

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

ГБОУ "Цакирская средняя общеобразовательная школа-интернат художественно-эстетического направления"

РАССМОТРЕНО

МО нач.классов

Ц Цыренжапова С.Б.

Протокол № 1 от 30.08.23 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

Ц Цыренова Э.Ц.

от «30»08.23 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

А Абидуева Н.Б.

Приказ №132 от «31»08.23 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2961339)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1 класса

с.Цакир, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

- модуль № 5 «Духовная музыка»;
- модуль № 6 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Примельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1			
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Землюшка-чернозем», «У котаворкота», «Солдагушки, бравы ребятушки»; заклички	1			
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песни Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шинский «Дважды два – четыре»	1			
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1			

1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1		
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1		
Итого по разделу		6		

Раздел 2. Классическая музыка

2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребинков «Медведь»	1		
2.2	Оркестр: И. Гайдн Антанте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1		
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегretto из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1		
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1		
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки»	1		

	из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаивние» из Детской музыки			
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1		
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1		
Итого по разделу		7		

Раздел 3. Музыка в жизни человека

3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета	1		
3.2	Музыкальные портреты: песни «Болтушка» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1		
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песни из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Большая»	1		

3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвященные Дню Победы	1			
Итого по разделу		4			

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Музыка народов мира

1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному» Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои пылгата»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	1			
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусляк» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2			
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусляк» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2			
Итого по разделу		5			

Раздел 2. Духовная музыка

2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церквях» из Детского альбома	1			
2.2	Религиозные праздники: Рождественский песалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1			

Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Мухоморок», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Временские музыканты»	1			
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Школад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Потанцы пняе Кошсева царства» и «Фингал» из балета «Жар-Птица»	1			
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал I-го действия из балета «Спящая красавица»	1			
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Суланин»	1			
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Коттебельная»; А. Вивальди «Летний гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фантасма» в современной обработке	2			

4.2	<p>Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»</p>	1		
Итого по разделу		3		
Раздел 5. Музыкальная грамога				
5.1	<p>Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»</p>	1		
5.2	<p>Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»</p>	1		
Итого по разделу		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e	
2	Русский фольклор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e	
3	Русские народные музыкальные инструменты	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e	
4	Сказки, мифы и легенды	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e	
5	Фольклор народов России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e	
6	Народные праздники	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e	
7	Композиторы – детям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e	
8	Оркестр	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e	
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e	
10	Вокальная музыка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e	
11	Инструментальная музыка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e	

12	Русские композиторы-классики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
13	Европейские композиторы-классики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
14	Музыкальные пейзажи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
15	Музыкальные портреты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
16	Танцы, игры и веселье	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
17	Какой же праздник без музыки?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
18	Певец своего народа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
23	Звучание храма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
24	Религиозные праздники	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
25	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e

26	Театр оперы и балета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
27	Балет. Хореография – искусство танца	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
29	Современные обработки классики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
30	Современные обработки классики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
31	Электронные музыкальные инструменты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
32	Весь мир звучит	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
33	Песня	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	0	