивающимииздоровьеформирующимифизическимиуп- ражнениями:*

самостоятельно проводить разминкупо её видам: общую, партерную, разминку уопоры, харак- теризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовыватьпроведениеигр,игровыхзаданийиспортивныхэстафет(навыбор).

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:* определятьмаксимальнодопустимуюдлясебянагрузку (амплитуду движения) привыполне- нии физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упраж- нения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводитьнаблюдениязасвоимдыханиемпривыполненииупражненийосновнойгимнастики.

*Самостоятельныеразвивающие,подвижныеигрыиспортивныеэстафеты:*

составлять,организовыватьипроводитьигрыиигровыезадания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предме- том/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член коман- ды).

# Физическоесовершенствование.

*Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:*

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимна- стических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыж- ков;

осваивать и выполнять техникуспортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спи- не, кроль;

осваиватьтехникувыполнениякомплексовгимнастических упражненийдляразвитиягибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыж- ки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития, осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваиватьстроевойипоходныйшаг.

*Спортивно-оздоровительнаядеятельность:*

осваивать и демонстрировать техникустилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотови прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами спрямыми и согнутыми коленями, прямо и сполуповоротом, сместаи сразбега, прыж- ки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыж- ков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, вхо- дящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

***К концу обучения в 4 классе*** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

# Знанияофизическойкультуре:

определятьи краткохарактеризоватьфизическуюкультуру, еёроль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по при- знаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целе- вой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражне- ний по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, ин- тервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знатьстроевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способ- ностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определятьситуации,требующиепримененияправилпредупреждениятравматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий; различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

# Способыфизкультурнойдеятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим раз- витием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять техникуразученных гимнастических упражнений и специальных физических упраж- нений по виду спорта (по выбору);

общатьсяивзаимодействоватьвигровойдеятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, фор- мирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять,организовыватьипроводитьподвижныеигрысэлементамисоревновательнойдеятельности.

# Физическоесовершенствование

*Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:*

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздорови- тельных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно- тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выпол- нении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различ- ных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физиче- ских качеств.

*Спортивно-оздоровительнаядеятельность:*

осваиватьипоказыватьуниверсальныеуменияпривыполненииорганизующихупражнений; осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании спе-циальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специаль- ных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плава- ния;

различать,выполнятьиозвучиватьстроевыекоманды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять пла- вание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на вы- бор);

соблюдатьправилатехникибезопасностипризанятияхфизическойкультуройиспортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпа- гат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваиватьтехникутанцевальныхшагов,выполняемыхиндивидуально,парами,вгруппах;

моделироватькомплексыупражненийобщейгимнастикиповидамразминки(общая,партер- ная, у опоры);

осваивать универсальныеумениявсамостоятельнойорганизацииипроведенииподвижныхигр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятель-ности;

осваиватьтехническиедействияизспортивныхигр.

# Содержаниеобученияв1классе.

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической куль- турой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя,у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнасти- ческихупражнений.Гимнастическийшаг.Гимнастический(мягкий)бег.Основныехореографическиепозиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядокдня.Личнаягигиена.Основныеправилаличнойгигиены. Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

# Физическиеупражнения.

## Упражненияповидамразминки.

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей раз- минки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в по- луприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на го- ризонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

**Партерная разминка.** Освоение техники выполнения упражнений для формирования и разви- тия опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностоп- ных суставов («велосипед»).

Упражнениядля укреплениямышцтелаиразвитиягибкости позвоночника, упражнениядляра- зогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости по- звоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

## Подводящиеупражнения

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продоль- ных и поперечных шпагатов («ящерка»).

## Упражнениядляразвитиямоторикиикоординациисгимнастическимпредметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку впе- рёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Оди- ночный отбивмячаот пола. Переброска мяча сладони натыльную сторонуруки и обратно. Пе- рекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

***Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.*** Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоениетанцевальныхшагов:«буратино»,«ковырялочка»,«верёвочка». Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

## Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

## Организующиекомандыиприёмы.

Освоениеуниверсальныхуменийпривыполненииорганизующихкоманд.

# Содержаниеобученияво2 классе.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осан- ка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и меж- дународные соревнования. Календарные соревнования.

## Упражненияповидамразминки.

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освое- ние техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном присе- де («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), пристав- ные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

**Партерная разминка.** Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формиро- вания стопы, укрепления мышц стопы,развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для ук- репления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражне- ния для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюш- ного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластично- сти («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно ккаждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для ук- репления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

**Разминка у опоры.** Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые,туловищеиголовапрямо,плечиопущены,животитазподтянуты,рукивопоренагим- настической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытя- нуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Накло- нытуловищавперёд,назадивсторонувопоренаполнойстопеинаносках.Равновесие«пассе» (в сторону, затемвперёд) вопоренастопеинаносках.Равновесие сногой вперёд(горизонталь- но) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторонуи повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

## Подводящиеупражнения,акробатическиеупражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

## Упражнениядляразвитиямоторикиикоординациис гимнастическимпредметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые заданиясо скакалкой.

Бросокмяча взаданнуюплоскостьиловлямяча.Серияотбивов мяча.

Игровыезадания,втомчислесмячомискакалкой.Спортивныеэстафетысгимнастическим предметом. Спортивные и туристические, физические игры и игровые задания.

## Комбинацииупражнений.Осваиваемсоединениеизученныхупражненийвкомбинации. Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

## Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак»– подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

## Упражнениядляразвитиякоординациииразвитияжизненноважныхнавыковиумений.

*Плавательнаяподготовка.*

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсаль- ных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «по- плавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

*Основнаягимнастика.*

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений. Освоениетехникиповоротоввобесторонына стовосемьдесятитристашестьдесят градусовна одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, по- ворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоениеупражненийнаразвитиесилы:сгибаниеиразгибаниерукв упорелёжанаполу.

## Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных ша- гов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и за- дания.

## Организующиекомандыиприёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражне- ний:построениеиперестроениеводну,двешеренги,стоянаместе,поворотынаправоиналево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

**168.2.5.**Содержаниеобученияв3классе.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполне- ния физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивнымипериодамиразвития.Гимнастикаивидыгимнастическойразминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических уп- ражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для разви- тия основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упраж- нений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акроба- тических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по пре- имущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами пере- движений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

## Организующиекомандыиприёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых уп- ражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, пере- движение в колонне по одному с равномерной скоростью.

## Спортивно-оздоровительнаядеятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастиче- ских упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладениетехникойвыполненияупражненийосновнойгимнастикинаразвитиеотдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей ре- жима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованиемгимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в груп- пировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладениетехникойплаваниянадистанциюнеменее25метров(приналичииматериально-

техническойбазы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной под- готовки по данному виду спорта.

Выполнениезаданийвролевых играхиигровыхзаданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флеш- мобах.

# Содержаниеобученияв4 классе.

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спор- та. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоя- тельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, ор- ганизатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индиви- дуальногоиколлективного творчества посозданиюэстафет, игровыхзаданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освое- ния упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для тури- стического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способыдемонстрациирезультатовосвоенияпрограммыпофизическойкультуре.

## Спортивно-оздоровительнаядеятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражне- ние «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластично- сти мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равно- мерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длинуи высотус места толчком двумя ногами, в высотус разбега (при на- личии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в груп- пировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в за- данную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнениезаданийвролевых,туристических,спортивныхиграх.

Освоениестроевогошагаипоходногошага.Шеренги,перестроенияидвижениевшеренгах.

Поворотынаместеив движении.

Овладениетехникойвыполнениягрупповыхгимнастическихиспортивныхупражнений. Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

# Пояснительнаязаписка.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования состав- лена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей про- грамме воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современ- ного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, спо- собном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образова- тельных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обнов- ление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подхо- дов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтоге- незе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и соци- альной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и со- хранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной дея- тельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в фор- мировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня разви- тия физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направ- ленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по органи- зации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зритель- ной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обуче- ния уобучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, обще- ния и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучаю- щихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучаю- щимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитиепсихическойисоциальнойприродыобучающихся.Какилюбаядеятельность,она

включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компо- ненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обу- чающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно- ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержаниемодуля «Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура»обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организация- ми исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необхо- димой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образователь- ные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно- ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскры- вает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершен- ствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, ин- формационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2-4 классы – 68 часов (2 часа в неделю). Третий час физической кудбьуры реализуется за счет часов внеурочной деятельности.

Содержаниеобученияв1 классе.

## Знанияофизическойкультуре.

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреп- лению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражне- ний с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

## Способысамостоятельнойдеятельности.

Режимдняиправилаегосоставленияисоблюдения.

## Физическоесовершенствование.

*Оздоровительнаяфизическаякультура*.

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и ут- ренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура*.

Правилаповедениянауроках физической культуры,подбораодежды длязанятий вспортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастикасосновамиакробатики.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, пово- роты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упраж- нения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке,толчкомдвумяногами,прыжкивупорена руки,толчкомдвумяногами. Лыжная подготовка*.*

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступаю-щим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика.

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя но- гами, в высоту с прямого разбега.

Подвижныеиспортивныеигры.

Считалкидлясамостоятельнойорганизацииподвижныхигр.

*Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовкак выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# Содержаниеобученияво2 классе.

## Знанияофизическойкультуре.

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

## Способысамостоятельнойдеятельности.

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносли- вость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

## Физическоесовершенствование.

*Оздоровительнаяфизическаякультура.*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультми- нутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.*

Гимнастикасосновами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся ско- ростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжнаяподготовка.

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажнымпопеременнымходом,спуск снебольшого склонавосновной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика.

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидяи лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гим- настической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно- координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижныеигры.

Подвижныеигрыстехническимиприёмамиспортивныхигр(баскетбол,футбол).

*Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств сред- ствами подвижных и спортивных игр.

## Знанияофизическойкультуре.

Из истории развития физическойкультуры удревних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

## Способысамостоятельнойдеятельности.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвиваю- щие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). До- зировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирова- ние физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составле- ние графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

## Физическоесовершенствование.

*Оздоровительнаяфизическаякультура.*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зри- тельной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.*

Гимнастикасосновамиакробатики.

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в ко- лонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходь-бы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: рав- номерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением поло- жения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Уп- ражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика.

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в поло- жении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленно- сти: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, макси- мальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжнаяподготовка.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах пере- ступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательнаяподготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыж- ками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижныеиспортивныеигры.

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к вы- полнению нормативных требований комплекса ГТО.

## Знанияофизическойкультуре.

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

## Способысамостоятельнойдеятельности.

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регу- лирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготов- кой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического раз- вития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

## Физическоесовершенствование.

*Оздоровительнаяфизическаякультура.*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслаблениемышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт уп- ражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процеду- ры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.*

Гимнастикасосновамиакробатики.Предупреждениетравматизмапривыполнениигимнастиче- ских и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упраж- нений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Уп- ражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упраж- нения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических уп- ражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по лег- коатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метаниемало- го мяча на дальность стоя на месте.

Лыжнаяподготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передви- жении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательнаяподготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в пла- вании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижныеиспортивныеигры.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизиче- ской подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполне- ниеосвоенных технических действийв условияхигровойдеятельности.Баскетбол:бросокмяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игро- вой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполне- ние освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.*

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпофизическойкультуренауровнена- чального общего образования.

***Личностные результаты*** освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответ- ствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностя- ми, принятыми вобществеправилами и нормами поведения и способствуют процессамсамопо- знания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обу- чающегося будут сформированы следующие ***личностные результаты:***

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этическихнорм поведенияиправилмежличностногообщения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий; проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным фор- мам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни; проявлениеинтересакисследованиюиндивидуальныхособенностейфизическогоразвитияи физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показа- тели.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, ком- муникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные дейст- вия, совместная деятельность.

По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующие *универсаль- ные учебные действия:*

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследова- тельские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

находитьобщиеиотличительныепризнакивпередвиженияхчеловекаиживотных;

устанавливатьсвязьмеждубытовымидвижениямидревнихлюдейифизическимиупражне- ниями из современных видов спорта;

сравниватьспособыпередвиженияходьбойибегом,находитьмеждунимиобщиеиотличи- тельные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её на- рушений.

Уобучающегосябудутсформированы*уменияобщениякакчастькоммуникативных универсальных учебных действий*:

воспроизводитьназванияразучиваемыхфизическихупражненийиихисходныеположения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, со- блюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения по- бедителей.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий*:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике на-рушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физиче- ских качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной дея- тельности.

***По окончании 2 класса*** у обучающегося будут сформированы следующие ***универсаль-ные учебные действия:***

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследователь- ские действия как часть познавательных универсальных учебных действий*:

характеризоватьпонятие«физическиекачества»,называтьфизическиекачестваиопределять их отличительные признаки;

пониматьсвязьмеждузакаливающимипроцедурамииукреплениемздоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приво- дить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексыупражненийфизкультминутокиутреннейзарядки,упражненийнапрофилактикунарушенияосанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

*У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универ- сальных учебных действий:*

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

исполнять ролькапитанаи судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных со- ревнований,планированиюрежимадня,способамизмеренияпоказателейфизическогоразвития и физической подготовленности.

*У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть ре- гулятивных универсальных учебных действий:*

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержа- ния, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физиче- ских качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать куль- туру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмо- циональную сдержанность при возникновении ошибок.

***Поокончании3класса***уобучающегосябудут сформированыследующие ***УУД:***

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий*:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, при- водить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомле- ния при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупрежде- нию нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в те- чение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

*У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универ- сальных учебных действий:*

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдени- ем правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упраж- нений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

выполнять38.10.1

небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведе-ния самостоятельных занятий физической культурой.

*У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть ре- гулятивных универсальных учебных действий:*

контролировать выполнение физическихупражнений, корректировать их на основе сравненияс заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролиро- вать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное ре- шение.

## Поокончании4классауобучающегосябудут сформированыследующиеУУД:

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские дей- ствия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

сравнивать показателииндивидуальногофизическогоразвитияи физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить при- меры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по ихцелевому предназначению: на профилактику нару- шения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

*Уобучающегосябудутсформированыуменияобщениякакчастькоммуникативныхунивер- сальных учебных действий:*

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, приме- нять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказыватьпосильнуюпервуюпомощьвовремязанятийфизическойкультурой.

*У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть ре- гулятивных универсальных учебных действий:*

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учеб- ных заданий;

самостоятельно проводить занятия наосновеизученного материалаи с учётом собственныхин- тересов;

оценивать свои успехи взанятиях физическойкультурой, проявлять стремлениек развитиюфи- зических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

***К концу обучения в 1 классе*** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; соблюдатьправила поведениянаурокахфизическойкультурой,приводитьпримеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнятьупражненияутреннейзарядкиифизкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрироватьпостроение и перестроение изодной шеренгив две ивколонну поодному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрироватьпередвижениястилизованнымгимнастическимшагомибегом,прыжкина месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигатьсяналыжахступающимискользящимшагом(безпалок); играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

***К концу обучения во 2 классе*** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тесто- вых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и раз- ными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

демонстрироватьтанцевальныйхороводныйшагвсовместномпередвижении;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с пря- мого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тор- мозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с ис- пользованием технических приёмов из спортивных игр;

выполнятьупражнениянаразвитиефизических качеств.

***К концу обучения в 3 классе*** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, лег- коатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревнователь- ной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культу- рой;

измерять частотупульса и определять физическую нагрузкупо её значениям с помощью табли- цы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупре- ждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по од- ному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;

демонстрироватьпрыжкичерезскакалкунадвух ногах ипопеременнонаправойилевойноге; демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона встойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их пока- зателях.

***К концу обучения в 4 классе*** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Ро- дины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимна- стикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлятьготовностьоказатьпервуюпомощьвслучаенеобходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помо- щью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыги- вания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное со- провождение;

выполнятьпрыжокввысотусразбега перешагиванием;

выполнятьметаниемалого(теннисного)мячана дальность;

демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);

выполнятьосвоенные технические действияспортивныхигрбаскетбол,волейболифутболв условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их пока- зателях.

Физическаякультура.Модулиповидамспорта. Модуль «Самбо».

Общаяхарактеристикамодуля«Самбо».

Модуль «Самбо» (далее – модуль по самбо, самбо) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средстви методов обучения по различным видам спорта.

Самбо является составной частью национальной культуры нашей страны и одним из универсальных средств физического воспитания. Самбо как вид спорта и система самозащиты имеют большое оздоровительное и прикладное значение, так как отводят важнейшую роль обеспечению подлинной надежной безопасности для здоровья и жизни занимающихся. Самбо, как система, зародившаяся в нашей стране, обладает мощным воспитательным эффектом, которая базируется на истории создания и развитии самбо, героизации наших соотечественников, культуре и традициях нашего народа, его общего духа, сплоченности и стремлении к победе, что будет способствовать их патриотическому и духовному развитию.

Средства самбо способствуют гармоничному развитию и укреплению здоровья обучающихся, комплексно влияют на органы и системы растущего организма, укрепляя и повышая их функциональный уровень, а также являются важным средством профилактики травматизма.

При реализации модуля «Самбо» владение различными техниками самбо обеспечивает у обучающихся воспитание всех физических качеств и развивает такие черты личности, как целеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.

Целью изучения модуля «Самбо» является обучение самбо как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств самбо.

Задачамиизучениямодуля «Самбо»являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объёма их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами самбо;

формированиежизненноважных навыковсамостраховки и самозащиты и уменияприменять их в различных жизненных ситуациях;

формирование общих представлений о самбо, его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

обучение основам техники самбо, безопасному поведению на занятиях в спортивном зале, на открытых плоскостных сооружениях, в бытовых условиях и в критических ситуациях;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами самбо с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами самбо, в том числе, для самореализации и самоопределения;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно- познавательного интереса к предмету «Физическая культура»;

удовлетворениеиндивидуальных потребностейобучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами самбо;

популяризация самбо, как вид спорта и системы Самозащиты в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям самбо в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта,вчастностисамбо. Место и роль модуля «Самбо».

Модуль «Самбо» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно- спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Специфика модуля по самбо сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры) и разделами «Знания о физической культуре», «Спо- собы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование».

Интеграция модуля по самбо поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

Модуль«Самбо»можетбытьреализованвследующихвариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по самбо с выбором различных технических элементов самбо, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

Содержаниемодуля«Самбо». Знания о самбо.

ИсториязарождениясамбовСССР.

Основоположникисамбоиихрольвзарождении самбо.

Самбисты–ГероиВеликойОтечественнойвойны1941–1945 годов.

Разнообразие направлений самбо иих основные характеристики: спортивное самбо (женское, мужское), боевое самбо, пляжное самбо, прикладное самбо, демо самбо.

Общие сведения о самбо и их исторические особенности (борцовский ковер самбо, экипировка спортсмена, экипировка судьи).

Основныесведенияоправилах самбо.

Достиженияотечественныхсамбистовнамировомуровне. Словарь терминов и определений по самбо.

Игрыи поединкипозаданиюназанятияхсамбо.

Занятия самбо как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развитияфизических качеств.

Режимдняпризанятияхсамбо.Дневниксамонаблюдениясамбиста.

Правилаличнойгигиенывовремязанятийсамбо.Правильноепитаниесамбиста.

Правилабезопасногоповеденияпризанятияхсамбовспортивномзале(вдуше,раздевалке, местах общего пользования), на открытых площадках. Форма одежды для занятий самбо.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Первыевнешниепризнакиутомлениявовремязанятийсамбо.Способысамоконтроляза физической нагрузкой.

Правилаличнойгигиены,требованиякспортивнойодежде(экипировке)длязанятийсамбо. Режим дня юного самбиста.

Выбориподготовкаместадлязанятийсамбо.

Правилаиспользованияспортивногоинвентарядлязанятий самбо.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий самбо.

Организация и проведение подвижных игр с элементами самбо во время занятий и активногоотдыха.

Тестированиеуровняфизическойподготовленностивсамбо. Физическое совершенствование.

Общеразвивающие,специальныеиимитационныеупражненияназанятияхсамбо. Упражнения на развитие физических качеств, характерных для самбо.

Комплексыупражнений,формирующиедвигательныеуменияинавыки,атакжетехнико-тактические действия самбиста.

Специально-подготовительныеупражнениясамбо.

Акробатическиеэлементы:различныевидыперекатов,кувырковипереворотов.

Приёмы самостраховки: на спину перекатом, на бок перекатом, при падении вперёд на руки,при падении на спину через мост, на бок кувырком через плечо. Способы страховки падений преподавателем, партнёром.

Упражнениядляприёмоввположениилёжа:удержания, переворачивания.

Упражнения для бросков: выведения из равновесия, броски захватом ноги (ног), подножки, подсечки, зацепы, через голову, подхваты, броски через бедро, через спину.

Упражнениядлятактики:подвижныеигры,игры-задания.

Технико-тактическиеосновысамбо:стойки,дистанции,захваты,перемещения.

Технические действия самбо в положении стоя. Выведение из равновесия: партнёра, стоящего на коленях, скручиванием, партнёра в упоре присев толчком и рывком, партнёра, стоящего на одном колене рывком, скручиванием, толчком.

Технические действия самбо в положении лёжа. Удержания: сбоку, со стороны головы,поперёк, верхом, со стороны ног. Варианты защит от удержаний. Переворачивания партнёра, стоящего в упоре на коленях и руках: захватом рук сбоку, рычагом, скручиванием захватом руки и ноги (снаружи, изнутри), захватом шеи и руки с упором голенью в живот. Активные и пассивные защиты от переворачиваний. Комбинирование переворачиваний с вариантами удержаний.

Основные способы тактической подготовки (сковывание, маневрирование, маскировка) отрабатываются в играх-заданиях и подвижных играх.

Подвижные игры, в том числе с элементами единоборств (в парах, групповые, командные, с предметами и без них), эстафеты с учетом специализации самбо.

Учебные, тренировочные и контрольные задания, игры с элементами единоборств, игры- задания, учебные схватки на выполнение изученных упражнений, участие в соревновательной деятельности.

Содержание модуля «Самбо» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

При изучении модуля «Самбо» на уровне начального общего образования у обучающихсябудут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через зна- чимость самбо, подвиги самбистов в период военных действий и достижения отечественной сборной команды страны на мировых пространствах спорта;

проявлениеуважительногоотношенияксверстникам,культурыобщенияивзаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответ- ственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий самбо; ценностиздоровогоибезопасногообразажизни,усвоениеправилбезопасногоповеденияв учебной,соревновательной,досуговойдеятельностиичрезвычайныхситуацияхпризанятии самбо.

Приизучениимодуля«Самбо»науровненачальногообщегообразованияуобучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами самбо, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;

умениепланироватьпути достиженияцелей сучетомнаиболееэффективных способоврешения задач средствами самбо в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить двигательные действия с планируемыми результатами в самбо, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий;

умениевладетьосновамисамоконтроля,самооценки,выявлять,анализироватьинаходитьспособы устранения ошибок при выполнении технических и тактических действий самбо; умениеорганизовыватьсовместнуюдеятельностьсучителемисверстниками,работатьиндивидуальноивгруппе,формулировать,аргументироватьиотстаиватьсвоёмнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Приизучениимодуля«Самбо»науровненачальногообщегообразованияуобучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения самбо как средства повышения функциональных возможностей основных систем организма и укрепления здоровья человека, а также обеспечения собственной безопасности и безопасности близких;

умениепреодолеватьчувствострахапередвыполнениемсложнокоординационныхупражнений из положения «стоя»;

умение характеризовать позиции, технические и тактические действия, относящиеся к самбо; знаниеосновныхправилвидаспортасамбо,правилучастиявсоревнованияхпосамбов учебной, тренировочной и соревновательной деятельности, этических норм участника соревнований;

знание и умение правильно выполнять основные технические элементы группировки, приёмы самостраховки в различных вариантах, из различных исходных положений, в любую сторону;

выполнятьтехническиедействиясамбопообразцуучителя(лучшегообучающегося), анализировать собственные действия, корректировать действия с учётом допущенных ошибок; умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно и при участии и помощи родителей простейшиекомплексыобщеразвивающих,специальныхиимитационныхупражненийдля занятий самбо;

владение правилами поведения и требованиями безопасности при организации занятий самбо в спортивном зале, на открытых плоскостных сооружениях в различное время года;

умениеосуществлятьсамоконтрользафизическойнагрузкойвпроцессезанятийсамбо, применять средства восстановления организма после физической нагрузки;

умение демонстрировать общеразвивающие и имитационные упражнения и элементарные технические действия по самбо для повышения уровня общей физической подготовленности, развития основных физических качеств и предварительной подготовки к освоению базовых технических действий самбо;

умениедемонстрироватьэлементарныенавыкииэлементытехникиборьбылёжа,элементы техники способов защиты и уходов от удержаний, активные и пассивные способы защиты; участиевсоревновательнойдеятельностивнутришкольныхэтапов различныхсоревнований, фестивалей, конкурсов по самбо;

знание и выполнение тестовых упражнений по физической подготовленности в самбо, участиев соревнованиях по самбо.

Модуль«Гандбол».

Пояснительнаязапискамодуля «Гандбол».

Модуль «Гандбол» (далее – модуль по гандболу, гандбол) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физическойкультуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно- ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Средства гандбола способствуют гармоничному развитию и укреплению здоровья обучающихся, комплексно влияют на органы и системы растущего организма, укрепляя и повышаяфункциональныйуровеньвсехсистеморганизмачеловека.Призанятияхгандболом

используются самые разнообразные действия с мячом, что обеспечивает необходимую физическую нагрузку на все группы мышц обучающегося и способствует укреплению позвоночника для формирования правильной осанки.

Систематическиезанятия гандболомразвивают такиечерты личности, какцелеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.

Целью изучения модуля «Гандбол» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «гандбол».

Задачамиизучениямодуля«Гандбол»являются:

всестороннеегармоничноеразвитиедетей,увеличениеобъёмаихдвигательнойактивности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение безопасности средствами;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития гандбола в частности;

формирование общих представлений о гандболе, о его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

формированиеобразовательногобазиса,основанногокакназнанияхиуменияхвобластифизическойкультурыиспорта,такинасоответствующемкультурномуровнеразвития личности обучающегося, создающем необходимые предпосылки для его самореализации; формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами вида спорта «гандбол»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;

развитиеположительноймотивациииустойчивогоучебно-познавательногоинтересак предмету «Физическая культура»;

выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта. Место и роль модуля «Гандбол».

Модуль «Гандбол» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно- спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Специфика модуля по гандболусочетается практически со всеми базовыми видами спорта (лег- кая атлетика, гимнастика, спортивные игры).

Интеграция модуля по гандболупоможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

Модуль«Гандбол»можетбытьреализованвследующихвариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по гандболу с выбором различных элементов игры в гандбол, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимисяврамкахвнеурочнойдеятельности,деятельностишкольныхспортивных

клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

Содержаниемодуля«Гандбол». Знания о гандболе.

Возникновение физической культуры у древних людей. Олимпийские игры древности.Развитие олимпизма в России. История возникновения и развития гандбола и мини-гандбола. Режимдняобучающегосяиегозначение.Закаливаниеиправилапроведениязакаливающих процедур.

Основыправилбезопасностиипрофилактикитравматизманазанятияхгандболом.Правила безопасности в игровой деятельности.

Первоезнакомствосбазовымидвигательныминавыками,элементамиитехническими приёмами гандбола.

Подводящиеигрысэлементамигандбола. Основные правила игры в гандбол.

Организацияшкольныхсоревнованийпомини-гандболу. Способы самостоятельной деятельности.

Подвижныеигрыиправилаихпроведения.Организацияипроведениеигрспециальной направленности с элементами гандбола.

Первые внешние признаки утомления во время занятий гандболом. Способы самоконтроля зафизической нагрузкой. Роль самоконтроля в учебной и соревновательной деятельности.

Правилаличнойгигиены,требованиякспортивнойодеждедлязанятийгандболом.Правила использования спортивного инвентаря для занятий гандболом.

Режимдняюного гандболиста.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий гандболом.

Организация и проведение подвижных игр с элементами гандбола во время активного отдыха и каникул.

Тестированиеуровняфизическойподготовленностиигроковвгандболе. Физическое совершенствование.

Простейшие комплексы общих и специальных подготовительных упражнений, необходимых для развития физических качеств, характерных для вида спорта «гандбол» и овладения техникой и тактикой игры в гандбол (мини-гандбол);

Техника выполнения элементов из базовой подготовки гандбола (мини-гандбола): бег с различной частотой шагов, подбрасывание и ловля мяча в ходьбе, броски мяча в стену (наклонный батут) с последующей ловлей, прыжки вперед и вверх с мячом в руках, метание теннисного и гандбольного мяча в статичную цель.

Основные способы передвижения гандболиста: бег, ходьба, прыжки, повороты, остановки. Основы техники держания мяча при игре в мини-гандбол (гандбол) и простейшие приёмы владения мячом.

Упражнения, направленные на обучение технике владения мячом во время игры в мини- гандбол: передача, ловля, броски мяча.

Простейшие технические приёмы с мячом из гандбола в условиях игровой деятельности. Подводящие упражнения и элементарные формы техники игры в защите. Понятия: «стойка» и

«передвижение»,«противодействиенападающему,владеющемумячом».

Основы техники игры вратаря: стойки, перемещения, ловля, гашение, отражение мячей руками и ногами, падения и броски за мячом, обманные движения. Простейшие упражнения на перемещения, ловлю и гашение.

Подвижные игры с элементами гандбола: игры, включающие элемент соревнования, игры сюжетного характера, командные игры.

Тестовые упражнения по физической подготовленности в гандболе. Участие в соревновательной деятельности по мини-гандболу.

Содержание модуля «Гандбол» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

При изучении модуля «Гандбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через дос- тижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах, чемпионатах Евро- пы, Олимпийских играх;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответ- ственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий гандбо- лом;

понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии гандболом.

При изучении модуля «Гандбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами гандбола, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;

умениепланироватьпути достиженияцелей сучетомнаиболееэффективных способоврешения задач средствами гандбола в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, оценивать правильность выполнения задач, собственные возможности их решения;

умение владеть основами самоконтроля, самооценки, принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности, при выполнении простейших техническо-тактических приёмов;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

При изучении модуля «Гандбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

знаниеисторическихфактоввозникновенияиразвитиягандболаимини-гандбола;

знание основных правил игры в гандбол, мини-гандбол в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;

соблюдение правил личной гигиены и ухода за спортивным инвентарем и оборудованием, правил подбора спортивной одежды и обуви для занятий гандболом;

знаниеисоблюдениеосновныхправилбезопасностиназанятияхгандболом;

умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно, при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий гандболом;

умение определять первые внешние признаки утомления и осуществлять самоконтроль за физической нагрузкой в процессе занятий гандболом;

умение организовывать и проводить подвижные игры с элементами гандбола во время активного отдыха и каникул;

знание и умение демонстрировать простейшие комплексы общих и специальных подготовительных упражнений, необходимых для развития физических качеств, характерных для вида спорта «гандбол»;

знание и умение демонстрировать основные виды передвижений: бег, прыжки, остановки, по- вороты по игровому полю, технику держания мяча при игре в мини-гандбол (гандбол) и про- стейшие приёмы владения мячом;

умение демонстрировать подводящие упражнения и элементарные технические приёмы игры в защите, а также основы техники игры вратаря;

умение взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий; знаниеивыполнениетестовых упражненийпофизическойподготовленностивгандболе. Модуль «Дзюдо».

Пояснительнаязапискамодуля «Дзюдо».

Модуль «Дзюдо» (далее – модуль по дзюдо, дзюдо) на уровне начального образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средстви методов обучения по различным видам спорта.

Дзюдо представляет собой целостную систему физического воспитания, поскольку включает в себя всё многообразие двигательных действий свойственных биомеханическими возможностям организма человека с использованием в учебном процессе всего арсенала физических упражне- ний различной направленности.

Дзюдо способствует не только физическому, но и культурному, духовному развитию обучаю- щихся, формирует вокруг себя особую атмосферу общения, увлеченности не просто видом спорта и присущими ему двигательными навыками, а собственной индивидуальной культурой, этикетом, философией, выходящей далеко за рамки спорта. Умение искусно владеть своим те- лом, красота бросков открывают большие возможности для активизации интереса обучающих- ся к дзюдо, мотивации ведения активного здорового образа жизни и способствуют всесторон- нему физическому, интеллектуальному, нравственному, морально-волевому развитию, их лич- ностному и профессиональному самоопределению.

Целью изучение модуля «Дзюдо» является формирование у обучающихся навыков общечело- веческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и ук- реплению собственногоздоровья,ведению здоровогои безопасного образажизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «дзюдо».

Задачамиизучениямодуля «Дзюдо»являются:

всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности; формированиеобщихпредставленийовидеспорта«дзюдо»,еговозможностяхизначениив процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их орга- низма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по дзюдо;

формированиеобразовательногоикультурногофундамента уобучающегосясредствамидзюдо, и создание необходимых предпосылок для его самореализации;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражне- ниями, имеющими общеразвивающую и корригирующую направленность, техническими дей- ствиями и приёмами вида спорта «дзюдо»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотруд- ничества в образовательной и соревновательной деятельности;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предме- ту «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в за- нятиях физической культурой и спортом средствами дзюдо;

популяризация дзюдо среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляю- щих повышенный интерес и способности к занятиям дзюдо, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта. Место и роль модуля «Дзюдо».

Модуль «Дзюдо» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно- спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Специфика модуля по дзюдо сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры).

Интеграция модуля по дзюдо поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спор- тивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревно- ваниях.

Модуль «Дзюдо»можетбытьреализованвследующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обу- чающимися учебного материала по дзюдо с выбором различных элементов дзюдо, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучаю- щимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счёт посещения обучающимися спортив- ных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

Содержаниемодуля«Дзюдо». Знания о борьбе дзюдо.

История зарождения и развития дзюдо. Известные отечественные борцы и тренеры. Достиже- ния отечественной сборной команды страны на мировых чемпионатах и первенствах и россий- ских клубов на европейской спортивной арене.

Разновидностидзюдо(спортивное(олимпийское),КАТА,КАТА-группа).

Размеры ТАТАМИ, его допустимые размеры, инвентарь и оборудование для занятий дзюдо. Весовые категории.

Основные правила соревнований по дзюдо (олимпийское, КАТА, КАТА-группа). Судейская коллегия, обслуживающая соревнования по дзюдо. Жесты судьи.

Словарьтерминовиопределенийподзюдо.

Дзюдокаксредствоукрепленияздоровья,закаливанияиразвитияфизическихкачеств.

Правила безопасного поведения во время занятий дзюдо. Режим дня при занятиях дзюдо. Пра- вила личной гигиены во время занятий дзюдо.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Внешниепризнакиутомления.Способысамоконтролязафизическойнагрузкой. Уход за спортивным инвентарем и оборудованием для занятий дзюдо.

Соблюдениеличнойгигиены,требованийкспортивнойодеждеиобувидлязанятийдзюдо. Составление и проведение комплексов общеразвивающих упражнений.

Подвижныеигры,игрысэлементами единоборствиправилаихпроведения.

Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, кор- ригирующей гимнастики с элементами дзюдо, дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия, упражнений для развития физических качеств, упражнений для укрепления голеностопных суставов.

Основыорганизациисамостоятельныхзанятийдзюдососверстниками.

Организацияипроведениеигрспециальнойнаправленностисэлементами дзюдо.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приёмов и способы их устране- ния.

Основы анализа собственных занятий, игр с элементами борьбы, игры своей команды и игры команды соперников.

Контрольно-тестовыеупражненияпообщейиспециальнойфизическойподготовке. Физическое совершенствование.

Комплексыобщеразвивающихикорригирующихупражнений.

Упражнениянаразвитиефизических качеств(быстроты,ловкости,гибкости).

Комплексыспециальных упражнений дляформированиятехнических действийборца- дзюдоиста.

Разминка, её роль, назначение, средства. Комплексы специальной разминки перед соревнова- ниями по дзюдо. Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных уп- ражнений из арсенала дзюдо.

Внешниепризнакиутомления.Средствавосстановленияорганизмапослефизической нагрузки.

Способыиндивидуальногорегулированияфизическойнагрузки.

Подвижные игры и игры с элементами борьбы с предметами и без, эстафеты с элементами дзю- до. Эстафеты на развитие физических и специальных качеств.

Техника перемещения борца (различные способы перемещения: бег, ходьба, остановки, пово- роты, прыжки), понятия и характеристика технических действий в стойке и в партере, защит и контрприёмов, их названия и техника выполнения. Характеристика способов тактической под- готовки в дзюдо, её компоненты и разновидности.

Учебныепоединки (борьбалёжа,борьбавпартере,борьбана коленях).

Игры с элементами единоборств, технико-тактической подготовка борца-дзюдоиста. Участие в соревновательной деятельности.

Содержание модуля «Дзюдо» направлено на достижение обучающимися личностных, мета- предметных и предметных результатов обучения.

При изучении модуля «Дзюдо» на уровне начального общего образования у обучающихся бу- дут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через дос-тижения российских борцов-дзюдоистов и национальной сборной команды страны по дзюдо; проявлениеуважительногоотношенияксверстникам,культурыобщенияивзаимодействия, терпимостии толерантностив достиженииобщихцелей присовместной деятельности(учеб- ной, тренировочной, досуговой, игровой и соревновательной) на принципах доброжелательно- сти и взаимопомощи;

проявлениеготовностиксаморазвитию,самообразованиюисамовоспитанию,мотивациик осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами дзюдо;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (не- стандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом само- совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и со- ревновательной деятельности по дзюдо;

проявлениедисциплинированности,трудолюбияиупорствадостижениипоставленныхцелей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; соблюдениеправилиндивидуальногоиколлективногобезопасногоповедениявучебной,со- ревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных си- туациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами дзюдо.

При изучении модуля «Дзюдо» на уровне начального общего образования у обучающихся бу- дут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятель- ность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффек- тивные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на осно- ве освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, дви- гательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанно- го выбора в учебной и познавательной деятельности.

При изучении модуля «Дзюдо» на уровне начального общего образования у обучающихся бу- дут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения занятий дзюдо как средства укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;

сформированность знаний по истории возникновения дзюдо в мире и в Российской Федерации; представление о разновидностяхдзюдо и основных правилахведения поединков, борцовской терминологии на японском языке, весовых категориях;

сформированность навыков безопасного поведения во время занятий дзюдо, правил личной ги- гиены, требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий борьбой дзюдо;

сформированность навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, ве- личиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических ка- честв;

сформированность основ организации самостоятельных занятий дзюдо со сверстниками, орга- низация и проведение со сверстниками подвижных игр с элементами единоборств, выполнения упражнений специальной направленности из арсенала дзюдо;

умение составлять и выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости, специальных упражнений для форми- рования технических действий борца дзюдоиста, методики их выполнения;

способность выполнять различные виды передвижений и двигательных действий: бег, прыжки, остановки, повороты с изменением скорости, темпа и дистанции, лазания и метания в учебной, игровойисоревновательнойдеятельности,атакжеакробатическиеэлементы:перекаты,раз- личные виды кувырков, перевороты боком, перевороты разгибом и другие элементы. специальные упражнения из арсенала дзюдо: борцовский и гимнастический мост, передвиже-ния на мосту, забегания на борцовском мосту, перевороты и другие упражнения.

способностьвыполнятьиндивидуальныетехническиеэлементы(приёмы)базовойтехникив партере и стойке;

способностьанализироватьвыполнениетехническогодействия(приёма)инаходитьспособы устранения ошибок;

участиевучебныхпоединкахпоупрощеннымправилам;

умение выполнять контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической под- готовке и оценивать показатели физической подготовленности;

умение демонстрировать во время учебной и игровой деятельности волевые, социальные каче- ства личности, организованность, ответственность;

способность проявлять: уважительное отношение к одноклассникам, культуру общения и взаи- модействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой дея- тельности на занятиях по дзюдо.

Модуль«Тэг-регби».

Пояснительнаязапискамодуля«Тэг-регби».

Модуль «Тэг-регби» (далее – модуль по тэг-регби, тэг-регби, регби) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно- ориентированных форм, средств и методов обучения.

Тэг-регби способствует формированию здорового образа жизни обучающихся, знакомит их с новымдлямногихвидомспортарегбивадаптированномбесконтактноминетравмоопасном

варианте, дает возможность ребёнку выбрать для себя путь развития в командном виде спорта. Занятия тэг-регби обеспечивают постоянную двигательную активность.

Тэг-регбипозволяетизбирательнорешатьзадачиобучения:восновеначальногообучения лежитигроваядеятельностьсэлементамирегби(игровыеупражнения,эстафеты,игры), осуществляется общая физическая подготовка обучающихся с включением элементов тэг-регби, физкультурно-оздоровительная и воспитательная работа. Алгоритм обучения тэг-регби делает возможнымвминимальныесрокинаучитьсяигратьвтэг-регби,чтопозволяеткомплексно воздействоватьнаширокийспектрфизических,личностныхкачествисоциальныхфункций занимающихся.

Целью изучения модуля «Тэг-регби» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств регби.

Задачамиизучениямодуля«Тэг-регби»являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объёма их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по тэг-регби;

формированиеобщихпредставленийотэг-регби,оегоистории,возможностяхизначениив процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся; формированиеобразовательногофундамента,культурыдвижений,обогащениедвигательного опытафизическимиупражнениямисобщеразвивающейикорригирующейнаправленностью, техническими действиями и приемами тэг-регби;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в образовательной и соревновательной деятельности;

развитиеположительноймотивациииустойчивогоучебно-познавательногоинтересак предмету «Физическая культура» средствами тэг-регби;

популяризация тэг-регби среди обучающихся и привлечение проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям тэг-регби, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в спортивных соревнованиях;

выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта. Место и роль модуля «Тэг-регби».

Модуль «Тэг-регби» доступен для освоения всеми обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно- спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Всодержании модуляпотэг-регби спецификарегби сочетаетсяпрактически совсеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры).

Интеграция модуля «Тэг-регби» поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

Модуль «Тэг-регби»можетбытьреализованвследующихвариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по тэг-регби с выбором различных элементов тэг-регби, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивныхклубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

Содержаниемодуля«Тэг-регби». Знания о тэг-регби.

История регби. Правила игры в тэг-регби. Развитие регби в России. Судейская терминологиятэг-регби.

Требованиябезопасностиприорганизациизанятийтэг-регби,втомчислесамостоятельных. Форма и экипировка занимающегося тэг-регби.

Гигиенаисамоконтрольпризанятияхтэг-регби.

Комплексыупражненийдляразвитияразличныхфизическихкачестврегбиста.

Понятиеоспортивнойэтикеивзаимоотношенияхмеждуобучающимися.Знаниеигровыхамплуа. Основные термины тэг-регби.

Воспитание морально-волевых качеств в процессе занятий тэг-регби: сознательность, смелость, выдержка, решительность, настойчивость.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Подготовкаместазанятий,выбородеждыиобувидлязанятийтэг-регби.

Организацияипроведениеподвижных игрсэлементами тэг-регби вовремя активного отдыхаи каникул.

Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических оши- бок.

Тестированиеуровняфизическойподготовленностивтэг-регби. Физическое совершенствование.

Комплексы подготовительных испециальныхупражнений,формирующихдвигательныеуме- ния и навыки во время занятий тэг-регби.

Подвижныеигры(безмячаисмячом):Перестрелка»,«Веселыестарты»,«Регбийныесалки»,

«Салки с передачей мяча между водящими», «Салки вдвоем», «Салки втроем», «Салки в чет- верках», «Салки-пятнашки», «Пятнашки с городом», «Колдунчики», «Собачки», «Собачки в квадрате»,«Собачки4против2»«Осалитьконкретногоигрока»,«Осальвцепипоследнего»,

«Штандр регбийным мячом», «Закрой игрока и перехвати передачу», «Пионербол двумя рег- бийными мячами», «Выполни заданное количество передач», «Ботва», «Регбийные рыбаки и рыбки», «Тэг-регби3х3поупрощеннымправилам», «Атакагорода», «Атакагородаповыбору». Индивидуальные технические действия:

Техникавладениярегбийныммячом:

стойкииперемещения;

держаниемяча,бегсмячом,розыгрышмяча,приеммяча,подбориприземлениемяча; финты;

передвижениясмячомпо площадке;

передачимячавпарах(сбоку,снизу)стоянаместеивдвижении; передачи в колоннах с перемещениями;

передача и ловля высоко летящего мяча; подборнеподвижногомяча,катящегосямяча. Тактические взаимодействия:

впарах,втройках,кресты,забегания,смещения,линиязащиты; тактические действия с учетом игровых амплуа в команде;

быстрыепереключениявдействиях –отнападениякзащитеиотзащитыкнападению. Учебные игры в тэг-регби по упрощенным правилам.

Содержаниемодуля«Тэг-регби»направленонадостижениеобучающимисяличностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

При изучении модуля «Тэг-регби» науровне начального общего образования у обучающихсябудут сформированы следующие личностные результаты:

проявлениеуважительногоотношенияксверстникам,культуры общенияивзаимодействияв достиженииобщихцелейприсовместнойдеятельностивпроцессезанятийфизической

культурой, игровой и соревновательной деятельности по тэг-регби на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

осознание значимости ценностей регби: единство, солидарность, уважение, дисциплина, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

способностьсамостоятельногопринятиярешенийикомандногоигровоговзаимодействия;

способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивовучебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;

оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов;

понимание установки набезопасный,здоровый образжизни,наличиемотивациик творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

При изучении модуля «Тэг-регби» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

восприятие тэг-регби как средства организации здорового образа жизни, профилактики вред- ных привычек и ассоциального поведения;

бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброже- лательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в со- стоянии здоровья;

добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых зна-ний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий по тэг-регби; определениеобщейцелиипутейеедостижения,умениедоговариватьсяораспределениифункций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, по тэг-регби;

умениепланировать,контролироватьи оценивать учебныедействия, собственнуюдеятельность, определять наиболее эффективные способы достижения результата в учебной и игровой деятельности;

способность организации самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.

При изучении модуля «Тэг-регби» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

знания истории и развития регби, положительного их влияния на укрепление мира и дружбы между народами;

понимание значения занятий тэг-регби как средства укрепления здоровья, закаливания, воспитания физических качеств человека и профилактикой вредных привычек;

способность организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений, подбирать упражнения различной направленности;

способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития, объективно оценивать их;

способность интересно и доступно излагать знания о физической культуре и тэг-регби, грамот- но пользоваться понятийным аппаратом;

способность осуществлять судейство соревнований по тэг-регби, владеть информационными жестами судьи.

способность отбирать физические упражнения по их функциональной направленности, состав- лять из них индивидуальные комплексы для физической подготовки регбиста;

умение выполнять физические упражнения для развития физических качеств, освоения техни- ческих действий в тэг-регби, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

приобретениенавыковбезопасногоповедениявовремязанятийтэг-регби,правилличнойгигиены, знание требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю регбиста; способность проводить самостоятельные занятия по освоению новых двигательных действий и развитию основных физических качеств, контролировать и анализировать эффективность этих занятий.

Знание основ организации самостоятельных занятий тэг-регби со сверстниками, организации и проведения со сверстниками подвижных игр средствами тэг-регби;

умение максимально проявлять физические способности (качества) при выполнении тестовых упражнений уровня физической подготовленности в тэг-регби.

Модуль«Плавание».

Пояснительнаязапискамодуля «Плавание».

Модуль «Плавание» (далее – модуль по плаванию, плавание) на уровне начального общего образования разработан для обучающихся 2 – 4 классов с целью оказания методическойпомощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету

«Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Плавание является одним из универсальных средств физического воспитания. Занятия плаванием имеют большое оздоровительное, воспитательное и прикладное значение, так как умение плавать является жизненно необходимым навыком каждого человека и гарантирует сохранение жизни, обеспечивает безопасность и предотвращает несчастные случаи при нахождении его в водной среде.

Средства плавания способствуют гармоничному развитию и укреплению здоровья обучающихся,, комплексно влияют на органы и системы растущего организма, укрепляя и повышая их функциональный уровень, а также являются важным средством закаливания.

При реализации модуля владение различными способами плавания обеспечивает у обучающихся развитие таких физических качеств, как быстрота, ловкость, гибкость, сила, выносливость.

Систематическиезанятия плаваниемразвивают такиечерты личности, какцелеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.

Целью изучения модуля «Плавание» является обучение плаванию как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств плавания.

Задачамиизучениямодуля«Плавание»являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объёма их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами плавания;

формирование жизненно важного навыка плавания и умения применять его в различных условиях;

формирование общих представлений о плавании, его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

обучение основам техники плавания, безопасному поведению на занятиях в бассейне, отдыхе у воды, в критических ситуациях;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами плавания с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами плавания, в том числе, для самореализации и самоопределения;

развитиеположительноймотивациииустойчивогоучебно-познавательногоинтересак предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами плавания;популяризацияплаваниявобщеобразовательныхорганизациях,привлечениеобучающихся, проявляющихповышенныйинтересиспособностикзанятиямплаваниемвшкольныеспортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта. Место и роль модуля «Плавание».

Модуль «Плавание» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей, и расширяет спектр физкультурно- спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по плаванию поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных мероприятиях.

По итогам прохождения модуля по плаванию у обучающихся возможно сформировать общие представления о плавании, навыки плавания и умения применять их в различных условиях, обучить основам техники различных способов плавания, а также безопасному поведению на занятиях в бассейне, на отдыхе у воды и в критических ситуациях.

Модуль«Плавание»можетбытьреализованвследующихвариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по плаванию с выбором различных элементов плавания, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучаю- щимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортив- ных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

Содержаниемодуля«Плавание». Знания о плавании.

Историяразвитияплаваниякаквидаспортавмире,вРоссийскойФедерации,в регионе.

Характеристикавидовплавания(спортивноеплавание,синхронноеплавание,водноеполо, прыжки в воду).

Характеристикастилейплавания.

ДостиженияотечественныхпловцовнамировыхпервенствахиОлимпийскихиграх. Игры и развлечения на воде.

Словарьтерминовиопределенийпо плаванию.

Общиесведенияоразмерахплавательныхбассейнов,организованныхместахкупанияна открытых водоемах, инвентаре и оборудованию для занятий плаванием.

Занятияплаваниемкаксредствоукрепленияздоровья,закаливанияорганизмачеловекаи развития физических качеств.

Режимдняпризанятияхплаванием.Правилаличнойгигиенывовремязанятийплаванием.

Правилабезопасногоповеденияпризанятияхплаваниемвплавательномбассейне(вдуше, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Форма одежды для занятий плаванием.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Первыевнешниепризнакиутомлениявовремязанятийплаванием,купания.Способысамоконтроля за физической нагрузкой.

Правилаличнойгигиены,требованиякспортивнойодежде(плавательнойэкипировке)для занятий плаванием. Режим дня юного пловца.

Выбориподготовкаместадлякупаниявоткрытомводоеме.

Правилаиспользованияспортивногоинвентарядлязанятийплаванием.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий плаванием.

Организация и проведениеподвижных игр сэлементами плавания вовремя активного отдыхаи каникул.

Тестированиеуровняфизическойподготовленностивплавании. Физическое совершенствование.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения на суше. Упражнения наразвитиефизическихкачеств,характерныхдляплавания.

Подготовительные упражнения для освоения с водой: упражнения для ознакомления с плотностью и сопротивлением воды, погружения в воду с головой, подныривания иоткрывание глаз в воде, всплывания и лежания на воде, выдохи в воду, скольжения.

Подвижные игры с элементами плавания и развлечения на воде: игры, включающие элемент соревнования инеимеющие сюжета, игры сюжетного характера, командные игры.

Игры: на ознакомление с плотностью и сопротивлением воды, с погружением в воду с головойи открыванием глаз в воде, с всплыванием и лежанием на воде, с выдохами в воду, с прыжками в воде, с мячом.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения техникеспортивныхспособовплавания–крольнагрудиикрольнаспине,брасс(имитационные упражнениянасуше,упражнениявводеснеподвижнойопорой,сподвижнойопорой,безопоры).

Учебныепрыжкивводу.

Старты и повороты (имитационные упражнения на суше, упражнения в воде): упражнения для изучения старта из воды, упражнения для изучения открытого плоского поворота в кроле на груди, наспине, поворота «маятником» в брассе.

Тестовые упражнения по физической подготовленности в плавании. Участие в соревновательной деятельности.

Содержание модуля «Плавание» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

При изучении модуля «Плавание» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через дос- тижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах, чемпионатах Евро- пы, Олимпийских играх;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответ- ственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий плавани- ем;

ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии плаванием.

При изучении модуля «Плавание» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами плавания, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;

умениепланироватьпути достиженияцелей сучетомнаиболееэффективных способоврешения задач средствами плавания в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить двигательные действия с планируемыми результатами в плавании, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий;

умениевладетьосновамисамоконтроля,самооценки,выявлять,анализироватьинаходитьспособы устранения ошибок при выполнении технических приёмов и способов плавания; умениеорганизовыватьсовместнуюдеятельностьсучителемисверстниками,работатьиндивидуальноивгруппе,формулировать,аргументироватьиотстаиватьсвоёмнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

При изучении модуля«Плавание» науровне начального общего образованияу обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения плавания как средства повышения функциональных возможностей основных систем организма и укрепления здоровья человека;

умение преодолевать чувство страха перед водой и быстро осваиваться в водной среде после прыжка и длительного погружения;

умение характеризовать двигательные действия, относящиеся к стилям плавания: брасс, кроль на груди, кроль на спине;

знаниеправилпроведениясоревнованийпоплаваниювучебной,соревновательнойидосуговой деятельности;

умениедержаться наводевбезопорномположении, лежать наводев положениях нагруди и на спине, правильно дышать, находясь в воде, работать с плавательным инвентарем;

умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно и при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий плаванием;

владение правилами поведения и требованиями безопасности при организации занятий плаванием в плавательном бассейне, на открытых водоемах в различное время года, правилами купания в необорудованных местах;

умение осуществлять самоконтроль за физической нагрузкой в процессе занятий плаванием, применять средства восстановления организма после физической нагрузки;

умение демонстрировать общеразвивающие специальные и имитационные упражнения на суше для повышения уровня общего физической подготовленности, развития основных физических качеств и предварительной подготовки к освоению упражнений в воде;

участие в соревновательной деятельности внутри школьных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов по плаванию;

знание и выполнение тестовых упражнений по физической подготовленности в плавании, участие в соревнованиях по плаванию.

Модуль«Хоккей».

Пояснительнаязапискамодуля «Хоккей».

Модуль «Хоккей» (далее – модуль по хоккею, хоккей) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физическойкультуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно- ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Хоккей является эффективным средством физического воспитания и содействует всесторонне- му физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здо- ровья, привлечению обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спор- том, их личностному и профессиональному самоопределению.

Выполнение сложнокоординационных, технико-тактических действий в хоккее обеспечивает эффективное развитие физических качеств и двигательных навыков.

Средства хоккея формируют у обучающихся чувство патриотизма, нравственные качества (че- стность, доброжелательность, дисциплинированность, самообладание, терпимость, коллекти- визм) в сочетании с волевыми качествами (смелость, решительность, инициатива, трудолюбие, настойчивость и целеустремленность, способность управлять своими эмоциями).

Целью изучения модуля «Хоккей» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств хоккея.

Задачамиизучениямодуля«Хоккей»являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, увеличение объёма их двигательной актив- ности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по хоккею;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития хоккея в частно- сти;

формирование общих представлений о хоккее, его истории, возможностях и значении в процес- се укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

формирование образовательного фундамента, основанного как на знаниях и умениях в области физической культуры и спорта, так и на соответствующем культурном уровне развития лично- сти обучающегося, создающем необходимые предпосылки для его самореализации;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражне- ниями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами вида спорта «хоккей»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотруд- ничества в образовательной и соревновательной деятельности;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предме- ту «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в за- нятиях физической культурой и спортом средствами вида спорта «хоккей»;

популяризация вида спорта «хоккей», привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиямхоккеем, вшкольныеспортивныеклубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта. Место и роль модуля «Хоккей».

Модуль «Хоккей» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей, и расширяет спектр физкультурно- спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по хоккею поможет обучающимся в освоении содержательныхкомпонентов и модулей по гимнастике, легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

Модуль«Хоккей»можетбытьреализованвследующихвариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по хоккею с выбором различных элементов хоккея, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного пла- на, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образо- вательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе преду- сматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и прове- дении уроков физической культуры с3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучаю- щимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортив- ных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

Содержаниемодуля«Хоккей». Знания о хоккее.

Историязарожденияхоккея.Легендарныеотечественныехоккеистыитренеры.

Достижения отечественной сборной команды страны на чемпионатах мира, Европы, Олимпий- ских играх

Разновидностихоккея.Правиласоревнованийповидуспорта«хоккей». Хоккейный словарь терминов и определений.

Размеры хоккейной ледовой площадки, ее допустимые размеры, инвентарь и оборудование для игры в хоккей.

Составкоманды.Функцииигроковвкоманде(форвард(нападающий),защитник,голкипер (вратарь). Роль капитана команды.

Занятия хоккеем как средство укрепления здоровья, повышения функциональных возможно- стей основных систем организма и развития физических качеств. Правила подбора физических упражнений хоккеиста.

Комплексы упражнений для воспитания физических качеств хоккеиста. Здоровье формирую- щие факторы и средства.

Требования безопасности при организации занятий хоккеем. Характерные травмы хоккеистов и мероприятия по их предупреждению.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Первыевнешниепризнакиутомления.Способысамоконтролязафизическойнагрузкой. Уход за хоккейным спортивным инвентарем и оборудованием.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий хоккеем. Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, кор- ригирующей гимнастики с элементами хоккея, дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, упражненийформированияосанкиипрофилактикиплоскостопия,упражненийдляразвития физических качеств, упражнений для укрепления голеностопных суставов.

Составлениеипроведениекомплексовобщеразвивающихупражнений. Подвижные игры и правила их проведения.

Организацияипроведениеигрспециальнойнаправленностисэлементамихоккея. Основы организации самостоятельных занятий хоккеем со сверстниками.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приёмов и способы их устране- ния.

Тестированиеуровняфизическойподготовленностивхоккее. Физическое совершенствование.

Комплексыобщеразвивающихикорригирующихупражнений.

Упражнения, направленные на воспитание физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости). Комплексы специальных упражнений для формирования технических действий хоккеиста, втом числе имитационные упражнения хоккеиста (в зале, на катке).

Разминка, ее роль, назначение, средства. Комплексы специальной разминки перед соревнова- ниями по хоккею.

Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных хоккейных упражне- ний.

Внешниепризнаки утомления. Средствавосстановления организма послефизической нагрузки. Способы индивидуального регулирования физической нагрузки с учетом уровня физического развития и функционального состояния организма.

Подвижныеигрыспредметамиибез,эстафетысэлементами хоккея.

Подвижные игры, игровые задания для формирования умений и навыков игры в хоккей. Эста- феты, направленные на воспитание физических качеств и специальных навыков.

Технические элементы хоккея при передвижении на коньках (бег, повороты, торможения и ос- тановки, старты, прыжки):

передвижениепорезиновойиуплотненнойснежнойдорожке; основная стойка (посадка) хоккеиста;

скольжениенадвухконьках сопоройрукаминастул;

скольжениенадвух коньках спопеременнымотталкиваниемлевойиправойногой; скольжение на левом коньке после толчка правой ногой и наоборот;

бегскользящими,короткими,шагами,спинойвперед,неотрываяконьковотольда,спиной вперед переступанием ногами;

выпады,глубокиеприседаниянадвухногах;

падениянаколенивдвиженииспоследующимбыстрымвставанием;

повороты по дуге влево и вправо не отрывая коньков ото льда, по дуге толчками одной (внеш- ней) ноги (переступанием) по дуге переступанием двух ног;

торможение«полуплугом»и«плугом», остановки;

старт с места лицом вперед, из различных положений с последующимиускорениями в задан-ные направления;

прыжкитолчкомдвумя ногамивперед,всторону.

Технические элементы владения клюшкой и шайбой (ведение, передачи, броски, удары, оста-новки, прием). Броски шайбы.

Техническиедействиявратаря:основнаястойка,передвижение,ловляиотбиваниешайбы. Участие в соревновательной деятельности.

Содержание модуля «Хоккей»направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Приизучениимодуля«Хоккей»науровненачальногообщегообразованияуобучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через дос- тижения отечественной сборной команды страны на чемпионатах Европы, мира, Олимпийских играх;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности на прин- ципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (не- стандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учеб- ной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;

оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

При изучении модуля «Хоккей» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятель- ность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффек- тивные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время занятий физической культурой и активного отдыха;

способность организации самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами.

При изучении модуля «Хоккей» на уровне начального общего образования у обучающихся бу- дут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения занятий хоккеем как средством укрепления здоровья, закаливания и вос- питания физических качеств человека;

знания по истории возникновения игры в хоккей, достижениям отечественной сборной коман- ды страны на чемпионатах мира, Европы, Олимпийских играх;

представление о разновидностях хоккея и основных правилах игры в хоккей с шайбой, составе хоккейной команды, роль капитана команды и функциях игроков в команде (форвард (напа- дающий), защитник, голкипер (вратарь);

умение характеризовать упражнения и комплексы упражнений: общефизической, корригирую- щей направленности, подготовительного, специального воздействия для занятий хоккеем, для воспитания физических качеств и двигательных способностей, индивидуальных технических элементов хоккея, методики их выполнения;

приобретение навыков безопасного поведения во время занятий хоккеем, правил личной гигиены, знание требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий хоккеем;

приобретение навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, вели- чиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;

знание основ организации самостоятельных занятий хоккеем со сверстниками, организации и проведения со сверстниками подвижных игр с элементами хоккея;

выполнение и составление комплексов общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на воспитание быстроты, ловкости, гибкости, упражнений для укрепления голено- стопных суставов;

выполнение подготовительных и специальных упражнений хоккеиста в том числе имитационные упражнения хоккеиста (в зале, на катке), технические элементы хоккея в передвижении на коньках: бег, повороты, торможения и остановки, старты, прыжки;

выполнение свободного передвижения на коньках по площадке с использованием различных видов перемещений;

выполнение технических элементов владения клюшкой и шайбой (ведение, передачи, броски, удары, остановки, прием), основные способы держания клюшки (хваты) и простые тактические действия (индивидуальные и групповые), простые технические действия вратаря: основная стойка, передвижение, ловля и отбивание шайбы;

выполнениетехническогодействия(приема)инаходитьспособыустраненияошибок;

участие в учебных играх в уменьшенных составах, на уменьшенной площадке, по упрощенным правилам;

выполнениеконтрольно-тестовых упражнений пообщейи специальной физической подготовке и оценка показателей физической подготовленности;

проявление уважительного отношения к одноклассникам, проявление культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях хоккеем.

Модуль«Футбол».

Пояснительнаязапискамодуля «Футбол».

Учебный модуль «Футбол» (далее – модуль по футболу, футбол) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физическойкультуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно- ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видов спорта.

Футбол – самая популярная и доступная игра, которая является эффективным средством физического воспитания, содействует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравствен- ному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению.

Футбол позволяет обучающимся понимать принципы взаимовыручки, проявлять волю, терпние и развивать чувство ответственности. В процессе игры формируется командный дух, по- знаются основы взаимодействия друг с другом. Футбол – командная игра, в которой каждому члену команды надо научиться выстраивать отношения с другими игроками. Психологический климат в команде играет определяющую роль и оказывает серьезное влияние на результат. Футбол дает возможность выработать коммуникативныенавыки, развить чувство сплочённости и желание находить общий язык с партнером, а также решать конфликтные ситуации.

Систематические занятия футболом оказывают на организм обучающихся всестороннее влия- ние: повышают общий объём двигательной активности, совершенствуют функциональную дея- тельность организма, обеспечивая правильное физическое развитие.

Модуль «Футбол»рассматриваетсякаксредствофизической подготовки,освоениятехнической и тактической стороныигрыкак для мальчиков,так и для девочек, повышает умственную рабо- тоспособность, снижает заболеваемость и утомление у обучающихся, возникающее в ходе учебных занятий.

Целями изучения модуля «Футбол» являются: формирование у обучающихся навыков общече- ловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплениюсобственногоздоровья,ведениюздоровогообразажизни через занятияфизической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «футбол».

Задачамиизучениямодуля«Футбол»являются:

всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности; формирование общих представлений о виде спорта «футбол», его возможностях и значении впроцессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организ- ма обучающихся, укрепление их физического, нравственного, психологического и социального здоровья, обеспечение культуры безопасного поведения средствами футбола;

ознакомление и обучение физическим упражнениям общеразвивающей и корригирующей на- правленности посредством освоения технических действий в футболе;

ознакомление и освоение знаний об истории и развитии футбола, основных понятиях и совре- менных представлениях о футболе, его возможностях и значениях в процессе развития и укреп- ления здоровья, физическом развитии обучающихся;

обучение двигательным умениям и навыкам, техническим действиям в футболе в образователь- ной деятельности, физкультурно-оздоровительной деятельности и при организации самостоя- тельных занятий по футболу;

воспитание социально значимых качеств личности, норм коллективного взаимодействия и со- трудничества в игровой деятельности средствами футбола;

удовлетворениеиндивидуальных потребностейобучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами футбола;

популяризация футбола среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, прояв- ляющих повышенный интерес и способность к занятиям футболом, в школьные спортивные клубы, футбольные секции и к участию в соревнованиях;

выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта. Место и роль модуля «Футбол».

Модуль «Футбол» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей, и расширяет спектр физкультурно- спортивных направлений в общеобразовательных организациях. Расширяет и дополняет компетенции обучающихся, полученные в результате обучения и формирования новых двигательных действий средствами футбола, их использования в прикладных целях для увеличения объёма двигательной активности и оздоровления в повседневной жизни.

Интеграция модуля по футболу поможет обучающимся в освоении содержательных компонен- тов и модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в ос- воении программв рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельно- сти школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к выполнению норм ГТО и уча- стию в спортивных мероприятиях.

Учебныймодуль«Футбол»можетбытьреализованвследующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по футболу с выбором различных элементов футбола, с учётомвозрастаи физической подготовленности обучающихся (ссоответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного пла- на, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образо- вательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся,

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с3-х часовойнедельной нагрузкой рекомендуемыйобъём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимисяврамках внеурочнойдеятельности, деятельностишкольных спортивныхклубов (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

Содержаниемодуля«Футбол». Знания о футболе.

Историязарожденияфутбола,каквидаспорта,вмиреивРоссийскойФедерации. Легендарные отечественные и зарубежные игроки, тренеры.

Достижения сборных команд страны по футболуна чемпионатах Европы, мира и Олимпийских играх.

Футбольныйсловарьтерминовиопределений.Спортивныедисциплинывидаспорта«Футбол». Состав футбольной команды, функции игроков в команде, роль капитана команды.

Правилабезопасностиикультураповедениявовремяпосещенийсоревнованийпофутболу, правила поведения во время занятий футболом.

Футбол,каксредство укрепленияздоровья,закаливанияиразвитияфизическихкачеств.

Правила личной гигиены во время занятий футболом. Требование к спортивной одежде и обу- ви, спортивному инвентарю.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий футболом. Первыевнешниепризнакиутомления.Способысамоконтролязафизическойнагрузкой,со- блюдение питьевого режима.

Уход за спортивным инвентарем и оборудованием при занятиях футболом. Основы организа-ции самостоятельных занятий футболом.

Организация и проведение подвижных игр с элементами футбола со сверстниками в активной досуговой деятельности.

Составление комплексов различной направленности: утренней, корригирующей и дыхательной гимнастики, упражнений для профилактики плоскостопия и развития физических качеств.

Причинывозникновенияошибокпривыполнениитехническихприёмовиспособыихустранения.

Тестированиеуровняфизическойитехническойподготовленностивфутболе. Физическое совершенствование.

Комплексыобщеразвивающихикорригирующихупражненийсмячомибезмяча.Техника передвижения и специально-беговые упражнения.

Комплексыспециальных упражненийдляразвитияфизическихкачеств,техническихприемови упражнений на частоту движений ног.

Подвижныеигрыбезмячейисмячами.Подвижныеигрыиэстафетыспециальной направленности с элементами футбола.

Индивидуальныетехническиедействиясмячом:

ведение мяча ногой – внутренней частью подъема, внешней частью подъема, средней частьюподъема, внутренней стороной стопы;

разворотысмячом–подошвой,внешнейсторонойстопы,внутреннейсторонойстопы; удары по мячу ногой – внутренней стороной стопы, средней частью подъема, внутренней частью подъема;

остановкамячаногой–подошвой,внутреннейсторонойстопы;

обманныедвижения(«финты»)–«остановка»мячаногой,«уход»всторону.

Игровыеупражнениявпарах,втройкахитактическиедействия(впроцессеучебнойигрыи соревновательной деятельности). Игра в футбол по упрощенным правилам.

Учебныеигры,участиевфестивалях исоревновательныхпо футболу.

Тестовыеупражненияпофизическойитехническойподготовленностиобучающихсявфутболе.

Содержание учебного модуля «Футбол» направлено на достижение обучающимисяличностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

При изучении учебного модуля «Футбол» на уровне начального общего образования у обу- чающихся будут сформированы следующие ***личностные результаты:***

проявление патриотизма, чувства гордости, уважения к Отечеству через знания истории о дос- тижениях сборных команд страны по футболу на чемпионатах мира, Европы и Олимпийских играх и современного состояния развития футбола в Российской Федерации;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности на прин- ципах доброжелательности и взаимопомощи, умение не создавать конфликтов и находить вы- ходы из спорных ситуаций;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (не- стандартных) ситуациях, дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении постав- ленных целей;

понимание установки набезопасный,здоровый образжизни,наличиемотивациик творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и со- ревновательной деятельности по футболу.

При изучении учебного модуля «Футбол» на уровне начального общего образования у обу- чающихся будут сформированы следующие ***метапредметные результаты:***

формирование способности понимать цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умениепланироватьпути достиженияцелей сучетомнаиболееэффективных способоврешения задач средствами футбола в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить двигательные действия с планируемыми результатами в футболе, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий;

умение владеть основами самоконтроля, самооценки, выявлять, анализировать и находить способы устранения ошибок при выполнении технических приёмов футбола;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе.

При изучении учебного модуля «Футбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие ***предметные результаты:***

понимание о роли и значении занятий футболом, как средством укрепления здоровья, закалива- ния, развития физических качеств человека;

соблюдение правил личной гигиены, безопасного поведения во время занятий футболом и по- сещений соревнований по футболу, требования к спортивной одежде и обуви, спортивному ин- вентарю для занятий футболом;

формирование навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, пока- зателями физического развития и основных физических качеств;

организация самостоятельных занятий футболом, подвижных игры специальной направленно- сти с элементами футбола со сверстниками;

выполнение комплексов общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений нараз- витие быстроты, ловкости, гибкости, специальных упражнений для формирования технических действий футболиста;

выполнение различных видов передвижений: бег, прыжки, остановки, повороты с изменением скорости, темпа и дистанции в учебной, игровой и соревновательной деятельности;

выполнениеиндивидуальныхтехническихприемоввладениямячом: ведение,развороты, удары по мячу ногой, остановка и (или) прием мяча, обманные движения («финты»);

выполнение тактических комбинаций: в парах, в тройках и тактических действия (в процессе учебной игры и соревновательной деятельности);

выполнение контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической подготов- ленности, технической подготовки обучающихся;

умениеизлагатьправилаиусловияподвижныхигр,игровыхзаданий,эстафет;

участие в учебных играх и фестивалях в уменьшенных составах, на уменьшенной площадке, по упрощенным правилам;

участие в соревновательной деятельности на внутришкольном, районном, муниципальном, го- родском, региональном, всероссийском уровнях;

проявление волевых, социальных качеств личности, организованности, ответственности в учеб- ной, игровой и соревновательной деятельности;

проявление уважительных отношение к одноклассникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях футболом.

Модуль«Фитнес-аэробика».

Пояснительнаязапискамодуля «Фитнес-аэробика».

Модуль «Фитнес-аэробика» (далее – модуль по фитнес-аэробике) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физическойкультуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно- ориентированных форм, средств и методов обучения.

Фитнес-аэробика является эффективным средством развития массового спорта и пропаганды здорового образа жизни подрастающего поколения. В сочетании с другими видами физических упражнений фитнес-аэробика и ее элементы могут эффективно использоваться в различных формах физического воспитания обучающихся, в том числе рекреативной и кондиционной на- правленности. Занятия фитнесом соединяют элементы хореографии, гимнастики, танцевальных занятий, двигательную активность аэробного характера, оздоровительные виды гимнастики различной направленности.

Применение в общеобразовательной организации методик фитнес-аэробики гарантирует обу- чающимся правильное развитие функциональных систем организма, правильную осанку, лег- кую походку, является отличной профилактикой сколиоза и плоскостопия, формирует у обу- чающихсякоммуникативныенавыки,морально-волевыекачества,закладываетосновыкультуры здорового

Цельюизучениямодуля«Фитнес-аэробика»являетсяформированиеуобучающихсяустойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья и самоопределения с использо- ванием средств фитнес-аэробики.

Задачамиизучениямодуля«Фитнес-аэробика»являются:

всестороннеегармоничноеразвитиедетей,увеличениеобъёмаихдвигательнойактивности;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития фитнес-аэробики в частности;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражне- ниями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами различных видов фитнес-аэробики;

воспитаниеположительных качествличности, нормколлективноговзаимодействияи сотрудни- чества средствами фитнес-аэробики;

популяризация вида спорта «фитнес-аэробика» среди детей и вовлечение большого количества обучающихся в занятия фитнес-аэробикой;

способствованиеразвитиюуобучающихсятворческихспособностей;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предме- ту «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в за- нятиях физической культурой и спортом;

выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта. Место и роль модуля «Фитнес-аэробика».

Модуль «Фитнес-аэробика» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно- спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Специфика модуля по фитнес-аэробике сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры).

Интеграция модуля по фитнес-аэробике поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

Модуль«Фитнес-аэробика»можетбытьреализованвследующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по фитнес-аэробике с выбором различных элементов в фитнес-аэробике, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивныхклубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

Содержаниемодуля«Фитнес-аэробика». Знания о фитнес-аэробике.

Историяразвитияфитнесаифитнес-аэробики(какмолодоговидаспорта)вРоссии. Классификация видов фитнес-аэробики, современные тенденции её развития.

Требованиябезопасностиприорганизациизанятийфитнес-аэробикойвхореографическомзале. Воспитание морально-волевых качеств во время занятий фитнес-аэробикой.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Выбородеждыиобувидлязанятийфитнес-аэробикой.

Подборупражненийфитнес-аэробики,определениепоследовательностиихвыполнения.

Правилаличнойгигиены,требованиякспортивнойодеждедлязанятийфитнес-аэробикой. Правила использования спортивного инвентаря для занятий фитнес-аэробикой.

Тестированиеуровняфизическойподготовленностиобучающихсявфитнес-аэробике. Физическое совершенствование.

Комплексыобщеразвивающихикорригирующихупражнений.

Комплексы упражнений для развития физических качеств (гибкости, силы, выносливости, бы- строты и скоростных способностей).

Изучениетехникидвигательныхдействий(элементов)фитнес-аэробики,акробатическихуп- ражнений, изученные на уровне начального общего образования.

Классическая аэробика:

базовые элементы низкой интенсивности, простейшие шаги и соединения шагов, базовые эле- менты без смены лидирующей ноги (унилатеральные);

базовыеэлементысосменойлидирующейноги(билатеральные); сочетание маршевых и синкопированных элементов;

сочетаниемаршевыхилифтовыхэлементов; основные движения руками;

выполнениеупражненийбезмузыкальногосопровожденияисним; выполнение комбинации классической аэробики.

Степ-аэробика:

базовыеэлементыбезсменылидирующейноги(унилатеральные); сочетание маршевых и синкопированных элементов;

сочетаниемаршевыхилифтовыхэлементов; движения руками;

выполнениеупражненийикомплексовстеп-аэробикисмузыкальнымсопровождениемибезне- го;

Хореографическаяимузыкальнаяподготовка.

Хореографическая подготовка (базовые упражнения классического экзерсиса), воспитание эмо- циональности и красоты движений, воспитание музыкального слуха, чувства ритма, понимания взаимосвязи музыки и движений. Основы музыкальной грамоты. Музыкальный размер. Поня- тие «Музыкальный квадрат».

Содержание модуля «Фитнес-аэробика» направлено на достижение обучающимисяличностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

При изучении модуля «Фитнес-аэробика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

воспитание патриотизма, уважения к Отечеству через знание истории и современного состоя- ния развития фитнес-аэробики, включая региональный, всероссийский и международный уров- ни;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности (учеб- ной, тренировочной, досуговой, игровой и соревновательной) на принципах доброжелательно- сти и взаимопомощи;

проявление готовности к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию, мотивации к осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами фитнес-аэробики;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (не- стандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом само- совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и со- ревновательной деятельности по фитнес-аэробике;

проявлениедисциплинированности,трудолюбияиупорствадостижениипоставленныхцелей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; готовностьсоблюдатьправилаиндивидуальногоиколлективногобезопасногоповеденияв учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных си- туациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами фитнес-аэробики.

При изучении модуля «Фитнес-аэробики» на уровне начального общего образования у обу- чающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами фитнес- аэробики, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно- спортивном направлении;

умения контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распреде- лять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, фор- мулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий по фитнес-аэробике;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, дви- гательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки.

При изучении модуля «Фитнес-аэробика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

знанияисторииразвитияфитнес-аэробикивмиреиРоссии;

представления о роли и значении занятий фитнес-аэробикой как средства укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;

навыки безопасного поведения во время занятий фитнес-аэробикой, посещений соревнований по фитнес-аэробике, правил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви, спор- тивному инвентарю для занятий фитнес-аэробикой;

навыки систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физиче- ских нагрузок, показателями физического развития и основных физических качеств;

способность анализировать технику выполнения упражнений фитнес-аэробики и находить спо- собы устранения ошибок;

выполнениебазовых элементовклассическойистеп-аэробикинизкойивысокойинтенсивности со сменой (и без смены) лидирующей ноги;

знаниепоследовательностивыполненияупражненийфитнес-аэробики;

умение сочетать маршевые и лифтовые элементы, основные движения при составлении ком- плекса фитнес-аэробики;

умение выполнять комплексы на 8–16–32 счета из различных видов фитнес-аэробики с предме- тами и без, с музыкальным сопровождением и без него;

знание основ музыкальных знаний грамоты (понятия: музыкальный квадрат, музыкальная фра- за), формирование чувства ритма, понимание взаимосвязи музыки и движений;

владение терминологией из основных видов фитнес-аэробики и конкретные разучиваемые про- стые упражнения этих видов, их функциональный смысл и направленность действий.

Модуль«Спортивнаяборьба».

Пояснительнаязапискамодуля«Спортивнаяборьба».

Модуль «Спортивная борьба» (далее – модуль по спортивной борьбе, спортивная борьба) на уровне начального образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура»с учётомсовременных тенденций всистемеобразования и использования спортивно- ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Спортивная борьба является эффективным средством физического воспитания и содействует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, ук- реплению здоровья, привлечению обучающихся к систематическим занятиям физической куль- турой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению.

Спортивнаяборьбапредставляетсобойцелостную системуфизическоговоспитанияивключает всё многообразие двигательных действий свойственных биомеханическими возможностям ор- ганизмачеловекасиспользованиемвучебномпроцессевсегоарсеналафизических упражнений различной направленности, что обеспечивает эффективное развитие физических качеств и дви- гательных навыков.

Целью изучение модуля «Спортивная борьба» является формирование уобучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохра- нению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «спор- тивная борьба».

Задачамиизучениямодуля «Спортивнаяборьба»являются:

всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности; формирование общих представлений о виде спорта «спортивная борьба», его возможностях изначении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обу- чающихся;

развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их орга- низма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по спортивной борьбе; формирование образовательного и культурного фундамента у обучающегося средствами спор- тивной борьбы, и создание необходимых предпосылок для его самореализации;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражне- ниями, имеющими общеразвивающую и корригирующую направленность, техническими дей- ствиями и приёмами вида спорта «спортивная борьба»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотруд- ничества в образовательной и соревновательной деятельности;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предме- ту «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в за- нятиях физической культурой и спортом средствами спортивной борьбы;

популяризация спортивной борьбы среди подрастающего поколения, привлечение обучающих- ся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям спортивной борьбой, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта. Место и роль модуля «Спортивная борьба».

Модуль «Спортивная борьба»доступен дляосвоениявсемобучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно- спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Специфика модуля по спортивной борьбе сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры).

Интеграция модуля по спортивной борьбе поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

Модуль «Спортивнаяборьба»можетбытьреализованвследующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обу- чающимися учебного материала по спортивной борьбе с выбором различных элементов борь- бы, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучаю- щимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счёт посещения обучающимися спортив- ных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

Содержаниемодуля«Спортивнаяборьба». Знания о спортивной борьбе.

История зарождения и развития спортивной борьбы. Известные отечественные борцы и трене- ры. Достижения отечественной сборной команды страны на мировых чемпионатах и первенст- вах и российских клубов на европейской спортивной арене.

Разновидностиспортивнойборьбы(вольная,греко-римская,женскаявольная).

Размеры борцовского ковра, его допустимые размеры, инвентарь и оборудование для занятий спортивной борьбой. Весовые категории.

Основные правила соревнований по спортивной борьбе (вольная, греко-римская). Судейская коллегия, обслуживающая соревнования по спортивной борьбе. Жесты судьи.

Словарьтерминовиопределенийпоспортивнойборьбе.

Спортивная борьба как средство укрепления здоровья, закаливания и развития физических ка- честв.

Правилабезопасного поведениявовремязанятийспортивнойборьбой.Режимдняпризанятиях борьбой. Правила личной гигиены во время занятий спортивной борьбой.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой. Уходзаспортивныминвентаремиоборудованиемдлязанятийспортивнойборьбой.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий спортив-ной борьбой.

Составление и проведение комплексов общеразвивающих упражнений. Подвижныеигры,игрысэлементамиединоборствиправилаихпроведения.

Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, кор- ригирующейгимнастикисэлементамиспортивнойборьбы,дыхательнойгимнастики,упражне-

нийдляглаз,упражненийформированияосанкиипрофилактикиплоскостопия,упражнений для развития физических качеств, упражнений для укрепления голеностопных суставов.

Основыорганизациисамостоятельныхзанятийспортивнойборьбойсосверстниками.

Организация и проведение игр специальной направленности с элементами спортивной борьбы. Причины возникновения ошибок при выполнении технических приёмов и способы их устране- ния.

Основы анализа собственной собственных занятий, игр с элементами борьбы, игры своей ко-манды и игры команды соперников.

Контрольно-тестовыеупражненияпообщейиспециальнойфизическойподготовке. Физическое совершенствование.

Комплексыобщеразвивающихикорригирующихупражнений.

Упражнениянаразвитиефизических качеств(быстроты,ловкости,гибкости).

Комплексы специальных упражнений для формирования технических действий борца. Разминка,её роль,назначение,средства.Комплексыспециальнойразминкипередсоревнова- ниями по спортивной борьбе. Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специ- альных упражнений из арсенала спортивной борьбы.

Внешниепризнаки утомления.Средствавосстановленияорганизмапослефизическойнагрузки. Способы индивидуального регулирования физической нагрузки.

Подвижныеигрыиигрысэлементамиборьбыспредметамиибез,эстафетысэлементами спортивной борьбы. Эстафеты на развитие физических и специальных качеств.

Техника перемещения борца (различные способы перемещения: бег, ходьба, остановки, пово- роты, прыжки), понятия и характеристика технических действий в стойке и в партере, защит и контрприёмов, их названия и техника выполнения. Характеристика способов тактической под- готовки в спортивной борьбе, её компоненты и разновидности.

Учебныепоединки (борьбалёжа,борьбавпартере,борьбана коленях).

Игры с элементами единоборств, технико-тактической подготовка борца. Участие в соревнова- тельной деятельности.

Содержание модуля «Спортивная борьба» направлено на достижение обучающимися личност- ных, метапредметных и предметных результатов обучения.

При изучении модуля «Спортивная борьба» на уровне начального общего образования у обу- чающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через дос-тижения российских борцов и национальной сборной команды страны по спортивной борьбе; проявлениеуважительногоотношенияксверстникам,культурыобщенияивзаимодействия, терпимостии толерантностив достиженииобщихцелей присовместной деятельности(учеб- ной, тренировочной, досуговой, игровой и соревновательной) на принципах доброжелательно- сти и взаимопомощи;

проявлениеготовностиксаморазвитию,самообразованиюисамовоспитанию,мотивациик осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами спортивной борьбы; проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (не- стандартных)ситуацияхиусловиях,умениенесоздаватьконфликтовинаходитьвыходыиз спорных ситуаций;

реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом само- совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и со- ревновательной деятельности по спортивной борьбе;

проявлениедисциплинированности,трудолюбияиупорствадостижениипоставленныхцелей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; соблюдение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения вучебной, со- ревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных си- туациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами спортивной борьбы.

При изучении модуля «Спортивная борьба» на уровне начального общего образования у обу- чающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятель- ность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффек- тивные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на осно- ве освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, дви- гательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанно- го выбора в учебной и познавательной деятельности.

При изучении модуля «Спортивная борьба» на уровне начального общего образования у обу- чающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения занятий спортивной борьбой как средством укрепления здоровья, закали- вания и развития физических качеств человека;

сформированность знаний по истории возникновения спортивной борьбы в мире и в Россий- ской Федерации;

представление о разновидностях спортивной борьбы и основных правилах ведения поединков, борцовской терминологии, весовых категориях;

сформированность навыков безопасного поведения во время занятий спортивной борьбой, пра- вил личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви, спортивномуинвентарю для за- нятий борьбой;

сформированность навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, ве- личиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических ка- честв;

сформированностьоснов организациисамостоятельныхзанятийспортивнойборьбойсо свер- стниками,организацияипроведениесосверстникамиподвижныхигрсэлементамиедино- борств, выполнения упражнений специальной направленности из арсенала спортивной борьбы; умение составлять и выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости, специальных упражнений для форми- рования технических действий борца, методики их выполнения;

способность выполнять различные виды передвижений и двигательных действий: бег, прыжки, остановки, повороты с изменением скорости, темпа и дистанции, лазания и метания в учебной, игровойисоревновательнойдеятельности,атакжеакробатическиеэлементы:перекаты,раз- личные виды кувырков, перевороты боком, перевороты разгибом и другие элементы. специальные упражнения из арсенала спортивной борьбы: борцовский и гимнастический мост, передвижения на мосту, забегания на борцовском мосту, перевороты и другие упражнения.

способностьвыполнятьиндивидуальныетехническиеэлементы(приёмы)базовойтехникив партере и полустойке;

способностьанализироватьвыполнениетехническогодействия(приёма)инаходитьспособы устранения ошибок;

участиевучебныхпоединкахпоупрощеннымправилам;

умение выполнять контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической под- готовке и оценивать показатели физической подготовленности;

умение демонстрировать во время учебной и игровой деятельности волевые, социальные каче- ства личности, организованность, ответственность;

способность проявлять: уважительное отношение к одноклассникам, культуру общения и взаи- модействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой дея- тельности на занятиях по спортивной борьбе.

Модуль«Флорбол».

Пояснительнаязапискамодуля «Флорбол».

Модуль «Флорбол» (далее – модуль по флорболу, флорбол) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физическойкультуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно- ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Флорбол является эффективным средством физического воспитания и содействует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению.

Выполнение сложнокоординационных, технико-тактических действий во флорболе, связанныхс ходьбой, бегом, борьбой за мяч, прыжками, быстрым стартом и ускорениями, резкими тормо- жениями и остановками, ударами по мячу обеспечивает эффективное развитие физических ка- честв (быстроты, ловкости, выносливости, силы и гибкости) и двигательных навыков. Флорбол как средство воспитания, формирует у обучающихся чувство патриотизма, нравственные каче- ства (честность, доброжелательность, дисциплинированность, самообладание, терпимость, кол- лективизм) в сочетании с волевыми качествами (смелость, решительность, инициатива, трудо- любие, настойчивость и целеустремленность, способность управлять своими эмоциями).

Целью изучение модуля «Флорбол» является формирование у обучающихся навыков общече- ловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через заня- тия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «флорбол».

Задачамиизучениямодуля«Флорбол»являются:

всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объёма их двигательной активности;

формирование общих представлений о виде спорта «флорбол», его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их орга- низма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по флорболу;

формирование образовательного и культурного фундамента у обучающегося средствами флор- бола, и создание необходимых предпосылок для его самореализации;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражне- ниями, имеющими общеразвивающую и корригирующую направленность, техническими дей- ствиями и приемами вида спорта «флорбол»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотруд- ничества в образовательной и соревновательной деятельности;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предме- ту «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в за- нятиях физической культурой и спортом средствами флорбола;

популяризация флорбола среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, прояв- ляющих повышенный интерес и способности к занятиям флорболом, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта. Место и роль модуля «Флорбол».

Модуль «Флорбол» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно- спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля «Флорбол» поможет обучающимся в освоении содержательных компонен- тов и модулей по гимнастике, легкой атлетике, спортивным играм, подготовке и проведении спортивных мероприятий, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, до- полнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучаю- щихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

Модуль «Флорбол»можетбытьреализованвследующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обу- чающимися учебного материала по флорболус выбором различных элементов флорбола, с учё- том возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного пла- на, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образо- вательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе преду- сматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и прове- дении уроков физической культуры с3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучаю- щимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортив- ных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

Содержаниемодуля«Флорбол». Знания о флорболе.

История зарождения флорбола. Известные отечественные флорболисты и тренеры. Достижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах и российских клубов на евро- пейской спортивной арене.

Разновидности флорбола (малый флорбол – 3 на 3, классический флорбол – 5 на 5 полевых иг- роков).

Размеры флорбольной площадки, ее допустимые размеры, инвентарь и оборудование для игры во флорбол.

Основные правила соревнований игры во флорбол. Судейская коллегия. обслуживающая со- ревнования по флорболу. Жесты судьи.

Флорбольныйсловарьтерминови определений.

Флорболкаксредствоукрепленияздоровья,закаливанияиразвитияфизическихкачеств.

Правила безопасного поведения во время занятий флорболом. Режим дня при занятиях флорбо- лом. Правила личной гигиены во время занятий флорболом.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Внешниепризнакиутомления.Способысамоконтролязафизическойнагрузкой. Уход за флорбольным спортивным инвентарем и оборудованием.

Соблюдение личнойгигиены, требованийкспортивнойодежде иобувидля занятийфлорбо- лом.

Составлениеипроведениекомплексовобщеразвивающихупражнений. Подвижные игры и правила их проведения.

Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, кор- ригирующей гимнастики с элементами флорбола, дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия, упражнений для разви- тия физических качеств, упражнений для укрепления голеностопных суставов.

Основыорганизации самостоятельныхзанятийфлорболомсо сверстниками.

Организацияипроведениеигрспециальнойнаправленностисэлементами флорбола.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приёмов и способы их устране- ния.

Основыанализасобственнойигры,игрысвоейкомандыи игрыкомандысоперников.

Контрольно-тестовыеупражненияпообщейиспециальнойфизическойподготовке. Физическое совершенствование.

Комплексыобщеразвивающихикорригирующихупражнений.

Упражнениянаразвитиефизических качеств(быстроты,ловкости,гибкости).

Комплексы специальных упражнений для формирования технических действий флорболиста. Разминка,ее роль,назначение,средства.Комплексыспециальнойразминкипередсоревнова- ниямипофлорболу.Комплексыкорригирующейгимнастикисиспользованиемспециальных флорбольных упражнений.

Внешниепризнаки утомления.Средствавосстановленияорганизмапослефизическойнагрузки. Способы индивидуального регулирования физической нагрузки.

Подвижные игры с предметами и без, эстафеты с элементами флорбола. Эстафеты на развитие физических и специальных качеств.

Техника перемещения флорболиста (различные способы перемещения: бег, ходьба, остановки, повороты, прыжки) и индивидуальные технические приемы владения клюшкой и мячом поле- вого игрока: ведение, удар, бросок, передача, прием, обводка и обыгрывание, отбор и перехват, розыгрыш спорного мяча.

Ведение мяча: различными способами дриблинга (с перекладыванием, способом «пятка- носок»), без отрыва мяча от крюка клюшки, ведение мяча толками (ударами), ведение, прикры- вая мяч корпусом, смешанный способ ведения мяча. Передача мяча: броском и ударов, низом и верхом, с неудобной стороной. Прием мяча: прием мяча с уступающим движением крюка клюшки (в захват), прием без уступающего движения крюка клюшки (подставка клюшки), с удобной или неудобной стороны, прием мяча корпусом и ногой, прием летного мяча клюшкой. Бросок мяча: заметающий, кистевой, с дуги, с неудобной стороны. Удар по мячу: заметающий, удар-щелчок, прямой удар, удар с неудобной стороны, удар по летному мячу. Обводка и обыг- рывание: обеганием соперника, прокидкой или пробросом мяча, с помощью элементов дриб- линга, при помощи обманных движений (финтов). Отбор мяча (в момент приема и во время ве- дения): выбивание или вытаскивание. Перехват мяча: клюшкой, ногой, корпусом. Розыгрыш спорного мяча: выигрыш носком пера клюшки на себя, выбивание, продавливание.

Техникаигры вратаря:

стойка(высокая,средняя, низкая);

элементы техники перемещения (приставными шагами, стоя на коленях, на коленях толчком однойилидвумяруками отпола,отталкиваниемногойотполасостойкинаколене,смешанный тип);

элементы техники противодействия и овладения мячом (парирование – отбивание мяча ногой, рукой, туловищем, головой, ловля – одной или двумя руками, накрывание);

элементытехникинападения(передачамячарукой).

Тактические действия (индивидуальные и групповые): тактические комбинации и различные взаимодействия в парах, тройках, группах, тактические действия с учетом игровых амплуа в команде, быстрые переключения в действиях – от нападения к защите и от защиты к нападе- нию.

Учебные игры во флорбол. Упрощенные игры в технико-тактической подготовке флорболи- стов. Участие в соревновательной деятельности.

Содержание модуля «Флорбол» направлено на достижение обучающимися личностных, мета- предметных и предметных результатов обучения.

При изучении модуля «Флорбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через дос- тижения национальной сборной команды страны по флорболу;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности (учеб- ной, тренировочной, досуговой, игровой и соревновательной) на принципах доброжелательно- сти и взаимопомощи;

проявление готовности к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию, мотивации к осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами флорбола;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (не- стандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом само- совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и со- ревновательной деятельности по флорболу;

проявлениедисциплинированности,трудолюбияиупорствадостижениипоставленныхцелей на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; готовностьсоблюдатьправилаиндивидуальногоиколлективногобезопасногоповеденияв учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных си- туациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами флорбола.

При изучении модуля «Флорбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятель- ность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффек- тивные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на осно- ве освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, дви- гательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанно- го выбора в учебной и познавательной деятельности.

При изучении модуля «Флорбол» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения занятий флорболом как средством укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств человека;

сформированность знаний по истории возникновения игры во флорбол в мире и в Российской Федерации;

сформированность представлений о разновидностях флорбола и основных правилах вида спор- та«флорбол»,флорбольнойтерминологии,составе флорбольнойкоманды,ролькапитанако- манды и функциях игроков в команде (форвард (нападающий), защитник, голкипер (вратарь); сформированность навыков безопасного поведения во время занятий флорболом, правил лич-ной гигиены, требований к спортивнойодежде и обуви, спортивному инвентарюдля занятийфлорболом;

сформированность навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, ве- личиной физических нагрузок, показателями физического развития и основных физических ка- честв;

сформированность основ организации самостоятельных занятий флорболом со сверстниками, организация и проведение со сверстниками подвижных игр специальной направленности с эле- ментами флорбола;

умение составлять и выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости, специальных упражнений для форми- рования технических действий флорболиста, методики их выполнения;

способность выполнять различные виды передвижений: бег, прыжки, остановки, повороты с изменением скорости, темпаи дистанции в учебной,игровой и соревновательной деятельности; способность выполнять индивидуальные технические элементы (приемы) владения клюшкой и мячом (ведение, удар, бросок, передача, прием, обводка и обыгрывание, отбор и перехват, ро- зыгрыш спорного мяча), основные способы держания клюшки (хваты), базовые технические элементы (приемы) игры вратаря: стойка, элементы техники перемещения, элементы техники противодействия и овладения мячом, элементы техники нападения;

способностьвыполнятьэлементарныетактическиекомбинации:впарах,втройках,тактические действия с учетом игровых амплуа в команде;

способность анализироват*ь* выполнение технического действия (приема) и находить способы устранения ошибок;

участие в учебных играх в уменьшенных составах, на уменьшенной площадке, по упрощенным правилам;

умение выполнять контрольно-тестовых упражнений по общей и специальной физической под- готовке и оценивать показатели физической подготовленности;

умение демонстрировать во время учебной и игровой деятельности волевые, социальные каче- ства личности, организованность, ответственность;

способность проявлять: уважительное отношение к одноклассникам, культуру общения и взаи- модействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой дея- тельности на занятиях флорболом.

Модуль«Легкаяатлетика».

Пояснительнаязапискамодуля«Легкаяатлетика».

Модуль «Легкая атлетика» (далее – модуль по легкой атлетике, легкая атлетика) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура»с учётомсовременных тенденций всистемеобразования и использования спортивно- ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Легкая атлетика дает возможность развивать все физические (двигательные) качества:быстроту, выносливость, силу, гибкость, координацию, с учетом сенситивных периодов развития детей. Занятия лёгкой атлетикой являются общедоступными благодаря разнообразию видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься практически повсеместно и в любое время года.

Виды легкой атлетики имеют большое оздоровительное, воспитательное и прикладное значение, так как владение основами техники бега, прыжков и метаний является жизненно необходимыми навыками каждого человека. Легкоатлетические дисциплины играют важную роль в общефизической подготовке спортсменов практически во всех видах спорта. Беговые виды легкой атлетики, как средство закаливания, оказывают положительное влияние на иммунную систему организма человека, повышают выносливость и устойчивое состояние организма к воздействию низких температур, простудным заболеваниям.

Целью изучения модуля «Легкая атлетика» является обучение основам легкоатлетических дисциплин (бега, прыжков и метаний) как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств легкой атлетики.

Задачамиизучениямодуля «Легкаяатлетика»являются:

всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объёма их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами легкой атлетики;

формирование технических навыков бега, прыжков, метаний и умения применять их в различных условиях;

формирование общих представлений о различных видах легкой атлетики, их возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

обучение основам техники бега, прыжков и метаний, безопасному поведению на занятиях на стадионе (спортивной площадке), в легкоатлетическом манеже, в спортивном зале, при проведении соревнований по кроссуи различным эстафетам, отдыхе на природе, в критических ситуациях;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами различных видов легкой атлетики с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами легкой атлетики, в том числе, для самореализации и самоопределения;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами различных видов легкой атлетики;

популяризация легкой атлетики в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям различными видами легкой атлетики в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление,развитиеиподдержкаодаренныхдетейвобластиспорта. Место и роль модуля «Легкая атлетика».

Модуль «Легкая атлетика»доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно- спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по легкой атлетике поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по гимнастике, самбо, плаванию, подвижным и спортивным играм, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) и участию в спортивных соревнованиях.

Модуль «Легкаяатлетика»можетбытьреализованвследующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обу- чающимися учебного материала по легкой атлетике, с учётом возраста и физической подготов- ленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного пла- на, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образо- вательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе преду- сматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и прове- дении уроков физической культуры с3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучаю- щимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортив- ных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

Содержаниемодуля«Легкаяатлетика». Знания о легкой атлетике.

Простейшиесведенияизисториивозникновенияиразвитиялегкойатлетики. Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба).

Простейшиеправилапроведениясоревнованийполегкойатлетике(бег,прыжки, метания).

Игры и развлечения при проведении занятий по легкой атлетике. Словарь терминов и определений по легкой атлетике.

Общиесведенияоразмерахстадионаилегкоатлетическогоманежа.

Занятиялегкойатлетикой(бегом)каксредствоукрепленияздоровья,закаливанияорганизма человека и развития физических качеств.

Режимдняпризанятияхлегкойатлетикой.

Правилаличнойгигиенывовремязанятийлегкой атлетикой.

Правила безопасного поведения при занятиях легкой атлетикой на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале) и на местности.

Формаодеждыдлязанятийразличнымивидамилегкойатлетики. Способы самостоятельной деятельности.

Первые внешние признаки утомления во время занятий легкой атлетикой. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.

Правилаличнойгигиены,требованиякспортивнойодежде(легкоатлетическойэкипировки) для занятий различными видами легкой атлетики.

Режимдняюноголегкоатлета.

Выбориподготовкаместадлязанятийлегкойатлетикойнастадионе,внестадиона,в легкоатлетическом манеже (спортивном зале).

Правилаиспользованияспортивногоинвентарядлязанятийразличнымивидамилегкой атлетики.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики.

Организацияипроведениеподвижныхигрсэлементамибега,прыжковиметанийвовремя активного отдыха и каникул.

Тестированиеуровняфизическойподготовленностивбеге,прыжкахиметаниях. Физическое совершенствование.

Общеразвивающие,специальныеиимитационныеупражнениявразличныхвидахлегкой атлетики.

Упражнениянаразвитиефизическихкачеств,характерныхдляразличныхвидовлегкой атлетики.

Подвижные игры с элементами различных видов легкой атлетики (на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале):

игры,включающиеэлементсоревнованияинеимеющиесюжета; игры сюжетного характера;

командные игры; беговыеэстафеты;

сочетаниебеговыхипрыжковыхдисциплин; сочетание беговых видов и видов метаний; сочетание прыжков и метаний;

сочетаниебега,прыжковиметаний.

Общеразвивающие,специальныеиимитационныеупражнениядляначальногообучения основам техники бега, прыжков и метаний.

Основы соревновательной деятельности в различных видах легкой атлетики, построенной по принципуэстафет в различных видах легкой атлетики с сочетанием элементов бега, прыжков и метаний.

Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности в легкой атлетике. Участие в соревновательной деятельности.

Содержание модуля «Легкая атлетика»направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения российских спортсменов через достижения отечественных легкоатлетов намировых чемпионатах и первенствах, чемпионатах Европы и Олимпийских играх;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целейна основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по легкой атлетике;

проявление готовности соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного по- ведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии легкой атлетикой;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных си- туациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами легкой атлетики;

понимание установки набезопасный,здоровый образжизни,наличиемотивациик творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятель- ность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффек- тивные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на осно- ве освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

способность организации самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий видами лёгкой атлетики; способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, дви- гательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанно- го выбора в учебной и познавательной деятельности.

Приизучениимодуля«Легкаяатлетика»науровненачальногообщегообразованияуобучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание роли и значении занятий легкой атлетикой для укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств;

сформированностьзнанийпоисториивозникновенияиразвитиялегкойатлетики;

сформированность представлений о различных видах бега, прыжков и метаний, их сходстве и различиях, простейших правилах проведения соревнований по легкой атлетикой;

сформированностьнавыков:безопасногоповедениявовремятренировокисоревнованийпо легкой атлетике и в повседневной жизни, личной гигиены при занятиях легкой атлетикой; умениесоставлятьивыполнятьсамостоятельнопростейшиекомплексыобщеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики; способностьвыполнятьтехническиеэлементылегкоатлетическихупражнений(бег,прыжки, метания);

умение организовывать и проводить подвижные игры, эстафеты с элементами легкой атлетики во время активного отдыха и каникул;

умение определять внешние признаки утомления во время занятий легкой атлеткой, особенно в беговых видах;

способность выполнять тестовые упражнения по физической подготовленности в беге,прыжках и метаниях.

Модуль«Подвижныешахматы».

Пояснительнаязапискамодуля«Подвижныешахматы».

Модуль «Подвижныешахматы»(далее– модуль по подвижнымшахматам, шахматы) на уровне начального общего образования разработан для обучающихся 1–2 классов сцелью оказанияме- тодической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебно- мупредмету «Физическая культура»с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

В образовательной деятельности шахматная игра обладает богатейшим образовательным, вос- питательным, спортивным, культурным, духовным и коммуникативным потенциалом. Шахма- ты развивают логику, требуют концентрации внимания, быстроты принятия решений – все эти качества присущи подвижным играм, которые можно использовать для ознакомления детей с основами шахматной игры.

Модуль «Подвижные шахматы», разработанный на основе обычных подвижных игр и эстафет, позволяет изучать правила шахматной игры непосредственно на уроках физической культуры в образовательных организациях. Эстафеты и игры с шахматной тематикой могут включаться в стандартные уроки. Этого достаточно, чтобы обучающиеся овладевали базовыми сведениями о шахматах непосредственно на уроках физической культуры, играя в подвижные игры на боль- шой напольной шахматной доске. Правильная организация урока физической культуры с вклю- чением шахматных понятий в эстафеты и подвижные игры делает урок увлекательным и запо- минающимся. Предусмотрены также дальнейшие занятия шахматами в обычных классах.

Систематические занятия шахматами развивают такие черты личности, какцелеустремленность, настойчивость, самообладание, решительность, смелость, дисциплинированность, самостоятельность, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.

Цель изучения модуля «Подвижные шахматы» заключается в овладении обучающимися осно- вами шахматной игры как полезным жизненным навыком, формировании у обучающихся стремления к познанию мировых культурных достижений и социальному самоопределению, ведению здорового образа жизни и интеллектуальному развитию с использованием средств ви- да спорта «шахматы».

Задачамиизучениямодуля «Подвижныешахматы»являются:

массовоевовлечениеобучающихся,вшахматнуюигруиприобщениеих кшахматнойкультуре; всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной и познаватель- ной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических и умственных качеств, повышение функциональных возможностей их организма;

приобретению знаний из истории развития шахмат, основ шахматной игры, получению знанийо возможностях шахматных фигур, особенностях их взаимодействия;

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, вкладе советских и российских спортсменов-шахматистов в мировой спорт;

формирование общих представлений о шахматном спорте, истории шахмат, усвоение правил поведения во время шахматных турниров, включая правила безопасности;

формирование потребности повышать свой культурный уровень, в том числе через занятия шахматами для самореализации и самоопределения;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотруд- ничества;

формированиеуобучающихсяустойчивоймотивациикинтеллектуальнымвидамспорта;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к изучениюшахматиучебномупредмету«Физическаякультура»,удовлетворение

индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортомчерез изучение шахматной игры;

популяризация шахмат в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластишахматногоспорта. Место и роль модуля «Подвижные шахматы».

Модуль «Подвижные шахматы» предполагает доступность освоения учебного материала по шахматам всеми обучающихся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Модуль по подвижным шахматам формирует специальные компетенции обучающихся для получения первоначальных знаний о шахматах как о виде спорта, формирования умений и навыков для ведения борьбы в шахматной партии, овладения техническими приёмами и базовыми сведениями по тактике и стратегии, улучшает возможности по развитию памяти и логики, повышения физической и умственной работоспособности.

Интеграция модуля по подвижным шахматам поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, деятельности школьных спортивных клубов и участии в спортивных мероприятиях.

Модуль«Подвижныешахматы»можетбытьреализованвследующихвариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обу- чающимися учебного материала по шахматам с выбором различных элементов плавания, с учё- том возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа).

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимисяврамкахвнеурочнойдеятельности,деятельностишкольныхспортивныхклубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа).

Содержаниемодуля«Подвижныешахматы». Знания о шахматах.

История развития шахмат как вида спорта в мире, в Российской Федерации, в регионе. Достижения отечественных шахматистов на мировых первенствах и Всемирных шахматных олимпиадах.

Характеристика видов шахмат (классические, быстрые, шахматная композиция, компьютерные шахматы, игра в интернете).

Базовыесведенияотеории шахмат.

Основные правила проведения соревнований по шахматам. Шахматные часы. Роль судьи соревнований по шахматам. Словарь терминов и определений по шахматам.

Занятия шахматами для развития умственных способностей и укрепления здоровья. Режим дня при занятиях шахматами. Сведения о личностных качествах, необходимых шахматисту и способах их развития. Значение занятий шахматами для формирования положительных качеств личности человека.

Правилаповеденияитехникибезопасностипризанятияхшахматами.

Способыфизкультурнойишахматнойдеятельностинаурокахфизическойкультуры. Способы физкультурной деятельности:

подборисоставлениекомплексовобщеразвивающих,специальныхупражненийдлязанятий общефизической подготовкой;

составление комбинаций упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозировани- ем физических упражнений;

подбор физических упражнений для организации развивающих, подвижных игр и спортивных эстафет с шахматной тематикой;

организацияипроведениеподвижных игрсшахматнойтематикой вовремяактивногоотдыхаи каникул.

Способышахматнойдеятельности:

самостоятельнаяорганизацияразвивающих,подвижных игриспортивныхэстафетсшахматной тематикой, в том числе игр на напольной шахматной доске в спортивном зале;

подготовкаместдлязанятийшахматамивспортзаленанапольнойшахматнойдоске. Физическое совершенствование и развитие навыков игры в шахматы.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

общеразвивающиеиспециальныеупражнениянаразвитиефизическихкачеств. Шахматная деятельность:

подвижные игры с шахматной тематикой (правила игры) на напольной шахматной доске; спортивные эстафетыс шахматнойтематикой (нахождение шахматных полей с помощью ал-гебраической нотации), конструировать в ходе спортивныхэстафет и подвижных игр различ-ные способы ставить мат одинокому королю.

Содержание модуля «Подвижные шахматы» направлено на достижение обучающимися лично- стных, метапредметных и предметных результатов обучения.

При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования у обу- чающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через дос- тижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах, чемпионатах Евро- пы, Всемирных шахматных олимпиад;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответ- ственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в процессе занятий шахма- тами;

ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии шахматами.

При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования у обу- чающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами шахмат, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в физкультурно-спортивном направлении;

умениепланироватьпути достиженияцелей сучетомнаиболееэффективных способоврешения задач средствами плавания в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, соотносить свои действия с планируемыми результатами в шахматах, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий;

умение владеть основами самоконтроля, самооценки, выявлять, анализировать и находить способы устранения ошибок при выполнении технических приёмов и соревнований по шахматам;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

При изучении модуля «Подвижные шахматы» на уровне начального общего образования у обу- чающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание значения шахмат как средства развития общих способностей и повышения функциональных возможностей основных систем организма и укрепления здоровья человека;

знание правил проведения соревнований по шахматам в учебной, соревновательной идосуговой деятельности;

умение подбирать, составлять и осваивать самостоятельно и при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных упражнений для физического развития;

владение правилами поведения и требованиями безопасности при организации занятий шахматами;

участие в соревновательной деятельности внутри школьных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов по шахматам;

знание и выполнение тестовых упражнений по шахматной подготовленности для участия в соревнованиях по шахматам.

Модуль«Бадминтон».

Пояснительнаязапискамодуля «Бадминтон».

Модуль «Бадминтон» (далее – модуль по бадминтону, бадминтон) на уровне начального обще- го образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической куль- туры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Игра в бадминтон является эффективным средством укрепления здоровья и физического разви- тия обучающихся. Занятия бадминтоном позволяют разносторонне воздействовать на организм человека, развивают быстроту, силу, выносливость, координацию движения, улучшают под- вижность в суставах, способствуют приобретению широкого круга двигательных навыков, вос- питывают волевые качества. Все движения в бадминтоне носят естественный характер, бази- рующийся на беге, прыжках, различных перемещениях.

Широкая возможность вариативности нагрузки позволяет использовать бадминтон, как реаби- литационное средство, в группах общей физической подготовки и на занятиях в специальной медицинской группе. Занятия бадминтоном вызывают значительные морфофункциональные изменения в деятельности зрительных анализаторов, в частности, улучшается глубинное и пе- риферическое зрение, повышается способность нервно-мышечного аппарата к быстрому на- пряжению и расслаблению мышц. Эффективность занятий бадминтоном обоснована для кор- рекции зрения и осанки ребёнка.

В процессе игры в бадминтон обучающиеся испытывают положительные эмоции: жизнерадо- стность, бодрость, инициативу, благодаря чемуигра представляет собой средство не только фи- зического развития, но и активного отдыха всех детей. Игра в бадминтон на открытом воздухе (в парке, на пляжах вблизи водоёмов или просто во дворе дома) создаёт прекрасные условиядля насыщения организма человека кислородом во время выполнения двигательной активно- сти.

Целью изучения модуля «Бадминтон» является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм за- нятий физическими упражнениями посредством бадминтона, укрепление и сохранение здоро- вья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, разви- тие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Задачамиизучениямодуля«Бадминтон»являются:

всестороннее гармоничное развитие обучающихся, создание условий для воспроизводства не- обходимого объёма ихдвигательной активности в режиме учебного дня и досуговой деятельно- сти средствами игры в бадминтон, бадминтонных упражнений и подвижных игр с элементами бадминтона;

формирование физического, нравственного, психологического и социального здоровья обу- чающихся, повышения уровня развития двигательных способностей в соответствии с сенситив- ными периодами младшего школьного возраста, повышение функциональных возможностей организма, обеспечение культуры безопасного поведения на занятиях по бадминтону;

обогащение двигательного опыта обучающихся физическими упражнениями с общеразвиваю- щей и корригирующей направленностью посредством освоения технических действий и под- вижных игр с элементами бадминтона;

освоение знаний и формирование представлений о бадминтоне как виде спорта, его истории развития, способах формирования здоровья, физического развития и физической подготовки обучающихся;

обучение двигательным и инструктивным умениям и навыкам, техническим действиям игры в бадминтон, правилам организации самостоятельных занятий бадминтоном;

воспитание социально значимых качеств личности, норм коллективного взаимодействия и со- трудничества в игровой и соревновательной деятельности средствами бадминтона; популяризациябадминтонасредидетей,привлечениеобучающихся,проявляющихповышен- ный интерес и способности к занятиям бадминтоном, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта. Место и роль модуля «Бадминтон».

Модуль «Бадминтон» удачно сочетается практически со всеми базовыми видами спорта, вхо- дящими в содержание учебного предмета «Физическая культура»(легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры), предполагая доступность освоения учебного материала всем возрастным ка- тегориям обучающихся, независимо от уровня их физического развития, физической подготов- ленности, здоровья и гендерных особенностей.

Интеграция модуля по бадминтону поможет обучающимся в освоении содержательных разде- лов программы учебного предмета «Физическая культура» – «Знания о физической культуре»,

«Способы самостоятельной деятельности», «Физическое совершенствование» в рамках реали- зации рабочей программы учебного предмета «Физическая культура», при подготовке и прове- дении спортивных мероприятий, в достижении образовательных результатов внеурочной дея- тельности и дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов.

Модуль«Бадминтон»можетбытьреализованвследующихвариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обу- чающимися учебного материала по флорболус выбором различных элементов флорбола, с учё- том возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного пла- на, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образо- вательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе преду- сматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и прове- дении уроков физической культуры с3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучаю- щимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортив- ных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

Содержаниемодуля«Бадминтон». Знания о бадминтоне.

Бадминтон как вид спорта. Правила безопасного поведения во время занятий бадминтоном. Место для занятий бадминтоном. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий бадминтоном. Техника безопасности при выполнении физических упражнений бадминтона, проведении игр и спортивных эстафет с элементами бадминтона.

История зарождения бадминтона в мире и России. Выдающиеся достижения отечественных спортсменов – бадминтонистов на международной арене.

Особенности структуры двигательных действий в бадминтоне. Показатели развития физиче- ских качеств: гибкости, координации, быстроты.

Основные группы мышц человека. Эластичность мышц. Развитие подвижности суставов. Пер- вые внешние признаки утомления на занятиях бадминтоном.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Бадминтон как средство укрепления здоровья, профилактики глазных заболеваний и развития физических качеств. Бадминтон как вид двигательной активности в режиме дня. Правила лич- ной гигиены во время занятий бадминтоном. Закаливание организма средствами занятий бад- минтоном.

Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Упражнения с элементами бад- минтона для профилактики миопии. Планирование индивидуального распорядка дня. Соблю- дение правил безопасности в игровой деятельности. Способы самоконтроля за физической на- грузкой при выполнении игровых упражнений бадминтона. Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения.

Подбор индивидуальных и парных упражнений с разноцветными воланами для профилактики миопии. Подбор и составление комплексов общеразвивающих и специальных упражнений бад- минтона. Освоение навыков по самостоятельному ведению общей и специальной разминки.

Самостоятельное проведение разминки, организация и проведение спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, уча- стник, судья, организатор).

Физическоесовершенствование.

Организующие команды и приёмы. Освоение универсальных умений при выполнении органи- зующих команд: «Стройся», «Смирно», «На первый, рассчитайсь», «Вольно», «Шагом марш»,

«Наместестой,раз,два», «Равняйсь», «Вдвешеренгистановись».

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражне- ний:построениеиперестроениеводну,двешеренги,стоянаместе,поворотынаправоиналево, передвижение в колонне по одномус равномерной скоростью. Совершенствование универсаль- ных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами пере- движений, включая приставные шаги, выпады, прыжки.

Упражнения общей и специальной разминки.Влияние выполнения упражнений общей и специ- альной разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений бадминто- на. Освоение техники выполнения упражнений общей и специальной разминки с контролем дыхания. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Индивидуальные и парные упражнения с разноцветными воланами для профилактики миопии. Упражнения для развития моторики и координации с предметами. Жонглирование рукой, гим- настической палкой, ракеткой шарика, волана. Основные хваты ракетки. Перемещения с вола- ном и ракеткой. Смена хвата и работа ног.

Бадминтонные технические упражнения. Игра у сетки и выпады. Игра у сетки и начало игры. Подборкомплексаи демонстрациятехники выполнения упражнений сэлементами бадминтона: общеразвивающие, спортивные, профилактические.

Подборидемонстрациякомплексаупражненийдляразвитиягибкости,координационно- скоростных способностей.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты. Эстафеты с ракеткой, шариком и воланом. Подвижные игры: «Падающий волан», «Убеги от водящего», «Унеси волан», «Четные и нечет- ные»,«Парнаягонкаволана»,«Подбейволан»,«Загониволанвкруг»,«Салкисволанами»,

«Закиньволан», «Бойстенью»,«Падающийволансракеткой».

Индивидуальное и коллективное творчество по созданию эстафет и игровых заданий. Выполнениеосвоенныхупражненийсэлементамибадминтона.Выполнениеупражненийна развитиеотдельных мышечных групп (спины,живота,плечевого пояса, плеча, предплечья, кис- ти, таза, бедра, голени,стопы). Выполнение упражнений с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные). Освоение правил бадминтона.

Упражнения для освоения техники бадминтона. Подача и обмен ударами. Отброс слева и спра- ва. Плоские удары в центре корта.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты. Эстафеты с ракеткой и воланом. Подвижные игры: «Бой с тенью», «Падающий волан с ракеткой», «Бадминтон левыми руками», «Двурукий бадминтон», «Четные и нечетные».

Содержание модуля «Бадминтон» способствует достижению обучающимися личностных, ме- тапредметных и предметных результатов обучения.

При изучении модуля «Бадминтон» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через дос- тижения отечественной сборной команды страны на мировых первенствах, чемпионатах Евро- пы, Олимпийских играх;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности на прин- ципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (не- стандартных) ситуациях и условиях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целейна основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учеб- ной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;

оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов;

понимание установки набезопасный,здоровый образжизни,наличиемотивациик творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

При изучении модуля «Бадминтон» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятель- ность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффек- тивные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на осно- ве освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, дви- гательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами.

При изучении модуля «Бадминтон» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

представления о значении занятий бадминтоном как средством для укрепления здоровья, про- филактики глазных заболеваний, организации досуговой деятельности и воспитания физиче- ских качеств человека;

знания истории зарождения бадминтона, достижения отечественных спортсменов – бадминто- нистов на международной арене;

представлениеосущностииосновныхправилах игрывбадминтон;

умение характеризовать упражнения и комплексы упражнений: общефизической, корригирую- щей направленности, подготовительного, специального воздействия для занятий бадминтоном, для развития двигательных способностей, индивидуальных и парных бадминтонных техниче- ских элементов, техники их выполнения;

демонстрация навыковбезопасного поведенияво время занятийбадминтоном, личной гигиены, выполнения требований к спортивной одежде и обуви, спортивному инвентарю для занятий бадминтоном;

демонстрация навыков систематического наблюдения за своим физическим состоянием, пока- зателями физического развития и физической подготовленности;

демонстрация универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых уп- ражнений;

умение выполнять и составлять комплексы общеразвивающих, специальных и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, координации, гибкости;

демонстрация техники выполнения общеразвивающих, спортивных, профилактических упраж- нений с элементами бадминтона;

умение выполнять бадминтонные технические упражнения: выпады, начало игры, игра у сетки, подача и обмен ударами, отброс слева и справа, плоские удары в центре корта;

умениеорганизовать самостоятельныезанятиябадминтономсо сверстниками, подвижныеигры с элементами бадминтоном;

выполнениеконтрольно-тестовых упражнений пообщейи специальнойфизическойподготовке и умение оценивать по показателям индивидуальный уровень физической подготовленности; проявление уважительного отношенияк одноклассникам, культуры общения и взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей в учебной и игровой деятельности на занятиях бадминтоном.

Модуль«Триатлон».

Пояснительнаязапискамодуля «Триатлон».

Модуль «Триатлон» (далее – модуль по триатлону, триатлон) на уровне начальногообразования разработан с целью оказания методической помощи учителю физическойкультуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно- ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Триатлон, как комплексный вид спорта, объединяет наиболее популярные циклические спортивные дисциплины – плавание, велогонка, бег и способствует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию, патриотическому воспитанию обучающихся и личностному самоопределению. Занятия триатлоном обеспечивают эффективное развитие физических качеств, имеют оздоровительную направленность,повышают уровень функционирования всех систем организма человека.

Использование средств триатлона в образовательной деятельности содействуют формированию у обучающихся важные для жизни навыки и черты характера (целеустремленность, настойчи- вость, решительность, коммуникабельность, самостоятельность, силу воли и уверенность в сво- их силах), дают возможность вырабатывать навыки общения, дисциплинированности, самооб- ладания, терпимости, ответственности.

Целью изучение модуля «Триатлон» является формирование у обучающихся навыков общече- ловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплениюсобственногоздоровья,ведениюздоровогообразажизничереззанятияфизической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «триатлон».

Задачамиизучениямодуля «Триатлон»являются:

всестороннее гармоничное развитие детей младшего школьного возраста, увеличение объёмаих двигательной активности;

формирование общих представлений о виде спорта «триатлон», его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся; укреплениефизического,психологическогоисоциальногоздоровьяобучающихся,развитие основных физических качеств и повышениефункциональных возможностей их организмасред- ствами триатлона;

формирование образовательного и культурного фундамента у обучающегося средствами триат- лона и создание необходимых предпосылок для его самореализации;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражне- ниями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими приемами вида спорта «триатлон»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотруд- ничества;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предме- ту «Физическая культура» средствами триатлона;

популяризация триатлона среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, прояв- ляющих повышенный интерес и способности к занятиям триатлоном в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта. Место и роль модуля «Триатлон».

Модуль «Триатлон» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно- спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Специфика модуля по триатлону сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры и другие), предполагая доступность освоения учебного материала всем возрастным категориям обучающихся, независимо от уровня их физи- ческого развития и гендерных особенностей.

Интеграция модуля по триатлону поможет обучающимся в освоении образовательныхпрограмм в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных соревнованиях.

Модуль«Триатлон»можетбытьреализованвследующихвариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обу- чающимися учебного материала по триатлону с выбором различных элементов триатлона, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучаю- щимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счёт посещения обучающимися спортив- ных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

Содержаниемодуля«Триатлон». Знания о триатлоне.

История зарождения триатлона. Легендарные отечественные и зарубежные триатлонисты и тренеры. Достижения Национальной сборной команды страны по триатлону на чемпионатах мира, Европы, Олимпийских играх.

Словарь терминов и определений по триатлону. Спортивные дисциплины (разновидности) три- атлона.

Первые правила соревнований по триатлону. Современные правила соревнований по триатло- ну.

Составсудейскойколлегии,обслуживающейсоревнованияпотриатлону.

Инвентарь и оборудование для занятий триатлоном. Основные узлы спортивного велосипеда, основы технического обслуживания велосипеда.

Правилабезопасногоповедениявовремязанятийтриатлоном.

Правилапобезопаснойкультуреповедениявовремяпосещенийсоревнованийпотриатлону. Триатлон, как средство укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств.

Режим дня обучающегося при занятиях триатлоном. Правила личной гигиены во время занятий триатлоном.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий триатло- ном.

Первыевнешниепризнакиутомления.Способысамоконтролязафизическойнагрузкой.

Уход за спортивным инвентарем и оборудованием при занятиях триатлоном. Подбор велосипе- да с учетом роста.

Основыорганизациисамостоятельныхзанятийтриатлоном.

Подвижные игры и правила их проведения. Организация и проведение игр с элементами триат- лона со сверстниками в активной досуговой деятельности.

Составление комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, кор- ригирующей гимнастики, дыхательной гимнастики, упражнений для укрепления суставов, уп- ражнений для развития физических качеств, упражнений для глаз, упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия.

Подбор и составление комплексов упражнений, направленные на развитие специальных физи- ческих качеств триатлониста самостоятельно и при участии и помощи родителей;

Контрольно-тестовые упражнения по общей физической, специальной и технической подготов- ке.

Физическоесовершенствование.

Комплексы общеразвивающих упражнений. Комплексы специальной разминки перед соревно- ваниями.

Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных упражнений (в том числе в воде).

Комплексы специальных упражнений дляформирования техники движений идвигательных на- выков, необходимых в триатлоне.

Способырегулированияфизическойнагрузкипризанятияхтриатлоном. Подвижные игры и эстафеты с элементами триатлона.

Подвижныеигрывводе: «Поплавок», «Звездочка»,«Ктодальшепроскользит»,

«Пятнашки»,«Карасиищуки»,игрысмячоми различнымипредметами.

Подвижные игры с использованием велосипеда:«Кто дольше простоит»,«Змейка»,«Коснись ногой земли», ««Подними предмет», «Собери пирамидку».

Подвижныеигрынаплощадке:«Пятнашки», «Чехарда»,игрысмячом.

Эстафеты,направленныенаразвитиефизическихиспециальныхкачеств. Техника передвижения:

вводе:упражнениядляначальногообучениятехникеспортивных способовплавания–крольна грудиикрольнаспине(имитационныеупражнениянасуше,упражнениявводеснеподвижнойопо- рой,сподвижнойопорой,безопоры):упражнениядляизучениядвиженийногами,согласования движений ногами и дыхания движений руками, движений руками и дыхания, упражнения для изучения общего согласования движений;

на велосипеде: правильная посадка, обучение началу движения, передвижению на велосипеде, торможению и остановке, формирование навыка сохранения равновесия нанеустойчивой опоре (велосипеде), езда в положении сидя в седле или стоя на педалях, с поворотами и разворотами, по кругу, «змейкой»;

бегом: бег обычный, семенящий, с ускорением, приставными и скрестными шагами, спиной вперед, челночный, на различные дистанции и с различной скоростью.

Учебныесоревнованияпотриатлону.Участиевсоревновательнойдеятельности.

Содержание модуля «Триатлон» направлено на достижение обучающимися личностных, мета- предметных и предметных результатов обучения.

При изучении модуля «Триатлон» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через дос- тижения российских спортсменов и Национальной сборной команды страны по триатлону на чемпионатах Европы, мира, Олимпийских играх;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленных целейна основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных си- туациях и условиях; способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами триатлона;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

При изучении модуля «Триатлон» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятель- ность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффек- тивные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на осно- ве освоенных знаний и имеющегося опыта;

понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

способность организации самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, дви- гательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанно- го выбора в учебной и познавательной деятельности.

При изучении модуля «Триатлон» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

представления о роли и значении занятий триатлоном, как средством укрепления здоровья, за- каливания и развития физических качеств человека;

знания по истории возникновения триатлона, достижениях Национальной сборной команды страны по триатлону на чемпионатах мира, Европы, Олимпийских играх; о легендарных отече- ственных и зарубежных триатлонистах и тренерах;

знанияоспортивныхдисциплинах триатлонаиосновных правилах соревнованийпотриатлону; навыки безопасного поведения во время занятий триатлоном и посещений соревнований по триатлону;

знания и соблюдение базовых правил личной гигиены, требований к спортивной одежде, обуви и спортивному инвентарю для занятий триатлоном;

знания о базовых навыках самоконтроля и наблюдения за своим физическим состоянием и ве- личиной физических нагрузок;

знания основ организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом со свер- стниками, организации и проведения со сверстниками подвижных игр специальной направлен- ности с элементами триатлона;

знание, умение составлять и осваивать упражнения и комплексы утренней гигиенической гим- настики, дыхательной гимнастики, упражнений для глаз, для формирования осанки, профилак- тики плоскостопия;

умение выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, упражнений на развитие быстроты, ловкости, гибкости, упражнений для укрепления голеностопных суста- вов, специальных упражнений для формирования технических навыков триатлониста;

умение выполнять различные виды передвижений характерных для триатлона (плавание, вело- гонка, бег) в упрощенных условиях естественной среды (оборудованные водоемы, велодорож- ки, лесопарковая зона) в учебной, игровой и соревновательной деятельности;

умениедемонстрироватьбазовыенавыкиспортивногоплаваниявключая:прыжкивводу,скольжения, повороты, умение ориентироваться в воде, плавание кролем на груди и на спине; умениевыполнятьиндивидуальныетехническиеприемынавелосипедевключая:быструюи безопасную посадку на велосипед, разгон, остановки, прохождение поворотов и разворотов; знаниеназначенияосновныхузловспортивноговелосипеда,овладениеосновныминавыками технического обслуживания велосипеда;

способностьконцентрироватьсвоевниманиенабазовыхэлементахтехникидвиженийвраз- личных сегментах триатлона, устранять ошибки после подсказки учителя;

участие в контрольных занятиях и учебных соревнованиях по триатлону (или по входящим втриатлон спортивным дисциплинам) на укороченных дистанциях и по упрощенным правилам;

выполнениеконтрольно-тестовых упражнений пообщейи специальнойфизическойподготовке триатлониста.

Модуль«Лапта».

Пояснительнаязапискамодуля «Лапта».

Модуль «Лапта» (далее – модуль по лапте, лапта) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средстви методов обучения по различным видам спорта.

Русскаялапта–однаиздревнейшихнациональныхспортивныхигр.Внастоящеевремярусская лапта является официальным видом спорта. Лаптой можно заниматься с дошкольного возраста и продолжать эту деятельность на протяжении многих лет жизни.

Лапта является универсальным средством физического воспитания и способствует гармоничному развитию, укреплению здоровья детей. В образовательном процессе средства лапты содействуют комплексному развитию у обучающихся всех физических качеств, комплексно влияютнаорганы и системы растущего организма ребенка, укрепляя и повышая их функциональный уровень**.**

Лаптавыделяется среди других игровых видов спортасвоей экономической доступностью. При проведении учебной и внеурочной деятельности не требуется больших средств наприобретение соответствующего оборудования и инвентаря. Эту игру можно организовать для мальчиков и девочек, как в зале, так и на открытом воздухе.

Регулярные занятия лаптой содействуют развитию личностных качеств обучающихся, формированию коллективизма, инициативности, решительности, развития морально-волевых качеств, а также способствует формированию комплекса психофизиологических свойств организма. Игровой процесс обеспечивает развитие образовательного потенциала личности, ее индивидуальности, творческого отношения к деятельности**.**

Целью изучения модуля «Лапта» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «лапта».

Задачамиизучениямодуля«Лапта»являются:

всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объёма их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение безопасности на занятиях по лапте;

формирование общих представлений о лапте, ее истории развития, возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами вида спорта «лапта»;

воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества;

развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к учебному предмету «Физическая культура» средствами лапты;

выявление,развитиеиподдержкаодарённыхдетейвобластиспорта. Место и роль модуля «Лапта».

Модуль «Лапта» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей, и расширяет спектр физкультурно- спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по лапте поможет обучающимся в освоении содержательных компонентови модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также восвоении программ в рамках внеурочной деятельности, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участии в спортивных мероприятиях.

Модуль«Лапта»можетбытьреализованвследующихвариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по лапте с выбором различных элементов лапты, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

Содержаниемодуля«Лапта». Знания о лапте.

Историязарождениялапты.СовременноесостояниелаптывРоссийскойФедерации. Разновидности лапты. Основные понятия о спортивных сооружениях и инвентаре. Правила безопасного поведения во время занятий лаптой.

Режимдняпризанятиях лаптой.Правилаличнойгигиенывовремязанятийлаптой. Способы самостоятельной деятельности.

Подвижныеигрыиправилаихпроведения.Организацияипроведениеигрспециальной направленности с элементами лапты.

Самоконтроль и его роль в учебной и соревновательной деятельности. Дневник самонаблюдения.

Правилабезопасногоповедениявовремясоревнованийполаптевкачествезрителя, болельщика.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий лаптой.

Тестированиеуровняфизическойподготовленностиигроковвлапту. Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих упражнений без предметов и с предметами для развития физических качеств (быстроты, силы, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, гибкости).

Подвижныеигрысэлементамилапты:«Поймайлису»,«Баскетболстеннисныммячом»,

«Перестрелки»и другие.

Специально-подготовительныеупражнениядляначальногообучениятехникеигрывлапту.

Учебные игры в лапту. Малые (упрощенные) игры в лапту. Участие в соревновательной деятельности.

Содержание модуля «Лапта» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

В результате изучения модуля «Лапта» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявлениечувствагордости засвоюРодину,российскийнародиисториюРоссии череззнание истории и современного состояния развития лапты;

проявлениеуважительногоотношенияксверстникам,культурыобщения

и взаимодействия, нравственного поведения, проявление положительных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, решение проблем в про- цессе занятий лаптой;

понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, усвоение правил безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии лаптой.

В результате изучения модуля «Лапта» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умениесамостоятельноопределятьцелисвоегообучениясредствамилапты

и составлять планы в рамках физкультурно-спортивной деятельности, выбирать успешную стратегию и тактику в различных ситуациях;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач в учебной, игровой, соревновательной и досуговой деятельности, оценивать правильность выполнения задач, собственные возможности их решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществленияосознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

В результате изучения модуля «Лапта» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание роли и значения занятий лаптой в формировании личностных качеств, в активномвключении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья; знаниеправилпроведениясоревнованийполаптевучебной,соревновательнойидосуговой деятельности;

освоение и демонстрация основных технических приемов в защите и нападении игры «лапта»; умение подбирать,составлятьиосваиватьсамостоятельно,приучастиии помощиродителей простейшиекомплексыобщеразвивающих,специальныхиимитационныхупражненийдля занятий лаптой;

соблюдениеправилличнойгигиеныиуходазаспортивныминвентаремиоборудованием, правил подбора спортивной одежды и обуви для занятий по лапте;

умениеосуществлятьсамоконтрользафизическойнагрузкойвпроцессезанятийлаптой, применять средства восстановления организма после физической нагрузки;

умениедемонстрироватьобщеразвивающиеспециальныеиимитационныеупражнениядля развития физических качеств, базовых технических приемов;

участиевсоревновательнойдеятельностивнутришкольныхэтапов различныхсоревнований, участие в соревнованиях по лапте;

знаниеивыполнениетестовых упражненийпофизическойподготовленностиигроковвлапту. Модуль «Футбол для всех».

Пояснительнаязапискамодуля«Футболдлявсех».

Учебный модуль «Футбол для всех»(далее – модуль по футболу, футбол) на уровне начального общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культурывсозданиирабочейпрограммыпоучебномупредмету«Физическаякультура»с

учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно- ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Футбол – это одно из самых доступных, популярных и массовых средств физического развития и укрепления здоровья широких слоев населения. Игра занимает ведущее место в общей системефизическоговоспитанияподрастающегопоколения.Командныйхарактеригры

«футбол» воспитывает чувство дружбы, товарищества, взаимопомощи, развивает такие ценные моральные качества, как чувство ответственности, уважение к партнерам и соперникам, дисциплинированность, активность и личные качества – самостоятельность, инициативу, творчество. В процессе игровой деятельности необходимо овладевать сложной техникой и тактикой, развивать физические качества, преодолевать усталость, боль, вырабатывать устойчивость к неблагоприятным условиям внешней среды, строго соблюдать бытовой и спортивный режим. Все это способствует воспитанию волевых черт характера: смелости, стойкости, решительности, выдержки, мужества.

Систематические занятия футболом обеспечивают каждому обучающемуся всестороннее физическое развитие, возможность сохранения здоровья, увеличение продолжительностижизни и работоспособности, приобретение эмоционального, психологического комфорта и залога безопасности жизни.

Целью изучения модуля «Футбол для всех» является формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни подрастающего поколения с использованием средств игры «футбол».

Задачамиизучениямодуля«Футбол»являются:

приобщение обучающихся к здоровому образу жизни и гармонии тела средствами футбола; формированиекультурыдвижений,обогащениедвигательногоопытафизическимиупражне- ниями с общеразвивающей и корригирующей направленностью с использованием средств фут- бола;

укрепление и сохранения здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функ- циональных способностей организма;

воспитаниеположительныхкачествличности,соблюдениенормколлективноговзаимодейст- вия и сотрудничества в игровой и соревновательной деятельности в футболе;

популяризацияиувеличениечислазанимающихсяфутболом. Место и роль модуля «Футбол для всех».

Модуль «Футбол для всех» расширяет и дополняет знания, полученные в результате освоения рабочей программы учебного предмета «Физическая культура» для образовательных организа- ций, реализующих образовательные программы начального общего образования, содействует интеграции уроков физической культуры, внеурочной деятельности, системы дополнительного образования физкультурно-спортивной направленностии деятельности школьного спортивного клуба.

Педагог имеет возможность вариативно использовать учебный материал в разных частях урока по физической культуре с выбором различных элементов игры в футбол с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся.

Модуль «Футболдлявсех»можетбытьреализованвследующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по футболу с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся;

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного пла- на, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образо- вательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе преду- сматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и прове- дении уроков физической культуры с3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимисяврамкахвнеурочнойдеятельности,деятельностишкольныхспортивных

клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 1 классе – 33 часа, во 2, 3, 4 классах – по 34 часа).

Содержаниемодуля«Футболдлявсех». Знания о футболе.

Техника безопасности во время занятий футболом. Правила игры в футбол. Физическая культу- ра и спорт в России. Развитие футбола в России и за рубежом.

Общее понятие о гигиене. Личная гигиена. Закаливание. Режим и питание спортсмена. Само-контроль. Оказание первой медицинской помощи.

Комплексыупражненийдляразвитияосновныхфизическихкачествфутболистаразличного амплуа.

Понятиеоспортивнойэтикеивзаимоотношенияхмеждуобучающимися. Способы самостоятельной деятельности.

Подготовка места занятий, выбор одежды и обуви для занятий футболом в зависимости отместа проведения занятий. Организация и проведение подвижных игр с элементами футбола во время активного отдыха и каникул.

Оценка техники осваиваемых основных упражнений с футбольным мячом, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений.

Тестированиеуровняфизическойподготовленностивфутболе. Физическое совершенствование.

Общеразвивающиефизическиеупражнения:комплексыподготовительныхиспециальных упражнений, формирующих двигательные умения и навыки футболиста.

Основныетермины футбола.

Приобретениедвигательныхнавыковитехническихнавыковигрывфутбол. Подвижные игры (без мяча и с мячом):

«Пятнашки»(«салки»),«Спинойкфинишу»,«Собачки»,«Собачкивквадрате»,«Бойпетухов»,

«Мячвстенку»,«Передачимячасперебежками»,«Передачимячакапитану»,«Точныйудар»,

«Футбольный слалом», «Кто быстрее?», «Нападающие тройки», «Быстрее к флажку», «Самый меткий», «Охотники за мячами», «Ловцы игрока без мяча», «Всадники», «Квадрат сводящими», «Футбол крабов», «В одни ворота», «Взять крепость», «Быстрый танец», «Бросок мяча ступнями», «Разорви цепь», «Обгони мяч», «Вызов номеров», «Только своему», «Салки в тройках», «Верни мяч головой капитану», «Отбери мяч» и другие.

Базовыедвигательныенавыки,элементыитехническиеприёмыфутбола.

Общие и специальные подготовительные упражнения, развивающие основные качества, необ- ходимые для овладения техникой и тактикой футбола (сила и быстрота мышц рук и ног, сила и гибкость мышц туловища, быстрота реакции и ориентировки в пространстве).

Базовыедвигательныенавыки,элементыитехническиеприёмыфутбола.

Общие и специальные подготовительные упражнения, развивающие основные качества, необ- ходимые для овладения техникой и тактикой футбола (сила и быстрота мышц рук и ног, сила и гибкость мышц туловища, быстрота реакции и ориентировки в пространстве).

Подводящиеупражненияиэлементысоревновательногонаправления. Индивидуальные технические действия.

Удары по мячу: внутренней стороной стопы, серединой подъема, внутренней частью подъема, внешней частью подъема, носком, резаный удар, удар-бросок стопой, с полулета.

Остановкамяча:внутреннейсторонойстопы,подошвой,грудью.

Ведение мяча. Понятие о ведении мяча. Преимущества игроков, хорошо владеющих ведением мяча. Упражнения для разучивания ведения мяча.

Обманные движения (финты): «уходом», «уходом с ложным замахом на удар», «проброс мяча мимо соперника».

Отбормяча:запрещенныеприемыприотборемяча.Отбормячанакладываниемстопы, выбиванием, перехватом.

Техника игры вратаря. Стойка вратаря. Ловля катящегося и низколетящего мяча, полувысокого мяча, ловля мяча в прыжке. Ловля высоколетящего, полувысокого, летящего в стороне мяча.

Отбивание катящегося и низколетящего в стороне мяча в выпаде. Отбивание мяча ладонями, кулаком или кулаками. Введение мяча в игру. Вбрасывание мяча из-за плеча, сбоку, снизу. Выбивание мяча ногой с рук.

Тактика игры и обороны: индивидуальные тактические способы ведения единоборства с соперником. Техника выполнения открывания, отвлечения соперника.

Техника выполнения приема «маневрирование». Передачи мяча и их предназначение. Способы передачи мяча. Удары по воротам.

Групповые тактические действия в атаке и обороне. Действия против соперника без мяча и с мячом.

Тактика игры вратаря: выбор места в воротах. Упражнения для разучивания приемов игры на выходах. Введение мяча в игру. Руководство действиями партнеров в обороне. Участие вратаря в атакующих действиях партнеров.

Учебныеигрывфутболпо упрощеннымправилам.

Содержание модуля «Футбол для всех»направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

При изучении модуля «Футбол для всех» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

формированиечувствагордостизаотечественныхфутболистов;

развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение со- циальной роли обучающего;

развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания во вре- мя игры в футбол;

развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных игровых ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций во время игры в фут- бол;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представле- ний о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формированиеустановкинабезопасный,здоровыйобразжизни.

Приизучениимодуля«Футболдлявсех»науровненачальногообщегообразованияу обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать исохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления с использованием игры в футбол;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответ- ствии с правилами и условиями игры в футбол, определять наиболее эффективные способы достижения игрового результата;

определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной игровой деятельности;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и со- трудничества;

владение двигательными действиями и физическими упражнениями футбола и активное их ис- пользование в самостоятельно организованной физкультурно-оздоровительной и спортивно- оздоровительной деятельности.

При изучении модуля «Футбол для всех» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

формированиепервоначальныхпредставленийоразвитиифутбола,олимпийскогодвижения;

овладение умениями самостоятельно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятель- ность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижныеигры на основе игры в футбол и другие);

формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, вели- чиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и другие), пока- зателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координа- ции, гибкости);

применение и изложение в доступной форме полученных знаний о физической культуре и фут- боле, грамотно использование понятийного аппарата;

освоениеправилповеденияибезопасностивовремязанятийисоревнованийпофутболу;

приобретениенавыкаправильноподбиратьодеждуиобувьдлязанятийисоревнованийпо футболу;

приобретениеважныхдвигательныхнавыков,необходимыхдляигрывфутбол; овладение основными терминологическими понятиями спортивной игры;

освоение некоторых навыков первичной технической подготовки футболиста (выполнение уда- ров по мячу ногами и головой, остановка мяча, ведение мяча и выполнение финтов, отбор мя- ча);

знаниеонекоторыхиндивидуальныхигрупповыхтактическихдействияхватакеивобороне; формирование общего представления о технике и тактике игры вратаря;

применение во время игры в футбол всех основных технических элементов (техника перемеще- ния, передача и ловля мяча).

Программаформированияуниверсальныхучебныхдействий.

Всоответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее ‒ УУД) имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов; характеристикапознавательных,коммуникативныхирегулятивныхуниверсальныхучебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через уста- новление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и дос- тижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие прояв- ляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой станов- ления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодейст- вия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном со- держании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) мо- делей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно- познавательной деятельности обучающихся и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде вирту- ального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и экспе- рименты; измерения и другие);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таб- лицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационномувзаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многона- циональногополикультурногообществаразноговозраста,представителямиразныхсоциальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечи- вающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую дея- тельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образователь- ных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях ис- пользования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуаль- ных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, ре- конструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собст- венного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, выра- батывать общую точкузрения),втомчислев условиях использованиятехнологий неконтактно- го информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяютсяшестьгрупп операций:

приниматьиудерживатьучебнуюзадачу; планировать её решение;

контролироватьполученныйрезультатдеятельности;

контролироватьпроцессдеятельности,егосоответствиевыбранномуспособу;

предвидеть(прогнозировать)трудностииошибкиприрешенииданнойучебнойзадачи; корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в усло- виях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Вфедеральных рабочих программах учебныхпредметов требования и планируемыерезультаты совместной деятельности выделенывспециальныйраздел,чтопозволяет учителюосознать,что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, на- ходить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий некон- тактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и дру- гих в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формирова- нию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебномупредметупредусмат- ривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого позна- вательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных пред- метов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

Навторомэтапеподключаютсядругие учебныепредметы,педагогическийработникпредлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном со- держании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учеб- ного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Напри- мер, «наблюдать – значит…», «сравнение – это…», «контролировать – значит…» и другие.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкрет- ного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая дея- тельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процес- сов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при реше- нии учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и ис- следовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных бан- ков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытово- го назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информаци- онного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. На- блюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невоз- можно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты приро- ды, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на эк- ране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассужде- ния, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые опе- рации, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательно- сти шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; посте- пенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном со- держании и с подключением внутренней речи.

Приэтомизменяетсяипроцесс контроля:

отсовместныхдействийсучителемобучающиесяпереходятксамостоятельныманалитическим оценкам;

выполняющийзаданиеосваиваетдвавидаконтроля–результатаипроцессадеятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть воз- можные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диаг- ностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развива- ет способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обу- чающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (вирту- альные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классифика- ции; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несуществен- ные)и главные(существенные)свойства; выделениеобщих главных (существенных)признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общемуглавному (сущест- венному)признаку. Обучающемуся предлагается(в условиях экранногопредставлениямоделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объек- тов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экран- ных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом воз- можна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учите- лем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наи- более устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индиви- дуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характери- стики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения про- граммы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оцен- ке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогическо- го работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных дости- жений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 клас- сах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обу- чения появляются признаки универсальности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено такжев разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень ба- зовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением итекстовойдеятельностью, а также УУД, обеспечивающие

монологическиеформыречи(описание,рассуждение,повествование).РегулятивныеУУДвключаютпереченьдействийсаморегуляции,самоконтроляисамооценки.Отдельныйраздел

«Совместнаядеятельность» интегрируеткоммуникативные ирегулятивные действия,необхо- димые для успешной совместной деятельности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план для 1-4 класса ГБОУ "Цакирская средняя общеобразовательная школа-интернат художественно-эстетического направления" определяет перечень учебных предметов для данных классов, фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, а также время, отводимое на их освоение и организацию. Нормативными основаниями для составления и реализации учебного плана являются следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями.
2. Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 372;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 с изменениями и дополнениями;
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.

Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

Для реализации учебного плана начального общего образования используется УМК «Школа России», обеспечивающий целостное восприятие мира, системно - деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся

В Государственное бюджетное образовательное учреждение "Цакирская средняя общеобразовательная школа-интернат художественно-эстетического направления" языком обучения является русский язык.

Обязательная часть учебного плана представлена предметными областями: «Русский язык и литературное чтение», «Родной (бурятский) язык и литературное чтение на родном (бурятском) языке», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)», «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство», «Труд (Технологи»), «Физическая культура».

Предметные области «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе представлена следующими предметами: обучение грамоте и письмо (1-2 четверти), русский язык и литературное чтение (3- 4 четверти).

В 2-4 классе на изучение предметной линии «Русский язык» отводится 5 часа в неделю, на «Литературное чтение» выделено по 3 часа в неделю.

По заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся осуществляется изучение родного (бурятского) языка и родной (бурятской) литературы из числа языков народов РФ, государственных языков республик РФ. ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН» с 2014 года входит в состав ассоциации этнокультурных образовательных организаций школ Республики Бурятия. АЭОО поддерживает развитие бурятского языка, чтит традиции и обычаи бурят, дети учатся бережно относиться к своему родному бурятскому языку. В связи с этим в обязательной части в предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» учебные предметы Родной язык (бурятский) отводится в 1 классе -1 час, во 2 -3 классах по 3 часа, в 4 классе – 2часа, Литературное чтение на родном (бурятском) языке – 2-4 классы по 2 часа. Изучение иностранного языка реализуется через 2 часа предмета «Английский язык» во 2-4 классах.

Предметная область «Математика» представлена предметом «Математика» в 1-4 классах (4 часа в неделю)

Предметная область «Обществознание» представлена предметом «Окружающий мир» (2 часа в неделю) в 1-4 классах.

Предметная область «Искусство» реализуется через предметы «Музыка» и «Изобразительное искусство» (по 1часу в неделю) в 1- 4 классах.

Предметная область «Физическая культура» представлена курсом «Физическая культура» - 3 часа в неделю в 1 классе, 2 часа в неделю 2-4 классах.

Предметная область «Технология» реализуется предметом «Труд (Технология)» (1 час в неделю) в 1-4 классах.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) реализуется в 4 классе, 1 час в неделю. Курс рассчитан на 35 часов. Этот предмет представлен модулем «Основы буддийской культуры». Образовательное учреждение определило данный модуль на основе выбора родителей (законных представителей). Данная программа реализуется в течение 1 года обучения в начальной школе.

Учащиеся познакомятся с основами буддийской культуры, Развитие представлений младшего школьника о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы.

Данный курс несёт в себе все богатство национально-региональной культуры, традиций бурятского народа, духовных устремлений и ценностей, актуализируя вопросы развития духовной культуры школьника.

Учебный план начального общего образования составлен по варианту 4 учебного плана, представленного в Примерной основной образовательной программе начального общего образования для образовательных учреждений в которых изучается родной(бурятский) язык наряду с преподаванием на русском языке.

Учебный план ГБОУ «Цакирская средняя общеобразовательная школа – интернат художественно – эстетического направления»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметная область** | **Учебный предмет** | **Количество часов в неделю** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Обязательная часть** | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Литературное чтение | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной (бурятский) язык республики Российской Федерации | 1 | 3 | 3 | 2 |
| Литературное чтение на родном (бурятском) языке | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) | 0 | 2 | 2 | 2 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Обществознание и естествознание ("окружающий мир") | Окружающий мир | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы буддизма | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Технология | Труд (Технология) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Итого | | 21 | 26 | 26 | 26 |
| ИТОГО недельная нагрузка | | 21 | 26 | 26 | 26 |
| Количество учебных недель | | 33 | 34 | 34 | 34 |
| Всего часов в год | | 693 | 884 | 884 | 884 |

**Годовой календарный учебный график**

**ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН»**

**2024-2025 учебный год**

ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН» образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям с учётом законодательства Российской Федерации. Дата начала учебного года: 1 сентября 2024года.

Дата окончания учебного года: 1 класс 24.05.25 2-4 класс 31 мая 2025 года.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Четверти | Дата | | Продолжительность  (количество учебных недель) |
| Начала четверти | Окончания четверти |
| 1-ая | 01.09.2024 | 02.11.2024 | 8 недель |
| 2-ая | 11.11.2024 | 28.12.2024 | 8 недель |
| 3-я | 13.01.2025 | 29.03.2025 | 10 недель (1класс – 9 недель) |
| 4-ая | 07.04.2025 | 24.05.2025 | 8 недель |

**Продолжительность каникул в течение учебного года:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Каникулы** | **Дата начала каникул** | **Дата окончания каникул** | **Продолжительность**  **в днях** |
| осенние | 04.11.24 г. | 10.11.24 г. | 7 дней |
| зимние | 30.12.24 г. | 12.01.25 г. | 14 дней |
| весенние | 31.03.25 г. | 06.04.25 г. | 7 дней |
| летние | 01.06.25 г. | 31.08.25 г. | 92 дня |

Максимальная аудиторная нагрузка обучающихся соответствует нормативным требованиям СП2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» и составляет:

в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 26 часов.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов – не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю – 5 уроков, за счёт урока физической культуры; для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков. для обучающихся 2–4 классов – не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счёт урока физической культуры.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 6-и дневной учебной неделе. Продолжительность урока 45 минут

сменность: отсутствует

Между началом занятий кружков, факультативов и последним уроком обязательных занятий устраивается перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю -5 уроков.

Продолжительность урока (академический час) составляет 45 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

* учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
* использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 6-й дневной учебной неделе. Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч

**Режим работы общеобразовательного учреждения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Продолжительность учебной недели** | **Продолжительность уроков (мин)** | **Периодичность проведения промежуточной аттестации** |
| 1 класс | Сентябрь-октябрь 3 урока Ноябрь-декабрь 4 урока Январь-май 4 урока (5) | 35 мин  35 мин  45 мин | - |
| 2 класс | 6 | 45 мин | со II четверти по четвертям |
| 3-4 класс | 6 | 45 мин | По четвертям |

Расписание звонков для 2-4 классов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Начало урока | Конец урока | Начало перемены | Конец перемены |
| 1 | 8.30 | 9.10 | 9.10 | 9.15 |
| 2 | 9.15 | 9.55 | 9.55 | 10.15 |
| 3 | 10.15 | 10.55 | 10.55 | 11.05 |
| 4 | 11.05 | 11.45 | 11.45 | 11.55 |
| 5 | 11.55 | 12.35 |  |  |

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20–30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учётом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определённой Гигиеническими нормативами.

Внеурочная деятельность для учащихся проводится с 15.00 до 16.00.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

**Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся**

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (четвертное оценивание) или всего объёма учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся за четверть осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по четвертям. Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений, являются безотметочными и оцениваются «зачёт» или «незачёт» по итогам четверти.

Промежуточная аттестация проходит на последней учебной неделе четверти. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке  
текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Государственное бюджетное образовательное учреждение "Цакирская средняя общеобразовательная школа-интернат художественно-эстетического направления".

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией. Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

Формы и порядок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся определяются Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН».

Промежуточная аттестация во 2-4-х классах проводится в конце учебного года (в зависимости от календарно-тематических планов рабочих программ) в различных формах соответствующих специфике учебного курса. Промежуточная аттестация проводится:

• по русскому языку;

• математике;

• литературному чтению;

• окружающему миру;

Отметки за контрольные работы в рамках промежуточной аттестации учитываются в ходе итогового оценивания выпускника начальной школы. Промежуточная аттестация учащихся 1-го класса нацелена на выявление индивидуальной динамики освоения первоклассником результатов образовательных программ по дисциплинам учебного плана. Промежуточная аттестация первоклассников осуществляется посредством сопоставления результатов входной диагностики и диагностической работы по окончании первого класса. Используется безотметочная, уровневая шкала оценивания (критический, низкий, средний, высокий уровни).

**Промежуточная аттестация учащихся 1-х классов**

|  |  |
| --- | --- |
| Педагогическая диагностика готовности к школьному обучению | Сентябрь (третья неделя) |
| Комплексная интегрированная работа (включает задания по русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру) | Апрель (четвёртая неделя) |

**Система промежуточной аттестации учащихся 2-4-х классов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы промежуточной аттестации** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** | **Сроки проведения** |
| Диктант с грамматическим заданием | 14.05.25 | 15.05.25 | 16.05.25 | Май (третья неделя) |
| Контрольное списывание | 08.04.25 | 09.04.25 | 10.04.25 | Апрель (вторая неделя) |
| Контрольное изложение | 15.04.25 | 16.04.25 | 17.04.25 | Апрель (третья неделя) |
| Контрольный словарный диктант | 22.04.25 | 23.04.25 | 25.04.25 | Апрель (четвёртая неделя) |
| Стандартизированная контрольная работа |  | 13.05.25 | 14.05.05 | Май (третья неделя) |
| Контрольный устный счет | 03.05.25 | 03.05.25 | 04.05.25 | Май (первая неделя) |
| Контрольная (комбинированная) работа | 04.04.25 |  |  | Апрель (первая неделя) |
| Стандартизированная контрольная работа |  | 26.04.25 |  | Апрель (четвёртая неделя) |
| Контрольная работа на основе текста | 26.04.25 |  |  | Апрель (четвёртая неделя) |
| Стандартизированная контрольная работа |  | 04.04.25 |  | Апрель (первая неделя) |
| Тематический тест | 7.05.25 | 8.05.25 | 11.05.25 | Май (вторая неделя) |
| Творческая работа на заданную тему | 09.04.25 | 10.04.25 | 11.04.25 | Апрель (вторая неделя) |

**Рабочая программа воспитания**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа воспитания ГБОУ «Цакирская средняя общеобразовательная школа-интернат художественно-эстетического направления» (далее – Программа школы ) предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности бурятского этноса, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся. Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определѐнных ФГОС.

Программа разработана с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413), федеральных образовательных программ (далее ФОП) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 16.11.2022 № 992), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 16.11.2022 № 993), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 23.11.2022 № 1014) с учетом Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, от 24.08.2024 г. протокол № 132А, Устава ГБОУ «Цакирская средняя общеобразовательная школа-интернат художественно-эстетического направления».

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный. Приложение - календарный план воспитательной работы.

**РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

* 1. **Цель и задачи воспитания обучающихся**

**Цель воспитания** обучающихся в образовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в образовательной организации: усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО и ООО.

* 1. **Направления воспитания**

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) **гражданского воспитания,** способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) **патриотического воспитания,** основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) **духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) **эстетического воспитания,** способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) **физического воспитания**, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) **трудового воспитания,** основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) **экологического воспитания,** способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) **ценности научного познания,** ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

* 1. **Целевые ориентиры результатов воспитания**

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования установлены в соответствующих ФГОС. На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне **начального общего образования.**

**1. Гражданско-патриотическое воспитание:**

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении;

- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства;

- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

**2. Духовно-нравственное воспитание:**

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

**3. Эстетическое воспитание:**

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

**4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

- ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

**5. Трудовое воспитание:**

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

- проявляющий интерес к разным профессиям;

- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

**6. Экологическое воспитание:**

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

**7. Ценности научного познания:**

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования**

**1. Гражданское воспитание:**

- знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;

- понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;

- проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;

- проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;

- выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;

- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

**2. Патриотическое воспитание:**

- сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;

- проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;

- проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;

- знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;

- принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

**3. Духовно-нравственное воспитание:**

- знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности);

- выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных 10 российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков;

- выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;

- сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;

- проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;

- проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

**4. Эстетическое воспитание:**

- выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;

- проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;

- сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

- ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

**5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;

- выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);

- проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;

- умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;

- способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

**6. Трудовое воспитание:**

- уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;

- проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;

- сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;

- участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

**7. Экологическое воспитание:**

- понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;

- сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

- выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;

- ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

**8. Ценности научного познания:**

- выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;

- ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);

- демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

**РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

* 1. **Уклад образовательной организации**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Цакирская средняя общеобразовательная школа-интернат художественно-эстетического направления» расположена на территории государственного образования сельского поселения «Цакирское» Закаменского района Республики Бурятия.

**1959г.-** по приказу Министерства образования Бурятской АССР была открыта Цакирская школа-интернат, были открыты 1-4 классы, назначен директором Афанасьев Николай Николаевич, завучем Литвинцев Василий Александрович, старшим воспитателем Чурикова Лилия Ивановна.

Первые учителя: Шагдуров Д.Ц., Бальжанова Д.Г., Кубрикова З.В., Гомбожапова Д.Б.

Первые воспитатели: Тарбаев Н.Ц., Иевская Т.П., Дардаева Ф.Г.

Первая пионервожатая - Бардаханова Г.Д.

Зам.директора по АХЧ – Ерщов П.Д.

Бухгалтеры- Шарапова Д.Р., Логинова А.В., Шармаев Д.С. Врач – Колодина Т.И. Кассир – Ринчинова А.Ц. Кладовщик – Очирова Н.Д. Кастелянша- Батуева Д.Б.

**1960 г**. – были открыты 5-8-е классы. Для работы в средних классах приглашены учителя- предметники: Доржиев Б.Ш.- родновед, Червинский Ю.С.- черчение, Базаров Ш.Э.- биолог, Цыренов К.О.- ботаник, Ринчинов М.Д.- трудовик, Марахинова Е.Б., Носков А.А. – историки, Халбаева Е.А.- химик, Чурикова Ю.И.- музыка, Жаркова Н.Г.- математик, Баиров Б.С. – географ, Табдаев С.Б., Кубрикова З.Б.- языковеды и др.

**1960 г.**- началось строительство нового 3-х этажного общежития. Строительство вела бригада «Укса» Джидинского комбината, бригадир- Струков В.М.

**1968 г.-** дети переехали в прекрасное здание с кабинетами со всем оборудованием.

**1983 г.-** ансамбль «Ургы» - лауреат ряда фестивалей и конкурсов районов и республики. Это гордость школы. Заслуга в этом неутомимого труженика, учителя истории Хубрикова Михаила Бадмаевича. Ансамбль песни и танца «Ургы» присвоено звание «Народный детский ансамбль песни и танца «Ургы»- Цакирской школы-интерната.

**1993 г**.- на основе программы развития школа получила статус «Цакирская средняя общеобразовательная школа-интернат художественно-эстетического направления»- директор Убанова С.Д.

**1993** году школа перешла на 11-летний курс образования;

**2003 г.**- школа активно занимается экспериментальной и инновационной деятельностью, реализуя образовательную программу «Развитие ресурсности личности в условиях реализации модели «ДОМ». Автор Халудорова Л.Е. Внедряется интегрированная программа «Юрта и современность»;

**2007 г**.- открытие юрты- музея (на территории школы-интерната);

**2008 г.-** открытие юрты (кабинет бурятского языка на территории школы - интерната);

**2010 г.-** открытие юрты (кабинет истории на территории школы - интерната).

**2014 г**.- школа-интернат работает над государственной программой «Ассоциация этнокультурных образовательных организаций» по сохранению и развитию бурятского языка. В ассоциацию входят школы: ГБОУ «Республиканский бурятский национальный лицей интернат №1», МАОУ «Бурятская гимназия №29» г. Улан-Удэ, ГБОУ «Шимкинская школа - интернат среднего (полного) общего образования», ГБОУ «Усть -Алтачейская общеобразовательная средняя (полная) школа-интернат», ГБОУ «Цакирская средняя общеобразовательная школа-интернат художественно-эстетического направления» и т.д.

* 1. **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

**Инвариантные модули**

**Модуль 1. «Урочная деятельность»**

Модуль интегративно связан с модулем «Основные школьные дела». В рамках данных мероприятий в тематической связке с их содержанием проводятся уроки с едиными воспитательными задачами. В школе идет апробация новой образовательной практики «Единый открытый урок в школе». Данный формат позволяет создать единый содержательный фон воспитательного действия: в рамках общешкольного мероприятия «Технологии полета» проводятся уроки во всех классах с единым посылом «Мечта, которая ведет нас вперед…», педагоги используют различные интерактивные технологии, различные формы урока, музейные уроки, экскурсии, диспуты и дискуссии для обмена мнениями для получения информационного продукта в виде решения Деятельность педагогов по реализации воспитательного потенциала урока основывается на учете возрастных особенностей учащихся и единых приоритетах программы воспитания школы.

Также модуль «**Урочная деятельность»** реализуется через:

* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Основными формами являются проведение интегрированных уроков, объединенных единой воспитательной или культурологической ценностью, уроков в формате деловых игр, направленных на формирование нравственных ценностей;
* побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
* организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи. В школе организована система школьного самоуправления , направленная на организацию помощи старшеклассников своим младшим подопечным;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Основными содержательными формами мониторинга эффективности применяемых методов реализации воспитательных возможностей урока являются проведение общешкольного детского сурхарбаана, которое проводим каждый год перед летними каникулами.

**Модуль 2. «Внеурочная деятельность»**

Направления внеурочной деятельности ориентировано, прежде всего, на особенности функционирования школы, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения.

Программы внеурочной деятельности: «Легкая атлетика», «Разговоры о важном», «Развитие функциональной и финансовой грамотности», «Россия. Мои горизонты», «Мой край родной», «Родными тропами», «История моей страны», «Буряад арадай ёhо заншал», «Занимательный английский», «Движение первых», «Здоровье и безопасность», «Культура для школьников», «В мире прекрасного», «Школа юного лидера» направлены на развитие и сохранение бурятского языка, на развитие функциональной и финансовой грамотности и т.д.

Также для реализации направлений: спортивно-оздоровительное, художественно- эстетическое, проектно-исследовательское привлечены дополнительные образования такие как театр «Одод», секция «Вольная борьба», «Настольный теннис», «Бокс», «Самбо».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования происходит в рамках следующих выбранных школьниками видов деятельности.

***Познавательная деятельность.*** Курсы внеурочной деятельности:

* + «***Художественное творчество.*** Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие:
  + Творческое объединение «Ургы»
  + Школьный театр «Одод»

***Туристско-краеведческая деятельность*.** Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда:

* проект «Школьный музей»

***Спортивно-оздоровительная деятельность.*** Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых:

* Настольный теннис
* Вольная борьба
* Самбо
* Бокс

***Трудовая деятельность.*** Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитания у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

***-*** внеурочное занятие «легкая атлетика», «здоровье и безопасность»;

**Модуль 3. «Классное руководство»**

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями

Уникальность классного руководителя состоит в том, что из всех педагогов он ближе всего находится с ребенком, а значит, имеет больше возможностей влиять на его личностное развитие. Большую часть школьного времени ребенок проводит именно в классе, и было бы неправильно не использовать этот факт в воспитательных целях. При этом важно помнить, что воспитание -это не просто хорошо проведенные классные мероприятия и классные часы. В работе классного руководителя есть важные нюансы, которые нужно учитывать.

**Работа с классом:**

* инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
* организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно- оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
* проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
* сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; внутриклассные вечера.
* выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

**Индивидуальная работа с учащимися:**

* изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также со школьным психологом.
* поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.).
* индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения.
* коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги, беседы, игры.

**Работа с учителями, преподающими в классе:**

-регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

* привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

**Работа с родителями учащихся или их законными представителями:**

* регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
* помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
* организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
* создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
* привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
* организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

В школе организована система наставничества (шефства) старших школьников над младшими (1 класс прикреплен к 5 классу, 2 класс – к 6 классу, 3 класс – к 7 классу, 4 класс – к 8 классу, 5 класс – к 9 классу, 6 класс – к 10 классу, 7 класс – к 11 классу.) Такая форма социального партнерства способствует передаче опыта, знаний, традиций от старших к младшим, позволяет школьникам научиться общаться с младшими, находить к ним подход, вожатые становятся для младших школьников друзьями. В рамках шефской работы в школе проводится комплекс разнообразных дел (КВН, мастер-классы «Умею сам –учу других», совместные выступления, проекты, игры, походы и т.д.). Результатами шефства старшеклассников над учащимися младших классов являются: получение опыта социальной активности, самореализация в определенном виде деятельности; для обучающихся младшего школьного возраста – приобретение нового опыта.

**Модуль 4. «Основные школьные дела»**

Основные школьные дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно педагогами и детьми. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Для этого в школе используются следующие формы работы:

- Проект «Разные страницы истории» - это ежегодный совместно разрабатываемый и реализуемый школьниками и педагогами комплекс дел патриотической направленности, ориентированный на приобщение к истории своей страны, малой родины, своей семьи (реконструкции исторических событий, ежегодная акция «Победный май», научно-практические конференции «Моё село – моя гордость», «История школы – наша история» и т.п.)

* + Спортивная игра «Зарница» - проводится в конце учебного года,состязания проводятся по программе военно-спортивной игры «Зарница» (сборка и разборка автомата, метание гранаты, полоса препятствия, спортивное ориентирование, санитарный пост и т.п.)
  + День открытых дверей – фестиваль открытых уроков и занятий, на которые приглашаются родители учащихся.
  + Общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы («День Знаний», «Новый год», «Празднование Белого месяца»; «День матери», «Международный женский день», «День защитников Отечества», «Последний звонок»);

-«Посвящение в первоклассники», торжественная церемония, организуемая в сотрудничестве первого и пятого классов. Проводится в сентябре как фестиваль юных талантов. Каждый первоклассник готовит своё выступление, показывает то, что он умеет. Позволяет ребенку получить опыт публичного выступления, ощутить радость от принадлежности к школьному сообществу;

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

* + вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
  + создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
  + поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
  + поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

**Модуль 5. «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

 общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами школы (например, выездные гастроли ансамбля песни и танца «Ургы»)

 внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

 экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

 литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко- культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

 выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

**Модуль 6. Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

 оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в школу-интернат государственной символикой Российской Федерации, Республики Бурятия (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

 организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

 размещение карт России, Республики Бурятия (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

 изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, Республики Бурятия, с. Цакир предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

 организацию и поддержание в школе-интернате звукового пространства позитивной духовнонравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

 разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях школы-интерната или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; памятных досок;

 оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

 деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению кабинетов школы, территории школы

 разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн). Традицией в школе является оформление фотозон «Золотая осень», «Новый год», «День Победы», «День открытых дверей», «День знаний», «Сагаалган» и др.;

 разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы, актуальных вопросах профилактики и безопасности (оформление зон об истории и традициях школы «Права и обязанности школьника», «Правовой уголок», «Уголок пожарной безопасности», «Уголок ПДД» и др).

**Модуль 7. Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

 создание и деятельность в школе, в классах представительных органов родительского сообщества (Родительский комитет школы, Родительский комитет классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете школы;

 тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

 Дни открытых дверей для родителей, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

 проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом (Антинаркотическая акция «Родительский урок»

 привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий (совместные проекты с родителями праздник «День матери», спортивный семейный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», спортивные соревнования «Отцы и дети», «Дочки-матери» и др.)

 при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями

**Модуль 8. Самоуправление**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в школе-интернате предусматривает:

 организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет школы и др.), избранных обучающимися;

 представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления школой;

 защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

 участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в школе.

Определены основные направления и содержание деятельности ученического самоуправления школы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Направление | Содержание деятельности |
| 1 | Представительское направление | участие Совета школы в обсуждении проблем и принятии решений; выработка мнения учеников по вопросам жизни школы; участие в работе органов школьного самоуправления. |
| 2 | Информационное направление | информирование школьников о деятельности Совета школы. информирование учащихся о проблемах и путях их решения; |
| 3 | Организаторское направление | поддержка социально-значимых и иных инициатив учащихся; развитие досуговой деятельности учащихся. |
| 4 | Правозащитное направление | правовое просвещение обучающихся защита прав учащихся школы; |
| 5 | Направление конфликтменеджмента (Школьная служба примирения) | посредничество в разрешении конфликтов на принципах добровольности; участие в разрешении ученических конфликтов на основе сотрудничества с социально-психологической службой школы. |
| 6 | Шефское направление | организация шефства старших над младшими; организация волонтёрской деятельности; |
| 7 | Направление внешних связей | организация сетевого взаимодействия с государственными и общественными организациями (РДШ, Юнармия и т.д.); привлечение внешних ресурсов к решению проблем учеников и школы в целом. |

**На уровне школы:**

Ученическое самоуправление в школе представлено в виде «Школьная федерация». Все классы школы являются субъектами Федерации. Жизнедеятельность Федерации обеспечивает законодательная и исполнительная власть. Возглавляет Федерацию Президент, избираемый на основе всеобщего прямого тайного голосования учащихся 5- 11-х классов и педагогического коллектива школы. Президент Школьной Федерации Исполнительный орган власти – Правительство во главе с Премьер- министром. Один раза в месяц собирается представители школьной федерации, на котором происходит анализ сделанных за истекший период дел и обсуждаются предложения как, в какой форме проводить запланированные на следующий этап мероприятия, корректируется время, ответственные и пр.

**На уровне классов:**

Через деятельность выбранных по инициативе обучающихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и 11 классных руководителей, другие узнают о предстоящих мероприятиях, могут скорректировать работу в своём классе.

**На индивидуальном уровне:**

* через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
* через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

**Модуль 9. Профилактика и безопасность**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

 организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

 проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

 проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

 разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

 вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в школе и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

 организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

 профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

**Профилактика безнадзорности и правонарушений:**

- создание эффективной системы социальной поддержки детей и подростков «групп риска», направленной на решение проблем детской и подростковой безнадзорности и преступности;

- организация профилактической работы по предупреждению правонарушений несовершеннолетних;

- повышение правовой культуры и социально – педагогической компетенции родителей учащихся;

- сотрудничество с внешними субъектами профилактики; Реализуется путем:

- Составления социального паспорта классов, школы.

- Ведения статистического учёта неблагополучных семей, учащихся «в трудной жизненной ситуации», ведение личных дел семей, обучающихся, поставленных на внутришколный профилактический учёт.

- Посещения семей, составление актов жилищно-бытовых условий.

- Выявления и постановка на учёт детей и семей «в трудной жизненной ситуации».

- Организации взаимодействия с учреждениями системы профилактики (подготовка информации, материалов для рассмотрения ситуаций, оказание помощи в работе с обучающимися и семьями, состоящими на разных видах учета, проведение индивидуальной профилактической работы;

взаимодействие по оказанию социальных, правовых и иных услуг несовершеннолетним (семьям), осуществлению информационнопросветительских мер.)

- Организации работы Совета профилактики.

- Психолого-педагогического сопровождения обучающихся групп риска и их семей согласно индивидуальным программам сопровождения.

- Организации правового всеобуча.

- Организации педагогического просвещения родителей.

- Организации досуговой деятельности обучающихся (вовлечение в кружки, спортивные секции; охват организованным отдыхом детей и подростков в каникулярное время; оказание помощи в трудоустройстве в летний период).

**Профилактика суицидального поведения:**

- оказание помощи в решении личностных проблем социализации и построении конструктивных отношений с родителями, педагогами и сверстниками;

- снижение уровня тревожности, фрустрации и депрессивных состояний, развитие навыков саморегуляции;

Реализуется путем:

- работы педагога

– психолога;

- индивидуальных консультаций с учителями-предметниками и классными руководителями;

- общешкольных родительских собраний;

- консультаций для родителей учащихся, оказавшихся в кризисной ситуации;

- мониторинга по выявлению детей, находящихся в кризисной ситуации;

- изучения межличностных взаимоотношений учащихся в классных коллективах;

- тематических классных часов;

- консультаций для учащихся, оказавшихся в кризисной ситуации;

- информирования о действии «Телефонов доверия»,

- разработок памяток, инструкций.

**Профилактика экстремизма и терроризма**

- воспитание культуры толерантности и межнационального согласия

- достижение необходимого уровня правовой культуры обучающихся как основы толерантного сознания и поведения

- формирование в молодежной среде мировоззрения и духовно-нравственной атмосферы этнокультурного взаимоуважения, основанных на принципах уважения прав и свобод человека, стремления к межэтническому миру и согласию, готовности к диалогу

- общественное осуждение и пресечение на основе действующего законодательства любых проявлений дискриминации, насилия, экстремизма на национальной и конфессиональной почве

- пропагандистская работы с учащимися, направленная на предотвращение экстремистской и террористической деятельности, воспитание толерантности

- организация волонтёрского движения по реализации мероприятий, противодействующих молодёжному экстремизму .

Реализуется путем:

- Проведения конкурсов и мероприятий, направленных на развитие межэтнической интеграции, воспитание культуры мира, профилактику проявлений ксенофобии и экстремизма

- Проведения профилактических мероприятий по предупреждению фактов националистического или религиозного экстремизма (круглые столы, диспуты, встречи и др.)

- Реализации проектов по межкультурному воспитанию детей и молодежи (интерактивные тренинги, диспуты, конкурсы)

- Проведения мероприятий, направленных на воспитание толерантности

- Проведения декад правовых знаний, направленной на развитие норм толерантного поведения, противодействие различным видам экстремизма и терроризма

- Участия в городских, республиканском конкурсах детских социальных проектов, направленных на пропаганду интернационализма, дружбы народов, национальной терпимости

- Проведения родительского лектория, по вопросам профилактики ксенофобии, противодействия дискриминации и экстремизму. Профилактика алкоголизма, наркомании и табакокурения, употребления ПАВ

- Предоставление учащимся объективной информации о негативных последствиях приема ПАВ, алкоголя, наркотиков, табака;

- Формирование у учащихся позитивного отношения к жизни, психологического иммунитета к наркотикам, алкоголю, табаку, установок на ведение здорового образа жизни.

Реализуется путем:

- контроля над посещаемостью учебных занятий, выявление учащихся, не посещающих школу по неуважительным причинам, профилактическая работа с ними,

- установления учащихся, склонных к употреблению алкоголя, наркотиков, токсических веществ, табакокурению и проведения с ними профилактической работы; - совместных рейдов с сотрудниками полиции на предмет выявления мест (скоплений учащихся), отрицательно воздействующих на детей;

- индивидуального учёта подростков «группы риска»;

- вовлечения учащихся в кружки, клубы, секции, контроля внеурочной занятости; - организации профилактических рейдов на районе;

- Организации и проведение просветительской работы по профилактике курения, употребления наркотических веществ, алкоголя среди учащихся, в том числе с участием специалистов медицинских учреждений, общественных организаций, центров и т. п.

- Участия учащихся школы в районных, городских профилактических мероприятиях и акциях против табакокурения, наркомании.

- Оформления тематических информационных стендов по проблемам наркомании, табакокурения, алкоголизма.

- Организации выставок литературы по профилактике наркомании, токсикомании, табакокурения, алкоголизма в библиотеке школы.

- Проведения профилактической работы с родителями (лектории, семинары, консультации)

- Размещения информационно-методических материалов на сайте школы.

**Модуль 10. Социальное партнёрство**

Интернат взаимодействует с другими образовательными организациями, организациями культуры и спорта, общественными объединениями, разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада интерната.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства интерната предусматривает:

 участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни 33 открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

 участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

 проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;

 открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), на которые приглашаются представители организаций-партнеров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы

 социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

**Модуль 11. Профориентация**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

 проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

 профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

 экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

 посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

 совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

 участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

 индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

 освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования. В практике работы школы сформирован опыт реализации форм индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации:

Мероприятия на уровне класса:

циклы профориентационных часов общения (классных часов): направленных на подготовку учащегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

Экскурсии: дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии.

Олимпиады по предмету стимулируют познавательный интерес. прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования; Взаимодействие с выпускниками лицея: организация встреч, пресс-конференций, бесед с выпускниками лицея, обучающимися в различных ВУЗах и СУЗах г. Улан-Удэ, России, в ходе которых пропагандируется обучение в конкретных образовательных учреждениях, а также различные варианты профессионального образования. участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;

В «Ярмарке профессий» могут принимать не только учащиеся, но и их родители. Мероприятия на уровне класса

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятие | Аудитория |
| Цикл профориентационных часов общения (классных часов) | 1-11 кл. |
| Экскурсии на предприятия района, города | 1-11 кл. |
| Индивидуальные консультации психолога | 8-11 кл. |

Мероприятия на уровне школы

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятие | Аудитория |
| Предметные декады | 1-11 кл. |
| Олимпиады | 1-11 кл. |
| Беседы с выпускниками школы-интерната | 9-11 кл. |
| Прохождение профориентационного онлайн-тестирования | 7-11 кл. |
| Участие в работе всероссийских профориентационных проектах | 6-11 кл. |

Мероприятия вне школы

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятие | Аудитория |
| Посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей | 8-11 кл. |

**РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

**3.1. Кадровое обеспечение**

Общая численность педагогических работников в интернате на сентябрь 2024 г. - 40 человек. 16 человек от общей численности педагогических работников имеют высшее педагогическое образование. В школе на сентябрь 2024 г. 2 класса-комплекта, в которых работают 9 классных руководителя, 2 из них осуществляют классное руководство в 2-х классах.

Воспитательную деятельность в ГБОУ «ЦСОШИХЭН» осуществляют:

- директор;

- заместитель директора по УВР;

- классные руководители;

- педагог-психолог;

- социальный педагог;

- заведующая библиотеки;

- учителя-предметники;

- руководители дополнительного образования.

|  |  |
| --- | --- |
| Должность | Функционал |
| Директор школы | Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся. |
| Заместитель директора по УВР | Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями предметниками.  Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, из семей «группы риска» |
| Педагог-психолог | Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по корректировке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития. Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др. Педагог-организатор Организует проведение школьных мероприятий, обеспечивает участие обучающихся в муниципальных, региональных и федеральных мероприятиях. Обеспечивает проведение школьных мероприятий и организацию участия в мероприятиях внешкольного уровня по линии РДШ. |
| Педагог дополнительного образования | Разрабатывает и обеспечивает реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. |
| Классный руководитель | Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива. |
| Учитель-предметник | Реализует воспитательный потенциал урока. |

В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации педагогов в сфере воспитания, организацию научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы школы и имеющихся у самих педагогов интересов. Педагоги регулярно повышают педагогическое мастерство через:

- курсы повышения квалификации;

- регулярное проведение и участие в семинарах, вебинарах, научно-практических конференциях;

- участие в конкурсах профессионального мастерства;

- изучение научно-методической литературы;

- знакомство с передовыми научными разработками в области воспитания.

Ведется работа школьного методического объединения классных руководителей.

**3.2 Нормативно-методическое обеспечение**

Нормативно-правовые акты школы по вопросам воспитательной деятельности:

[Устав ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН»](https://sh-int-cakirskaya-r81.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/dokumenty-all-52_4.html)

[Свидетельство о государственной аккредитации](https://sh-int-cakirskaya-r81.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/dokumenty-all-52_2.html)

[Правила внутреннего трудового распорядка](https://sh-int-cakirskaya-r81.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/dokumenty-all-52_17.html)

[ФГОС НОО](https://sh-int-cakirskaya-r81.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/dokumenty-all-52_19.html)

[ФГОС ООО](https://sh-int-cakirskaya-r81.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/dokumenty-all-52_20.html)

[ФГОС СОО](https://sh-int-cakirskaya-r81.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/dokumenty-all-52_21.html)

[Локальный нормативный акт о языках обучения](https://sh-int-cakirskaya-r81.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/dokumenty-all-52_23.html)

[ФООП НОО ЦСОШИХЭН](https://sh-int-cakirskaya-r81.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/dokumenty-all-52_84.html)

* Положение о классном руководстве.
* Положение о социально-психологической службе.
* Положение о совете профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.
* Положение о Родительском совете.
* Положение о комиссии по урегулированию споров.
* Положение о внешнем виде учащихся.
* Положение о постановке детей и семей на ВШУ.
* Образовательная программа дополнительного образования.
* Календарные планы воспитательной работы по уровням образования.
* Планы воспитательной работы классных руководителей.
* План работы социально-психологической службы.

- Календарный учебный график;

- Положение о совете старшеклассников;

- Положение о психолого-педагогическом консилиуме;

- Регламент Церемонии поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации.;

- Положение о воспитательной работе в школе Приказ № 139А от 24.08.24 г.;

- Положение об организации внеурочной деятельности;

Все документы размещены на сайте.

**3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп создаются особые условия.

Воспитывающая среда строится как максимально доступная для детей-инвалидов и детей с ОВЗ, из социально уязвимых групп; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка-инвалида, обучающегося с ОВЗ.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в 40 команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

На уровне событий осуществляется проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка-инвалида, ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

|  |  |
| --- | --- |
| Категории | Условия |
| Обучающиеся с инвалидностью, ОВЗ | Разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ. Педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем дефектологом проводятся регулярные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия. Обучение, при необходимости, осуществляется индивидуально на дому. Имеются специальные учебники и учебные пособия (ФГОС ОВЗ для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы). Организация бесплатного двухразового питания (ОВЗ). |
| Обучающиеся с отклоняющимся поведение | Социально-психологическое сопровождение. Организация педагогической поддержки. Консультации родителей (законных представителей) педагога-психолога, социального педагога. Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия. Помощь в решении семейных и бытовых проблем. |
| Одаренные дети | Консультации педагога-психолога.  Психолого-педагогическое сопровождение. |

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

 налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в школе;

 формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

 построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

 обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медикосоциальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

 Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

 публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

 соответствия артефактов и процедур награждения укладу школы, качеству воспитывающей среды, символике школы;

 прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

 регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

 сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

 привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

 дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности:

 индивидуальные и групповые портфолио,

 рейтинги,

 благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся, классов может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности. Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу лицея, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в школе.

**3.5 Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

 взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

 приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

 развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе, выявляемая при помощи тестирования. (Методика диагностики личностного роста (авторы И.В.Кулешова, П.В.Степанов, Д.В.Григорьев). Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (педагогом-психологом) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых. Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (педагогом-психологом), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

 реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;

 организуемой внеурочной деятельности обучающихся;

 деятельности классных руководителей и их классов;

 проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

 внеклассных мероприятий;

 создания и поддержки предметно-пространственной среды;

 взаимодействия с родительским сообществом;

 деятельности ученического самоуправления;

 деятельности по профилактике и безопасности;

 реализации потенциала социального партнёрства;

 деятельности по профориентации обучающихся;

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу. Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в школе.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарный план воспитательной работы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  **НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД** | | | |
| **Начальная школа (1-4 классы)** | | | |
| **Модуль «Основные школьные дела»** | | | |
| ***Дела*** | ***Классы*** | ***Дата*** | ***Ответственные*** |
| Общешкольная линейка, посвященная  «Первому звонку – 2024 года» | 1-4 | 1 сентября | Зам. директора по УВР |
| Подъем Флага РФ и исполнение Гимна РФ | 1-4 | Каждый понедельник | Зам.директора по УВР |
| «Разговоры о важном» | 1-4 | Каждый понедельник | Классные руководители |
| Общешкольный «День здоровья» (спартакиада) | 1-4 | сентябрь | Учитель физкультуры |
| Школьный этап сдачи норм ГТО | 2-4 | Сентябрь- декабрь | Учитель физкультуры |
| Мероприятия месячника безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)  Участие в олимпиаде «Безопасные дороги» | 1-4 | сентябрь | Заместитель директора по ВР, классные руководители,  учитель ОБЗР |
| Праздник для 1-х классов «Посвящение в первоклассники» | 1-е | 27 сентября | Классный руководитель |
| День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, концертная программа. | 1-4 | октябрь | Зам. директора по УВР |
| Конкурс рисунков, поделок из природного и бросового материала «Праздник Осени» | 1-4 | октябрь | Классные руководители  МО НШ |
| «День матери в России»: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!», классные огоньки | 1-4 | ноябрь | МО НШ, классные руководители |
| Международный день школьных библиотек *(Учреждён Международной ассоциацией школьных библиотек)* | 1-4 | 25 октября | Библиотекарь,  учителя, классные руководители |
| Новогодняя Ёлка | 1-4 | 23-29 декабря | Зам. директора по УВР |
| Конкурс школ базового округа «Ученик года» | 2-4 | Январь -февраль | Зам.директора по УВР, классные руководители, |
| Мероприятия к 23 февраля. Акция по поздравлению пап и дедушек (флешмоб), мальчиков, конкурс рисунков. | 1-4 | 19-21 февраля | Классные руководители |
| Мероприятия к 8 марта:Праздничный концерт,  посвященный Международному  женскому дню «Для милых дам»,  конкурс рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, утренники | 1-4 | 4-6 марта | Зам. директора по УВР  Классные руководители |
| Акция «Письмо солдату» | 3-4 | Апрель | Классные руководители |
| Гагаринский урок «Космос и мы», конкурс рисунков | 1-4 | 09.04. -  11.04 | Классные руководители |
| Конкурс рисунков «Безопасность, экология, природа и мы» | 1-4 | 14.04. -  30.04. | Классные руководители |
| Участие в акциях «Окна Победы», «Георгиевская ленточка», «Журавлики» | 1-4 | 1-9 мая | Актив класса |
| Детский сурхарбаан-2025 | 1-4 | май | ЕМЦ |
| Прощание с начальной школой | 4 | Май | Классные руководители |
| Линейка «Последний звонок -2025» | 1-4 | 22-24 мая | Зам.директора по УВР |
| Итоговые классные часы | 1-4 | 30 мая | Классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Классное руководство»**  ***(согласно индивидуальным планам классных руководителей)*** | | | |
| Заседание МО классных рук-ей | 1-4 | 30 августа | Зам.директора по УВР |
| Планирование воспитательной работы классов на 2024-2025 учебный год | 1-4 | До 15 сентября | Классные руководители |
| Проведение классных часов | 1-4 | раз в неделю | Классные руководители |
| Организация занятости учащихся во внеурочное время в кружках, секциях, ДОП (Навигатор) | 1-4 | До 16 сентября | Зам.директора по УВР  Классные руководители |
| Оформление классных уголков | 1-4 | До 16 сентября | Классные руководители |
| Проверка Планов воспитательной работы с классами на учебный год | 1-4 | с 16 сентября | Зам.директора по УВР |
| Проведение классных часов по планам классных руководителей | 1-4 | Сентябрь-май | Классные руководители |
| Тематический классный час, посвящённый празднику День знаний | 1-4 | 02.09 | Классные руководители |
| Проведение уроков «Разговоры о важном» | 1-4 | Каждый понедельник | Классные руководители |
| Составление социального паспорта класса | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| Организационные классные ученические собрания «Правила внутреннего распорядка. Правила поведения в школе» | 1-4 | 19.09.-  23.09. | Классные руководители |
| Классные мероприятия, посвящённые Дню пожилого человека | 1-4 | 26.09.-  06.10. | Классные руководители |
| Организация и проведение классных часов посвященных Дню неизвестного солдата Международному дню добровольца в России  Дню Героев Отечества |  | 3 декабря  5 декабря,  9 декабря |  |
| День народного единства. Конкурс рисунков | 1-4 | 05.11. | Классные руководители |
| Проведение инструктажей перед осенними каникулами | 1-4 | 21.10.-  25.10. | Классные руководители |
| Классные мероприятия, посвящённые Дню матери | 1-4 | 20.11.-  28.11 | Классные руководители |
| Проведение профилактических бесед и инструктажей перед каникулами | 1-4 | 23.12.-  29.12 | Классные руководители |
| День Космонавтики. День запуска СССР первого искусственного спутника Земли Гагаринский урок «Космос и мы» | 1-4 | 11.04 | Классные руководители |
| Уроки безопасности «Это должен знать каждый!» | 1-4 | 25.04 | Классные руководители |
| Проведение классных часов в рамках Дня защиты детей. | 1-4 | 28.04 | Классные руководители |
| Участие в праздничных мероприятиях, посвящённых Дню Победы | 1-4 | 30.04.-  06.05 | Классные руководители |
| Подготовка и проведение праздника «Прощай, начальная школа!» | 4-е | 26.05.-27.05 | Классные руководители |
| Проведение инструктажей перед летними каникулами «Безопасное лето» | 1-4 | 23.05.-  27.05 | Классные руководители |
| **Модуль «Внеурочная деятельность»**  **(согласно утвержденному расписанию внеурочной деятельности)** | | | |
| *Название курса внеурочной деятельности* | *Классы* | *Количество часов в неделю* | *Ответственные* |
| «Разговоры о важном» | 1-4 | 1 | Классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Организация предметно-пространственной среды»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Классы*** | ***Дата*** | ***Ответственные*** |
| Обновление стенда «Гордость школы» | 2-11 | До 1 октября | Зам.директора по УВР |
| Оформление классных уголков | 1-11 | До 15 сентября | Классные руководители |
| Тематические выставки в школьной библиотеке | 1-4 | Сентябрь -май | Библиотекарь |
| Выставка Новогодних плакатов | 1-4 | С 1 декабря | Классные руководители |
| Новогоднее оформление кабинетов | 1-4 | С 10 декабря | Классные руководители |
| **Модуль "Внешкольные мероприятия"** | | | |
| Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям | 1-4 | В течение года | Классные руководители  Учителя-предметники |
| Библиотечные уроки (Библиотека им.В.Соколова) | 1-4 | В течении года | Классные руководители |
| Посещение занятий, мероприятий ДК, сельская библиотека | 1-4 | В течении года | Классные руководители |
| **Модуль "Социальное партнерство"** | | | |
| Участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы | 1-4 | В течение года | Замдиректора по УВР |
| Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности; | 1-4 | В течение года | Замдиректора по УВР |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Модуль «Волонтерство»** | | | | | Мероприятия дела, события | Классы | Ориентировочная дата проведения | Ответственные | | Участие в социально-значимой акции «Открытка ветерану» | 1-4 | январь | Учителя начальных классов, | | Участие в акциях совместно с инспектором ГИБДД | 1-4 | В течение года | Учителя начальных классов | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД** | | | | |
| **Основная школа (5-9 классы)** | | | | |
| **Модуль «Основные школьные дела»** | | | | |
| *Дела* | *Классы* | *Дата* | | *Ответственные* |
| Общешкольная линейка, посвященная  «Первому звонку – 2024 года» | 5-11 | 2 сентября | | Зам.директора по УВР |
| Подъем Флага РФ и исполнение Гимна РФ | 5-11 | Каждый понедельник | | Зам.директора по УВР |
| Школьный этап сдачи норм ГТО | 5-11 | Сентябрь- декабрь | | Учитель физкультуры |
| Спортивный праздник «День здоровья» | 5-11 | сентябрь | | Зам.директора по УВР, учитель физкультуры, классные руководители |
| «Разговоры о важном» | 5-11 | Каждый понедельник | | Классные руководители |
| День учителя в школе: Онлайн акция поздравление учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа, выставка рисунков «Мой любимый учитель». | 5-11 | Октябрь | | Зам.директора по УВР, совет старшеклассников |
| День матери: Выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, беседы | 5-11 | ноябрь | | Зам директора по УВР, классные руководители |
| Час памяти «День неизвестного солдата»  День Героев Отечества Просмотр фильма на патриотическую тематику. | 5-11 | 3 декабрь-  9 декабря | | Учитель истории  Классные руководители |
| Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс плакатов, поделок, праздничная конкурсная программа. | 5-11 | декабрь | | Классные руководители |
| Конкурс школ базового округа «Ученик года» | 5-11 | Январь –февраль | | Классные руководители, учителя |
| Мероприятия, приуроченные к празднику «День защитника Отечества»:  Фестиваль солдатской песни, акция «Письмо солдату», конкурс плакатов и рисунков, Уроки мужества | 5-11 | февраль | | Классные руководители, учителя физкультуры |
| 8 Марта в школе: праздничный концерт, выставка рисунков, уроки нравственности | 5-11 | март | | Классные руководители |
| День космонавтики: Гагаринский урок, выставка рисунков | 5-11 | апрель | | Учитель ИЗО, классные руководители |
| День Победы: акции «Бессмертный полк», «С праздником, ветераны!», Вахта памяти у памятника «Павшим в годы войны», проект «Окна Победы» | 5-11 | май | | Заместитель директора по УВР |
| Акция «Письма солдату», сбор помощи военнослужащим | 5-11 | В течение года | | Классные руководители |
| Детский сурхарбаан 2025 | 5-11 | Май | | ЕМЦ |
| Линейка «Последний звонок -2025» | 5-11 | 22-24 мая | | Замдиректора по УВР |
| Итоговые классные часы | 5-11 | 22-30 мая | | Классные руководители |
| **Модуль «Классное руководство»**  ***(согласно индивидуальным планам классных руководителей)*** | | | | |
| Заседание МО классных рук-ей | | 5-11 | 30 августа | Замдиректора по УВР |
| Планирование воспитательной работы классов на 2024-2025 учебный год | | 5-11 | До 15 сентября | Классные руководители |
| Проведение классных часов | | 5-11 | раз в неделю | Классные руководители |
| Организация занятости учащихся во внеурочное время в кружках, секциях, ДОП (Навигатор) | | 5-11 | До 16 сентября | Замдиректора по УВР  Классные руководители |
| Оформление классных уголков | | 5-11 | До 16 сентября | Классные руководители |
| Проверка Планов воспитательной работы с классами на учебный год | | 5-11 | с 16 сентября | Зам.директора по УВР |
| Проведение классных часов по планам классных руководителей | | 5-11 | Сентябрь-май | Классные руководители |
| Тематический классный час, посвящённый празднику День знаний | | 5-11 | 02.09 | Классные руководители |
| Проведение уроков «Разговоры о важном» | | 5-11 | Каждый понедельник | Классные руководители |
| Составление социального паспорта класса | | 5-11 | сентябрь | Классные руководители |
| Организационные классные ученические собрания «Правила внутреннего распорядка. Правила поведения в школе» | | 5-11 | 19.09.-  23.09. | Классные руководители |
| Классные мероприятия, посвящённые Дню пожилого человека | | 5-11 | 26.09.-  06.10. | Классные руководители |
| Организация и проведение классных часов посвященных Дню неизвестного солдата Международному дню инвалидов, Международному дню добровольца в России  Дню Героев Отечества | |  | 3 декабря,  3 декабря  5 декабря,  9 декабря | Классные руководители |
| День народного единства. Конкурс рисунков | | 5-11 | 05.11. | Классные руководители |
| Проведение инструктажей перед осенними каникулами | | 5-11 | 21.10.-  25.10. | Классные руководители |
| Классные мероприятия, посвящённые Дню матери | | 5-11 | 20.11.-  28.11 | Классные руководители |
| Мастерская Деда Мороза (подготовка к новому году: украшение классов, выпуск праздничных газет, подготовка поздравлений и т. д.) | | 5-11 | 16.12.-  29.12 | Классные руководители |
| Проведение профилактических бесед и инструктажей перед каникулами | | 5-11 | 23.12.-  29.12 | Классные руководители |
| День Космонавтики. День запуска СССР первого искусственного спутника Земли Гагаринский урок «Космос и мы» | | 5-11 | 11.04 | Классные руководители |
| Уроки безопасности «Это должен знать каждый!» | | 5-11 | 25.04 | Классные руководители |
| Проведение классных часов в рамках Дня защиты детей. | | 5-11 | 28.04 | Классные руководители |
| Участие в праздничных мероприятиях, посвящённых Дню Победы | | 5-11 | 30.04.-  06.05 | Классные руководители |
| Подготовка к празднику «Детский сурхарбаан 2025» | | 5-11 | 15.05-25.05 | ЕМЦ |
| Подготовка и проведение праздника «Последний звонок» | | 5-11 | 26.05.-27.05 | Классные руководители |
| Проведение инструктажей перед летними каникулами «Безопасное лето» | | 5-11 | 23.05.-  27.05 | Классные руководители |
| **Модуль «Внеурочная деятельность»**  **(согласно утвержденному расписанию внеурочной деятельности)** | | | | |
| *Название курса внеурочной деятельности* | | *Классы* | *Кол-во часов в неделю* | *Руководитель* |
| «Разговоры о важном» | | 5-11 | 1 | Классные руководители |
| « Россия – мои горизонты» | | 6-11 | 1 | Классные руководители |
|  | **Модуль «Урочная деятельность»** | | | |  |
| *(согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)* | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Профилактика и безопасность»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Классы*** | ***Дата*** | ***Ответственные*** |
| Месячник безопасности | 5-11 | сентябрь | Зам.директора по УВР |
| Беседы о правилах ПДД, ППБ, правилах поведения учащихся в школе, общественных местах. Вводные инструктажи. | 5-11 | 4-9 сентября | Классные руководители |
| Учебная эвакуация | 5-11 | Начало сентября | Директор школы  классные руководители |
| Совет профилактики правонарушений | 5-11 | 2 раза в четверть | Зам.директора по ВР |
| Беседы по безопасности учащихся в период осенних каникул | 5-11 | Конец 1 модуля | Классные руководители |
| Неделя правовых знаний | 5-11 | 13-20 ноября | Учитель истории |
| Беседы по пожарной безопасности, правилах безопасности на водоемах в зимний период, поведение на школьных Елках. | 5-11 | Конец  2 модуля | Классные руководители |
| Беседы с учащимися по правилам безопасности в период весенних каникул и «Осторожно, гололед» | 5-11 | Конец  2 четверти | Классные руководители |
| Уроки безопасности «Это должен знать каждый!» | 5-11 | 26.04. | Классные руководители |
| Декада по профилактике ДТП | 5-11 | Май | Зам.директора по УВР |
| Беседы, посвящённые правилам пожарной безопасности, поведения в лесу – угроза возникновения лесных пожаров | 5-11 | Май | Классные руководители |
| Правила безопасного поведения на летних каникулах. Инструктажи по ПДД, ППБ,  поведение на ж/д транспорте, на водоемах в летний период и т.п. | 5-11 | Конец  3 четверти | Классные руководители |
| **Модуль «Организация предметно-пространственной среды»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Классы*** | ***Дата*** | ***Ответственные*** |
| Оформление классных уголков | 5-11 | До 16  сентября | Классные руководители |
| Тематические выставки в школьной библиотеке | 5-11 | В течение года | Библиотекарь |
| Выставка Новогодних плакатов, формат А3 | 5-11 | с 20 декабря | Зам.директора по УВР |
| Выставка плакатов «Мы помним- Великие  сражения ВОВ» | 5-11 | С 4 апреля | Классные руководители |
| Трудовые десанты по уборке территории школы | 5-11 | В течение года | Классные руководители |
| **Модуль "Внешкольные мероприятия"** | | | |
| Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям | 5-11 | В течение года | Классные руководители  Учителя-предметники |
| Патриотические акции: «Бессмертный полк», «Письмо ветерану», «Георгиевская ленточка», «Поздравь ветерана», «Окна Победы и др.; | 5-11 | По плану | Зам.директора по УВР  Классные руководители |
| «Ученик года» – конкурс направлен на выявление и поддержку творческих, одаренных, талантливых, инициативных обучающихся (школы базового округа) | 5-11 | февраль | Зам.директора по УВР  Классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Профориентация»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Классы*** | ***Дата*** | ***Ответственные*** |
| Просмотр видео-уроков на сайте  «Проектория» | 5-11 | Раз в месяц | Классные руководители |
| Профориентационная работа по подготовке к  выбору профиля | 8-9 | В течение  года | Учителя-предметники |
| Занятия в рамках проекта по профминимуму «Билет в будущее» | 6-8 | Раз в неделю | Классные руководители |
| Круглый стол «Путь к успеху» с выпускниками школы | 9-11 | февраль | Заместитель директора по УВР |
| Участие во всероссийском проекте  «Урок цифры» | 5-11 | В течение года | Учитель информатики |
| Проведение тематических классных часов по профориентации | 5-11 | Сентябрь-май | Классные руководители |
| Участие в программах, направленных на реализацию национальных проектов:  «ПроеКТОриЯ», «Билет в будущее», «Большая перемена». | 9-11 | Сентябрь-май | Классные руководители |
| Занятия в технопарке «Кванториум» | 5-11 | В течение года | Классные руководители |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Модуль «Волонтерство»** | | | | | Мероприятия дела, события | Классы | Ориентировочная дата проведения | Ответственные | | Участие в конкурсах разного уровня | 5-11 | В течение года | Классные руководители, учащиеся | | | |  |

В ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН» организовано взаимодействие с организациями партнерами, сформированы сообщества наставников, методический и педагогический совет, совет обучающихся. Созданы условия для формирования индивидуальных траекторий обучения и воспитания обучающихся.

Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, один из главных вопросов вреализации рабочей программы воспитания.Мероприятия по подготовке кадров:

* сопровождениемолодыхпедагогическихработников,вновьпоступившихна работу педагогических работников(работа школы наставничества);
* индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (втом числе и по вопросам классного руководства);
* контрольоформленияучебно-педагогическойдокументации;
* проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическими другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;
* участиевпостояннодействующихучебныхкурсах,семинарахповопросамвоспитания;
* участиевработегородскихирегиональныхметодическихобъединенийпредставлениеопытаработышколы;
* участиевработепостояннодействующегометодическогосеминараподуховно- нравственному воспитанию.

# Нормативно-методическоеобеспечение

В ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН» обеспечена подготовка приказов и локальных актов шко- лы по внедрению рабочей программы воспитания в образовательный процесс:

* Календарныйпланвоспитательнойработы;
* Положениеоклассном руководителе;
* Положениеометодическом совете;
* Положениеовнутришкольномконтроле;
* Положение о комиссии по урегулировании споров между участниками образователь- ных отношений;
  + ПоложениеоСоветепрофилактикеправонарушений;
  + Положениеородительскомкомитете;
  + Положениеошкольнойформе;
  + Положение о службе психолого-педагогического сопровождения учебно- воспитательного процесса;
  + Положениеоперсональныхданныхизащитеинформации;
  + Положениеоборганизациидополнительногообразования;
  + Положениеовнеурочной деятельности;
  + Положениеошкольномученическомсамоуправлении;
  + Положение о первичном отделении общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»;
  + Положениеошкольномспортивномклубе;
  + Программаразвития;
  + Правилавнутреннегораспорядка;
  + Должностныеинструкциисотрудников,участвующихворганизациивоспитательной деятельности.

Обеспеченоиспользованиепедагогамиметодическихпособий,содержащих

«методические шлейфы», видеоуроков и видеомероприятий по учебно- воспитательной рабо- те. Разработана рабочая программа воспитания на 2024-2025 г. с приложениемплана воспита- тельной работы школына три уровня образования НОО, ООО, СОО.

# Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательнымипотребностями являются:

* налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
* формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со сто- роны всех участников образовательных отношений;
* построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
* обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемейобучающихся,содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико- социальной компетентно- сти.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

* формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием соответствующих возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
* создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихсяс особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием вспомога- тельных средстви педагогическихприёмов,организацией совместныхформработывоспита- телей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов.

# Система поощрения социальной успешности и проявлений активнойжизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успеш- ности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

* публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся). *В школе практикуются общешкольные линейки и праздники в честь победителей различных конкурсов и олимпиад.*
* в школе разработано и действует положение о награждениях, все награды фик- сируется приказами школы.
* в выдвижении на поощрение и в обсуждении кандидатур на награждение обу- чающихсяучаствуют органы самоуправления, классные руководители учителя;
* вшколепрактикуютсяиндивидуальныеиколлективныепоощрения(конкурс

«Ученикгода»,«Классгода»вовсехуровняхобразования)

* к участию в системе поощрений на всех стадиях привлекаются родители (закон- ные представители) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обу- чающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;
* дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

В ОО организована деятельность по ведение портфолио обучающих. Портфолио мо- жет включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участияв деятельности (грамоты, поощрительныеписьма, фотографиипризов, фото изделий, работи др., участвовавших в конкурсах и т.д.).

Наиболее успешные обучающиеся и классные коллективы, занимают высшие ступени рейтинга в школе.

* 1. Основныенаправлениясамоанализавоспитательнойработы

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбран- нымсамойшколойнаправлениямипроводитсясцельювыявленияосновныхпроблемшкольно- го воспитания и последующего их решения.

Самоанализосуществляетсяежегодносиламисамойшколы.

Основнымипринципами,наосновекоторыхосуществляетсясамоанализвоспитательной работы в школе, являются:

* принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа,ориентирую- щий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реали- зующим воспитательный процесс;
* принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как со- держание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
* принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экс- пертов на использование его результатов для совершенствования воспитательнойдеятельно- сти педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своейвоспитательнойработы,адекватногоподборавидов, форм исодержания ихсовместной с детьми деятельности;
* принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников,ориентирующий экспертов на понимание того, что личностноеразвитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школаучаствует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Основныенаправленияанализаорганизуемоговшколевоспитательного процесса:

# Условияорганизациивоспитательнойработыпочетырем состав- ляющим:

* нормативно-методическоеобеспечение;
* кадровоеобеспечение;
* материально-техническоеобеспечение;
* удовлетворенностькачествомусловий.

# Анализорганизациивоспитательнойработыпоследующимнаправлениям:

* реализациявнеурочнойдеятельности;
* реализациявоспитательнойработыклассныхруководителей;
* реализациядополнительныхпрограмм;
* удовлетворенностькачествомреализациивоспитательнойработы.Проводитсяс заполнением сводных таблиц выполненной работы и анализа еекачества, анкетирование.

# Результатывоспитания, социализацииисаморазвитияшкольников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностногоразвитияшкольниковкаждогокласса,ихдостиженияв конкурсах и меро- приятиях,удовлетворенность участников образовательныхотношений качеством результатов воспитательной работы.

Осуществляетсяанализкласснымируководителямисовместносзаместителемдиректора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методи- ческого объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазви- тия школьников является педагогическое наблюдение, диагностика. Диагностический инструментарий: «Методика диагностики нравственной воспитанности», «Методика диагностики личностного роста школьников», «Методика диагностики нравственной мотивации», «Методика диагностики нравственной самооценки»

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие преждесуществовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Диагностика «Творческие достижения школьников». Классные руководители проводят учет результативности участия детей в творческих конкурсах и мероприятиях, благотворительных акциях, социальных проектах, социально значимой деятельности. В качестве инструмента оценки – таблица достижений. Она позволит систематизировать сведения, для их анализа. В таблицу педагоги внесут результаты участия детей в мероприятиях различного уровня

Заполненные таблицы по всем классам и формируются сводную по школе. Это дает возможность анализировать результативность участия школьников в различных конкурсах по всем направлениям воспитательной деятельности.

# Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых. Удовлетворенность качеством результатов воспитательной работы.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школеинтересной,событийнонасыщеннойиличностноразвивающей

совместнойдеятельностидетейи взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, Советом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и ихродителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Чтобы вы- явить, удовлетворены ли родители и школьники качеством образовательных услуг, чаще всего используют анкетирование.

Частьвопросов такого анкетирования затрагивает и организациювоспитательной деятельности. Родители/законные представители оценивают три показателя: качество организации внеурочной деятельности; качество воспитательной деятельности классного руководителя; качество дополнительного образования.

Анализ ответов позволяет ГБОУ «Цакирская СОШИХЭН» оценить степень удовлетворенности результатами воспитательной работы. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическомсовете школы.

Вниманиеприэтомсосредотачиваетсянавопросах,связанныхс

* качеством проводимыхобщешкольныхключевыхдел;
* качествомсовместнойдеятельностиклассныхруководителейиихклассов;
* качествоморганизуемойвшколевнеурочнойдеятельности;
* качествомреализацииличностноразвивающегопотенциалашкольныхуроков;
* качествомсуществующеговшколеученического самоуправления;
* качеством функционирующих на базе школы детских общественныхобъединений;
* качествомпроводимыхвшколеэкскурсий,походов;
* качествомпрофориентационнойработышколы;
* качествомработышкольныхмедиа;
* качествоморганизациипредметно-эстетическойсредышколы;
* качествомвзаимодействияшколыисемейшкольников.

Итогомсамоанализаорганизуемойвшколевоспитательнойработыявляетсяперечень

выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитанию) в конце учебно- го года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

# Ожидаемыеконечныерезультаты

1. Совершенствование статуса конкурентоспособного образовательного учреждения, обеспечивающего становление личности выпускника, способной при любых неблагоприятных условиях сохранять уважение друг к другу, взаимопонимание, стремление к взаимо- действию в традицияхрусской православной культуры через расширение содержания,форм организации воспитательной системы школы посредством интеграции с социальными партнерами, системой дополнительного образования.
2. Введениевпрактикуновыхформиметодовдуховно-нравственноговоспитания.
3. Совершенствование системы социально–педагогической поддержки, обеспечи- вающей снижение факторов «риска» и асоциального поведения через внедрение современных воспитательных технологий, применение эффективных механизмов социализации, фор- мирования здорового образа жизни на основе духовно-нравственныхпринципов воспитания.
4. Создание в школе единого воспитательного пространства, главной ценностью ко- торого является личность ребенка, приобщение его к истинным ценностям, формирование нового знания, ориентированного на умение при любых неблагоприятных условиях сохра- нять уважение друг к другу, взаимопонимание, стремление к взаимодействию в бурятской культуры.