

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

ГБОУ "Цакирская СОШИ ХЭН"

РАССМОТРЕНО
МО ГЦ

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР

Руководитель МО ГЦ

Ц Цыренова Э.Ц.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Абидуева Н.Б.

Приказ № 132

от 31.08.2023 г.

Х Хадаева С.Б.
Протокол № 1
от 31.08.2023 г.

Протокол № 1
от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Родная литература»

для 10 класса среднего общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Хадаева Сэсэг Баторовна,
учитель бурятского языка и литературы

с. Цакир 2023

1. Тайлбари бэшэг

Тус программа гүрэнэй Федеральна стандарт, Буряад Республикин һуралсалай болон эрдэм ухаанай министерствын туршалгын программа дээрэ үндэхэлэгдэнэ. Буряад дунда нургуулида түрэлхи литература һуралсалай предмет болгогдоно, үзэгдэж байдаг гээшэ.

Программа иимэ хубинууднаа буридэнэ: тайлбари бэшэг, һуралсалай - тематическа тусэб, программын байгуулга ба удха, календарно-тематическая тусэб, һурагшадай мэдэсэ шадабарин гол эрилтэнүүд, һуралсалай методическая хангала, хабсаргалта.

Буряад литература үзэлгэ болбол имагтал образоор харуулдаг дээрэхээ һурагшадые арад зондоо үнэн сэхээр хумүүжүүлхэ хэрэгтэ тон ехэ удха шанартай.

Түрэлхи литературын программа тематическая принципий үндэхэн дээрэ байгуулагдаба. Эндэ арадай аман зохёолнууд, буряад литература соохоо удхын ба байгуулалтын талаар һурагшадай ойлгосо, мэдэсэдэ таарамжатай уран һайханай зохёолнууд шэлэгдэн абтажа, тайлбарилан уншахаар, шудалан үзэхөөр хараалагдаба. Эдэ зохёолнууд хадаа түүхын үе сагтай, арад зоной үйлэ хэрэгтэй, түүхэтэй, түрүү хүнүүдэй дүрэтэй сэхэ холбоотой юм.

Х классай программа буряад литературын хүгжэлтын түүхэ үзэхөөр табигдаба.

Х класста нийтэ зоной түрүүзэл бодолтой литературын нягта холбоотой байдагые, арадай ажабайдалда литературын ямар үргэлтэй байные һурагшадта ойлгуулжа угхэх юм.

Литература ахамад классуудта заахадаа, бүхы хүн түрэлтэнэй түүхын бодото ушарнуудай хоорондохи холбоондо, проблемэнүүдтэ, илангаяа моральна удхатай асуудалнуудые тобойлгон илгажа, һурагшадай анхарал хандуулха байна.

Х классай литературын курс монографическая ба обзорно темэнүүдье үзэхөөр хараална. Тинмэхээ һурагшад бурядайнгаа элитэ уран зохёолнуудтай танилсаха аргатай, тэдэнэй литературын хүгжэлтэдэ ямар һуури эзэлдэг, ямар онсо удха, шанар оруулные ойлгожо абана.

Литературын теориин ойлгосонуудые һурагшад V-VII классуудта шудалжа эхилээд, VIII-IX классуудта үргэлжэлүүлнэ, хүгжөөнэ. X-XI классуудта бүри орёо ойлгосонуудтай танилсана. Эндэ литературна тип, литературна шэглэл, арадша ёх реализм гэхэн литературын гол уран методтэй танилсажа шудална.

Литературна ойлгосонуудые удаа дараалан, шата шатаарнь, хоорондонь холбоотойгоор һурагшадай ухаанда бүрилдүүлхэ юм.

2. Йуралсалай- тематическа түсэб

| | | Жэлэй 1-дэхи хахад | |
|---------------------------|--|---------------------------|------------|
| № | Сэдэб | | Саг |
| 1 | Оролто хэшээл. 18-19-дэхи зуун жэлнүүдэй түрэл буряад уран зохеолой буридэлгэ. | | 1 |
| 2 | Оюун ухаанай зохёолнууд. Ульгэрэй далай. Бисачи хүбүүн тухай зүйл. Данжила гэжэ нэрэтэй гэрэй эзэн тухай зүйл | | 1 |
| 3 | Буряадай түүхэ бэшэгүүд. В. Юмсунов. Хорин 11 эсэгын уг изагуурай туужа | | 1 |
| 4 | Д-Ж. Ломбо-Цэрэнов. Сэлэнгын монгол-буряадуудай түүхэ | | 1 |
| 5 | Ц. Сахаров. Баргажанай буряадай түүхэ бэшэг | | 1 |
| 6 | ХХ зуун жэлэй эхин үеян түрэл буряад уран зохёол. Б.Б. Барадин «Доржо Банзаров тухай шүлэг», «Ерэнсэй ехэ үбгэн», «Сагай дүрбэн уларил» | | 1 |
| 7 | ХХ зуун жэлэй 1-дэхи хахадай түрэл буряад уран зохёол. Солбонц Туяа. «Сэсэгтэ тала», «Город», «Сэсэг», «Ангар» | | 2 |
| 8 | Классчaa гадуур уншалга | | 1 |
| 9 | Б.Б. Барадин «Сэнгэ баабай» | | 2 |
| 10 | Холбоо хэлэлгэ хүгжөөлгэ. «Сэнгэ баабай» зохёолго бэшэхэ | | 1 |
| 11 | Ж.Т. Тумунов «Сэсэгмаа» | | 2 |
| 12 | Н.Г. Балдано «Энхэ-Булад баатар» | | 2 |
| 13 | Классчaa гадуур уншалга | | 1 |
| 14 | Эсэгэ ороноо хамгаалгын Агууехэ дайнай үеян түрэл буряад уран зохёол. Дайнай үеян шүлэглэмэл уран зохёол. Ц. Зарбуев «Наран» Д. Мадасон «Хабар». «Алта мүнгэнхөө үнэтэй адха хара шорой» | | 1 |
| 15 | Классчaa гадуур уншалга | | 1 |
| 16 | Дайнай үеян үргэлжлэлхэн зохёол Ж. Тумунов «Наранай орохо зүг тээшэ» | | 1 |
| 17 | Ц.Н. Номтоев «Сталинград шадарай агууехэ тулалдаан» (дайнай үеян дэбтэрнүүддээ хэнэгүүд, Д.Д. Хилтухин «Солдадай ном») | | 1 |
| 18 | Холбоо хэлэлгэ хүгжөөлгэ. Эсэгэ Ороноо хамгаалгын Агууехэ дайн тухай зохёолго бэшэхэ | | 1 |
| 19 | Дайнай үеян зүжэглэмэл уран зохёол. Х.Н. Намсараев «Тайшаагай ташуур» | | 3 |
| 20 | Ж. Тумуновой уран найханай юргэмсэ «Нойрхoo нэрийн тала» | | 5 |
| 21 | Х.Н. Намсараевай уран найханай юргэмсэ «Үүрэй толон» | | 5 |
| 22 | Холбоо хэлэлгэ хүгжөөлгэ. Ж. Тумунов Х. Намсараев хоёрой романуудые зэргэсүүлэн, зохёолго бэшэхэ | | 2 |
| | Уран зохёол узэлгэдэ | | 27 час |
| | Холбоо хэлэлгэ хүгжөөлгэдэ | | 4 |
| | Классчaa гадуур уншалгада | | 3 |
| Жэлэй 2-дохи хахад | | | |
| 1 | Ч.Ц. Цыдендамбаевай уран найханай юргэмсэ «Түрэл нийтгэхээ холо» | | 5 |
| 2 | Холбоо хэлэлгэ хүгжөөлгэ | | 1 |
| 3 | «Холо ойрын түрэлнүүд» | | 4 |
| 4 | А.А. Бальбуровай уран найханай юргэмсэ «Зэдэлээгээ зэбэнүүд» | | 6 |
| 5 | Холбоо хэлэлгэ хүгжөөлгэ | | 1 |
| 6 | Ж.Б. Балданжабоной уран найханай юргэмсэ «Сэнхир хаданууд» | | 4 |

| | | |
|----|--|------------------|
| 7 | Д.З. Жалсараевай уран найханай юртэмсэ «Газар дэлхэйн дуунууд» | 2 |
| 8 | Классчaa гадуур уншалга | 1 |
| 9 | Н.Г. Дамдиновай уран найханай юртэмсэ «Эсэгын нэрэ» | 2 |
| 10 | Холбоо хэлэлгэ хүгжөөлгэ. «Эсэгын нэрэ» гэхэн поэмээр зохёолго бэшэхэ | 1 |
| 11 | «Шэлдэй зангиин дуун» | 1 |
| 12 | Классчaa гадуур уншалга | 1 |
| 13 | Д.А. Улзытуевай урац һайханай юртэмсэ «Ая ганга», «Баруунай баруун эрьеэдэ», «Захая», Эхэ дэлхэйгээ түхэрээлүүлэн дүүлаао» | 2 |
| 14 | Классчaa гадуур уншалга | 1 |
| 15 | Н.Ш. Нимбуевай уран найханай юртэмсэ «Шүдэрлэгдэхэн сахилгаан» | 1 |
| 16 | Холбоо хэлэлгэ хүгжөөлгэ. Уншаад, узөөл байхадаа... Уран зохёол узэлгээдэ Холбоо хэлэлгэ хүгжөөлгээдэ Классчaa гадуур уншалгада | 27 час 4 3 |
| | Бухыдөө | 68 |

3. Программын байгуулга ба удха

Оролто хэшээл. 18-19-дэхн зуун жэлийүүдэй түрэл буряад уран зохеолой бүридэлгэ.
(1 час)

Оюун ухаанай зохёолнууд. Ульгэрэй далай. Бисачи хүбүүн тухай зүйл. Данжила гэжэ нэрэтэй гэрэй эзэн тухай зүйл (1 час)

Нийгүүлэсхы найхан сэдьхэлтэй хүн бүхэнэй буян хэжэ ябабал, өөртэньшье, үри хүүгэдтэньшье, уг саданартаньшье хододоо найн хэрэг тохёолдохо гэхэн удха. Буддын шажанай нургаал заанан зохёолнуудай удха шанар.

Буряадай түүхэ бэшэгүүд. В. Юмсунов. Хорини 11 эсэгийн уг изагуурай туужа. Д-Ж. Ломбо-Цэрэнов. Сэлэнгийн монгол-буряадуудай түүхэ. Ц. Сахаров. Баргажанай буряадай түүхэ бэшэг (1 час)

Уран зохёолшын уран гоё гү, али уран һайханай юртэмсэ тухай ойлгосо. Уншагша литературана процессэй эдэбхэтэй хабаадагша. Уран зохёол ба тэрэнэй тайлбарилга. Юнэн хүн Сэлэнгийн буряад-монголнуудай тайшаанар байсан тухай...

Сахаров хадаа «Баргажанай буряадай түүхэ бэшэгэй» автор болоно. Баргажан буряадай эгээл дүүрэн түүхээгээ найруулга тухай ...

XX зуун жэлэй эхин үеин түрэл буряад уран зохёол. Б.Б. Барадин
«Доржо Банзаров тухай шүлэг», «Ерэнэй ехэ үбгэн», «Сагай дүрбэн уларил» (1 час)
Шүлэг шэнжэлэлгэ, арадай аман зохёолой зүйлнүүд.

XX зуун жэлэй 1-дэхн хахадай түрэл буряад уран зохёол. Солбонэ Туяа. «Сэсэгтэ тала», «Город», «Сэсэг», «Ангар» (1 час)
Лирикэ. С.Туяагай лирикын нанал бодол шинидхэлгэ. Шүлэг зохёолгын оньжон арга.

Классчaa гадуур уншалга(1 час)

Б.Б. Бааданий зохеохы болон эрдэм шэнжэлхэ ажал «Сэргэ баабай» (3 час)

Хөөрөөн тухай. Эпическе зохёлой шэнжэ шанар. Гүнзэгы удхатай, үргэн дэлисэтэй эпическе зохёлнуудай, жанрнуудай батажалга.

**Холбоо хэлэлгэ хүгжоолгэ. «Сэнгэ баабай» зохёлго бэшэхэ
Ж.Т. Тумунов «Сэсэгмаа»(1 час)** (1 час)

Романай жанр. Эпическе зохёлой шэнжэ шанар. Гүнзэгы удхатай, үргэн дэлисэтэй эпическе зохёлнуудай, жанрнуудай батажалга.

Н.Г. Балдано «Энхэ-Булад баатар» (2 час)

Н.Балданогий творческо замаар хронологическа таблица табилга, зохёлго. Драматическа поэмийн үльгэр домогой удхаанаа дулдыдан бии болоыень ойлгуулха. Драматическа поэмэ, тэрэнэй шэнжэ, шанар тухай хөөрэлдэхэ. Класчaa гадуур уншалга(1 час)

Эсэг ороноо хамгаалгын Агууехэ дайнай үеин түрэл буряад уран зохёол. Дайнай үеин шүлэглэмэл уран зохёол. Ц. Зарбуев «Нарлан». Д. Мадасон «Хабар». «Алта мүнгэнхөө үнэтэй адха хара шорой» (1 час)

Тус шүлэг байгаали зураглаан уянгата шүлэг болоно. Лирическэ геройн дурэ нарлан модоной зүгтээ тодорхойлогдонон тухай.

Дайнай үеин шүлэгүүдэй удха, тематика тухай..
Класчaa гадуур уншалга(1 час)

Дайнай үеин үргэлжлэн зохёол. Ж. Тумунов «Наранай орохо зүг тээш». Ц.Н. Номтоев «Сталинград шадарай агууех туалдаан» (дайнай үеин дэбтэрнүүднээ хэхэгүүд). Д.Д. Хилтухин «Солдадай ном» (2 час)

Дайнай уедэ бэшэдэг уран зохеолшод тухай, хубаарилга.

Дайнай үеин дэбтэрнүүд тухай...

Авторай творческо замтай танилсалга. Д. Хилтухинай «Солдадай ном» гэжэ хоорон соо автор нэгэдэхи нюурнаа хоорэлгэ. Ниодо шархатаан буряад хубуун байшоо – Хэжэнгэ шотагай Доржо Цыренжапов тухай.

Холбоо хэлэлгэ хүгжоолгэ. Эсэг Ороноо хамгаалгын Агууехэ дайн тухай зохёолго бэшэхэ (1 час)

Дайнай үеин зүжэглэмэл уран зохёол. Х.Н. Намсараев «Тайшаагай ташуур» (3 час)

Х.Намсараев тухай мэдээ үргэдхэхэ. 19 зуун жэлэй хори буряадуудай түүхэдэ болонон ушар баримталжа бэшэхэн тухай хэлэхэ. Арадай ядаралта байдал, ангинн тэмсэл эршэтэй боложо байна тухай хөөрэлдэхэ. Литературна теори: буряад уран зохёолой арадша ёх.

Ж. Тумуновой уран һайханай юртэмээ. «Нойрхоо һэрийн тала» (5 час)

Буряад литературын түрүүшүн роман. Роман соо зураглагдаан типическе дурэнүүдье зураглалга. Нийтийн зоной байдал хүнэй өөрүүн ябадал хоёрой хоорондохи орёо харилсаас үнэн зүбөөр харуулжан тухай хөөрэлдэхэ. Литературна теори: реализм, тэрэнэй буряад литературада тогтонижонон тухай.

Х.Н. Намсараевой уран һайханай юртэмээ. «Үүрэй толон»(2 час)

“Үүрэй толон” романай проблематика, нэрын удха, жанрайн онсо шэнжэ. Романай түүхээ үндэхэн, бэшэгдэхэн түүхэнь. “Нойрхоо һэрийн тала” романтай адли ба адли бэшэ талануудынъ.

Холбоо хэлэлгэ хүгжоолгэ. Ж.Тумунов Х.Намсараев хоерой романуудые зэргэсүүлэн, зохеолго бэшэхэ (2 час)

Ч.Цыдендамбаев «Түрэл иютагнаа холо» (5 час)

Түрэл буряад уран зохёолой хүгжэлтэдээ горитой нэмэри оруулжан бэлигтэй уран зохёолшодой нэгэн Чимит Цыдендамбаевич Цыдендамбаевай творческо замынъяа нааха, презентаци хараха. Ч. Цыдендамбаев шүлэглэмэл, үргэлжэлжэн, зүжэглэмэл зохёолнуудые олоор бэшэхэн юм гэжэ дабтан наануулха.

Ч.Цыдендамбаев “Холо ойрын түрэлиүүд” (4 час)

Романай жанр. Эпическэ зохёолой шэнжэ шанар. Гүнзэгы удхатай, үргэн дэлисэтэй эпическэ зохёолнуудай, жанрнуудай батажалга.

А.Бальбуров “Зэдэлээтэ зэбэнүүд”(6 час)

Романай нэрын удха, фольклорно үндэхэннинь, зурилдөөнинь, образно системэнь. Арад зон ба засаг турэ. Шажан мургэлэй асуудалнууд. Интеллигенциин үүргэ.

Ж.Балданжабон «Сэихир хаданууд» (4 час)

Роман соо тэрэ үеын арадай байдал харуулжан тухай хөөрэлдөө эмхицхэхээ. Юрын колхознигуудай мэргэжэл, оролдосотой ажал, һонор ухаае Даржаа ахайн дурөөр харуулжан тухай хөөрэлдэхээ.

Д.Жалсараевай уран һайханай юртэмсэ. “Газар дэлхэйн дуунууд”(2 час)

Лирикэ. Д.Жалсараевай поэзин гол темэнүүд ба жанрнууд. Шүлэгүүдэй баглаа тухай ойлгосо. Шүлэгүүдэй баглаа зохёохи оньжон арга. Д.Жалсараевай публицистическэ стилб, оньжон угын найруулга хэрэглэхэннинь.

Н.Дамдиновай уран һайханай юртэмсэ. “Эсэгтийн иэрэ”, “Шэлдэй зангиин дуун”(3 час)

Лирикэ. Н.Дамдиновай лирикэ соо хүн ба юртэмсэ гэхэн һанал бодол шинидхэлгэ. “Мүшээтэ харгы” гэхэн сонедүүдэй гүрлөө. Сонет ба сонедүүдэй гүрлөө тухай ойлгосо үргэдхэлгэ. Сонедүүдэй гүрлөө зохёолгын оньжон арга.

Д.Улзытуевай уран һайханай юртэмсэ. “Ая ганга”, «Баруунай баруун эрьеэд», «Захяа», Эхэ дэлхэйгээ тухэрээлүүлэн дуулааб» (2 час)

Лирикэ. Д.Улзытуевай буряад шүлэг зохёолгода верлибр, лирическэ миниатюрын жанр, япон шүлэгэй хайку, танка гэхэ мэтэ хэбүүдые иэбтэрүүлгэ. Оршуулга, тэрэнэй орёо заршам.

Н.Нимбуев “Шүдэрлэгдэхэн сахилгаан» ... (1 час)

Үе сагтаа тааруу зохёол бэшэхэ формо бэдэрэлгэ. Буряад романай жанрай өөрэ ба олон янза. Буряад лирикын хүгжэлтэ, тэрэнэй жанрнууд, поэтико.

Жол соо үзэхэнэе дабталга, бэхижүүлгэ (1 час)

10-дахи классста гаранаа согсолхо, дабтаха

4. Календарно-тематическа түсэб

Буряад литература

10-дахи класс, буряад литература

| № | Программа материал | Раздел | Темүү р и н саг | Болцор | Нурагчадай бэццэвэр ба аман хүтжоо э зорилго | ХҮДЭЛМЭРИИ ИИКТ ХЭРЭГЛЭГ | |
|---|--|---|--------------------------|--------|---|--|----------------------------|
| | | | | | | | |
| XX ЗУУНДААГИЙН УЧИН ТҮРЛЭХ ОУЧЛАЛЫГАДААНЫХОХОГТ. Б.Б. Бараадин | | | | | | | |
| 1 | Оролто дэхн зүүн турсл зөхөлжий зөхөлжий бүридэлгэ. | 18-19- жэлнүүдэй буряад уран зөхөлжий бүридэлгэ. | 1 | 1 | Буряад уран гоё юртэмсэ. | «Алтан галаан» хрестомати хэрэглэн, угай бэшгүүд тухай хөөрэлдэх. | Конспект (3-6-дахи нийүүр) |
| 2 | Оюун зөхөлиүүд. далай. Бисачи тухай зүйл. Данжил нэрээй гэрэй эзэн тухай зүйл | Ухлаанай Ульгэрэй нүүбүүн гээж тогтолдох зүйл | 1 | 1 | Нийтийн бүхэнэй бүян хэжэ ябайал, оөртэнүүс урин хүүгэдгээныг, уг саданартаныг хододоо һайн хэрэг тогтолдох гэхэн удла. Буддын шажанай һургаал заанан зөхөлиүүдий үзүүлэлтэй хүчин бүхэнэй бүян хэжэ ябайал, оөртэнүүс урин хүүгэдгээныг, уг саданартаныг хододоо һайн хэрэг тогтолдох гэхэн удла. Буддын шажанай һургаал заанан зөхөлиүүдий үзүүлэлтэй хүчин | Уран уншаалга эмчидэлэл «Үльгэрэй далай» гэхэн һургаал заанан зохойлдо проектын хүдэлмэри бэлдэлгэ номоор..., реферат | |

| | | | |
|---|------------------|---|---|
| Буряадай бэшэгүүд. В. Юмсунов. Хоринн 11 эсэгийн уг изагуурай түүхэ Д.-Ж. Ломбо-Цэрэнов. Сэлэнгийн монгол- буряадуудай түүхэ Ц. Сахаров. Баргажанай буряадай түүхэ бэшэг | 1 1 1 1 | Уран зохёолшын уран гоё гү, али уран наижанай юртэмсэ тухай оилгосо. Уншигаша литература процессий эдэбхэгтэй хабаадагша. Уран зохёол ба тэрэнэй тайбларилга. Юлэн хүн Сэлэнгийн буряад- монголнуудай тайшаанар байнаан тухай. Сахаров хадаа «Баргажанай буряадай түүхэ бэшэгэй» автор болоно. Баргажан буряадай эгээл дуурэн түүхэгтэ найруулга тухай ... | Агын, Хоринн, Баргажанай буряадуудай түүхэ бэшэгүүдээр тус тустань реферат бэлдэхэ. |
| ХХ зуун жэлэй эхин Усын түрэл буряад уран зохёол. Б.Б. Барадин «Доржо Банзаров тухай шүүлэг», «Ерэнсэй ехэ Үбгэн», «Сагай дурбэн уларил» | 1 1 1 1 | Ород ба бусад арадай уран зохёолнуудай оршуулганууд. Ород драма нажаажа бэшээн тухай. Нургуулида Ухибуудээ нүргаха, ариг сэбэрые сахиха, эмшэн докторто хандаха, архи, хаарта хэхэгүй г.м. нургаал номиноон эдэ зохёолнуудай арад зонине гүгэрүүлийн гол удаа | Сээжэ болон уран уншалга эмхиднэхэ Угын абдархаа |
| ХХ зуун жэлэй I-дэхи хахадай түрэл буряад Уран зохёол. Солбон Э Туяа. «Сэсэгтэ талаа», «Город», «Сэсэг», «Ангар» | 1 1 1 1 | Семинар гээшэ асуудал харчуу гэнэн хэбээр хамтын хөөрлэдоон. Реферат зохеолын тусэб, тезис болон реферат бэлдэхэ. Дэлгэрэнгы ажлы. | Семинар, мини-зохеолого, зохеолын тусэб, тезис болон реферат бэлдэхэ. |

| | | | | |
|--|----------------------|---|--|---|
| Классчая уншалга | гадуур (1 час) | 1 | Намсараева Ц.Б. Түүнээд Мүнхэрхэн нэрэнүүд, Улаан-Үдэ, Бэлг, 2002 | Уншаха, шүүмжлэх. |
| Б.Б. Барадинай зохсохы болон эрдэм шэлжүүлэх ажал «СЭНГЭ баабай» | 3 | 1 | Хөөрөөн тухай. Эпическ зохёлой шэнжэ шанар. Гүнзэгти улхатай, Ургэн дэлисэтэй эпично зохёлнуудай, жанрнуудай батажалга. | Б.Барадинай эрдэм шэнжилхы болон олонитнын ажал тухай элиднээ бэлдэхээ. презентаци |
| Холбоо хүгжжөөлгү. | 1 | 1 | «СЭНГЭ баабай» зохёлго бэшхэх | Хөөрөөгөөр |
| Ж.Т. «СЭСИМЭЭ» | 1 | 1 | Романий жанр. Эпическ зохёлой шэнжэ шанар. Гүнзэгти улхатай, Ургэн дэлисэтэй эпично зохёлнуудай, жанрнуудай батажалга. | Сэсэгма басаганай хуби зан, абари зан тухай эссе бэшчэ. Эрхэ-Мэргэн Энхэ-Булад баатарнуудай характеристи кэ, сасуутга бэшилдэх. |
| Н.Г.Балдано «Энхэ-Булад баатар» | 2 | 1 | Н.Балданогой творческо замаар хронологическа таблица табилга, зохёлго. Драматическая поэмын үльгэр домогий улдаанаа дулдылан бини боловьиень ойлгуулла. Драматическая поэмэ, тэрэнэй шэнжэ, шанар тухай хөөрөлдэх. | Драматическая зохёлнуудай онсо шэнж тухай «Энхэ-Булад баатар-арадай баатар» зохёлго бэшлэг бэшилдэх. |

| | | | | | |
|---|--|----------------------------|---|--|--|
| | | | | | |
| Классная унитатга | гадуур | 1 | 1 | Литература ба опера. Шэнжэлгын ажал. | «Энхэ-Булагд баатар» гэжэ Зүйгэгий опера боложо табигданан түүхэ тухай хөөрэхэ |
| Эсүг) хамгаалгын дайнаай буряад Дайнаай шүүгчлээмэл зохёол. Ц. «Нарлан» Д. Мадасон «Хабар». «Алта Унэтгэй шорой» | оролоо Агууехэ турэл зохёол. Усын уран Зарбуев | 2 1 1 1 1 1 | Тус шүүлэг байгаали зурагданан уяангата шүүлэг болено. Лирическэ геройн дүрэ нарнан модоной зүгноо тодорхойлогдонон тухай. Дайнаай Усын шүүлгүүдэй удаа, тематика тухай.. | Сээжилцэх, презентаци бэлдэхэ. презентации | |
| Классная унитатга | гадуур | 1 | 1 | Орол ба буриад уран зохөолшодои дайнаай Усын хөөрөөнүүдэе зэргэсүүлжэ. | Презентаци бэлдэхэ. презентации |
| Дайнаай Урзглийн Тумунов «Нарланай тэши» Ц.Н. «Сталинград агууехэ (дайнаай дэбтэргүүднээ | Усын зонхёол. Ж. орохо 3УГ | 2 1 1 | Дайнаай Уедэ бэшидэг уран зохөолшод тухай, хубаарила. Дайнаай Усын дэбтэргүүд тухай... Авторай творческо замтай танилсаага. Д. Хилтүхинай «Солдадай ном» гэжэ хөөрөөн соо автор нэгдэхий нюурхаа хөөрэлгэ. Нюдоө шархатанан буряд хүбүүн байшоо – Хэжэнгэ нюогай Доржо Цыренжапов тухай. | Дайнаай Усын Ургэлжлэлнэн уран зохөол тухай элидхэл бэлдэхэ. | |

| | | | | |
|---|-----------------|--------|--|---|
| хэнэгүйд) Д.Д. «Солдай ном» | Хилтүхин | | | |
| Холбоо хүржөөлгү. | ХЭЛЭПГЭ | 1 | | Эсэгэ Орондоо хамгаалгын Агуусхэ дайн тухай зохёолго бэшэхэ. |
| Дайнай зүжиглэмэл зохёол. Х.Н. Намсараев «Тайшагай ташуур» | уеын уран | 3 1 | | Х.Намсараев тухай мэлдээ үргэдэхээ, 19 зуун жилэй нори бурайдуудай туүхэдэ болон ушар баримталка бэшэн тухай хэлэхэ. Арадай ядаралта байдал, ангинн тэмслэл эрштэй болож байна тухай хөөрэлдэхэ. Литератураа теори: буряад уран зохёолой арадна ёho. |
| Ж.Тумчновай найхнай «Нойрноо һэрийн тала» | уран юртэмсэ | 5 1 | | Буяад литературын түрүүшүүн роман. Роман соо зураглагданан типично дүрэнүүдье зураглалта. Нийтийн зоний байдал хүчэй өөрүүн ябдал хоёрой хоорондохи орсоо харилсаас үнэн зүбоөр харуулсан тухай хөөрлэхэ. Литератураа теори: реализм, тэрэнй буяад литературада тогтолцконон тухай. |
| | | 1 | | Геройнуудай бэшигээдээ, хэрэглэгэ В.Я.Гончар роману «Степь проснулась» «Буяад литературын тишигэд роман жанрай бини бололго- мэдээсэл бэшэлгэ |
| | | 1 | | «Дэлгэр Доржийв Цырэмпил Сындуев хоёр» к или сасуулгын характеристи кэ бэшэхэ Түүхын баримтанууд Когнитивнэ карта Түсэб табиха |

| | | | | | | | |
|--|------------------|---|---------------------------------|--|---|---|---|
| | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | |
| X.Намсараевай наиханай «Үүрэй толон» | урал юртэмсэ. | 5 | 1 | “Үүрэй толон” романай проблематика. иэрүүн улса, жанрайнь онсо шэнжэ. Романай түүхэгэ Ундэнэн, бэшэгдэхэн түүхэнь. “Нойроо һөрийн тала” романтай адли ба адли бэши тапануудынъ. | X.Намсараевай “Үүрэй толон” гэж эзүүжэгтэ хэглэхэн романай иллюстрациар...(сахим номоор) | X.Намсараевай “Үүрэй толон” гэж эзүүжэгтэ хэглэхэн романай иллюстрациар...(сахим номоор) | Когнитиви карга Сасуулга “Цыремпил Должод хөйрой инаг дурганайнга Түүхөө Тэмсэд” гэхэн сэлэбээр зөхёлго бэшилгэ. |
| Холбоо хэллэлгэ хүгжөвлүү. | 2 | | | Ж.Тумуллов романуудын бэшэх | X.Намсараев хөөрий зөхөлго | Зөхөлго бэшэх | |
| 2-дохи хахал жэл | | | | | | | |
| Ч.Цыденчамбаев шугарчна холо» | 5 | 1 | Ч.Цыденчамбаев шугарчна холо | тухай мэдээллий | концепт бэшилгэ. он | Buryadxelen.c om | |

| | | | | |
|----|--|--|--|---------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 1 | Тэрэ үеин бурял шотагтхи байдал тухай | Герой бүхийд характеристик | | |
| 1 | Ч. Цыцелдамбаевий сатирическю романай зохёолтын уран арганууд – гиперболэ, гротеск, тогтомол эпитетдүүл арадай аман зохёолой болон дэлхийн уран зохёолой заншал маятай нангин холбоотой гэжэ тэмдэглэхэ. | Дэбэртгээ оруулха | | |
| 1 | Сочинени бэшилгэлд анхаралаа хандуулла. | Романай геройнүүд түгэсхэлдэ бүхын геройнүүд сөнөөдөнүө алдуу эндүүгээ ойлгож, һайн тэшиэ занарна. Романай сюжет олон жээж үйлэнүүдийн бурилэн, харин түгэсхэлдэе герой бүхнийн хубилжа, оллоо болоно гэжэ автор харуулна. Ишүүж уран зохёолши ажабайдалай элдэб дутгуу дундажууды шүүмжэлбэшвэе, оөрьнигөө геройнүүдга һайн тээшээ хубилха арга боломжко үгэнэ. | | |
| 10 | А.Бальбуров «Зэдэлээтэ зэбэнүүд» | «Плющ стрель» – роман (1961) бишэглээ. «Зэдэлээтэ зэбэнүүд» – ориуулга (1972), Г. Чимитов, Д. Дугаров хэлэн байгаа гэжэ хөөрөлдэхэ. Хонгоодориуул тухай домог, 12 зэдэлээтэ зэбэнүүд, бурял арад зоной урданай ажабайдал, баяшуул болон утгыгийшүүгий хоорондохи ангинн тэмээл, аха дүү арадуудай хоорондохи хани барисаан тухай хэлсэхэ. | Гол геройнүүлгээ портрети, абари зангайнь характеристики | Buryadxelen.c ot |

| | | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|--|
| | | | | |
| Холбоо хүгжөлгэ | Энэлгийн цэлийн төслийн хувь | 1 | 1 | Фольклор ба литература гэнээн сэлдээр бэеэ лаагад шэнжэлгын ажлыг бэшэх. «Зэдэллэгээ зэбэнүүд» роман сохи аралай аман зохёллыг, мифологическая, боо мургэлэй заншалай зүйлийн эпирүүлжэ, улсын тайлбарилла. |
| Ж.Балданжабон «Сэнхир хадаанууд» | Уран төслийн хувь | 4 | 1 | Роман соо тэрэг усны аралай байдал харуулсан тухай хөөрөлдөө эмчилжээ. Юрын колхознигүйдийн мэргэжэл, оролдосотой ажлыг, юнор ухаас Даржаа ахайн дүреөр харуулсан тухай хөөрөлдэх. |
| Д.Жалсаравай найтханай юргэмч. “Газар дэлхийн дундчид” | Уран төслийн хувь | 2 | 1 | Лирикэ. Д.Жалсаравай поэзин гол темжүүд ба жанрууд. Шүүлэгүүдийн баглаа тухай ойлгосо. Шүүлэгүүдийн баглаа зохёхьбыг оньжон ага. Д.Жалсаравай публицистичээ стиль, оньжон угын наиртуулга хэрэглэжэнинь. |
| Классика гадуур ушигла | 1 | 1 | | |
| Н.Дамдиновай найтханай юргэмч. “Эсэгийн нэрэ” | Уран төслийн хувь | 2 | 1 | Лирикэ. Н.Дамдиновай лирикэ соо хүн ба юргэмч гээн ялан ал болдог шиидэлгэ. “Мүүшгэх хартыг” гээн сонелүүдэй гүрлөө. Сонет ба сонелүүдэй гүрлөө тухай ойлгосо үргэлжлэг. Сонелүүдэй гүрлөө зохёлгын оньжон арга. |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | | | | |
| Холбоо хүгкөөлгэ | хэлэлгэ | 1 | 1 | Уялагата (лирическ) геройн дүрэл толдорхойлго үзэх. |
| «Булта жээгээрээ!» зөхөлго штагатануудые | бидэнэ гэхэн башхэдээ, хэрэгтэх | 1 | 1 | Хүндэлнэбди нэрэгтэйгээр ургэнзор гэж |
| “Иглэлэй зангийн дүүн” | Шилдэй учсаатанай зоригтой, аралай хэдэн | 1 | 1 | Шилдэй занги гэжэ хори бурагд ахалагша, хүс снэтгэй, ханаатай, сээ мэргэн хүн байнаан гэхэ. Энэ хүн тулай адалай аман зөхөлло, уран зөхёллө ондоогоор хэлэгдэлг гэж хөөрэлдэх. |
| Класчнаа галуур уншилга | Шэлдэй занги тухай дүүн-Арадай дүү, Хори бураадуудай түүхэ. Асагалта бэшигдлэн тобиш түүхэ сасувлаа. | 1 | 1 | Танилсана, шүүлбэрлихэ. |
| Д.Ульзыгүевай наиханай көртэмэс. “Ая ганга” «Баруунай баруун тэвэл», «Захая», дүрлэхийн дүүлааб» | урал 2 1 1 1 1 | Лирикэ. Д.Ульзыгүевай бураад шүүлэг зөхөлгөдө верлибр. Миниатюрийн жанр, япон шүлэгэй хайку, танка гэхэ мэгэ хэбүүдье ицбэтерүүлгэ. Оришуулга, тэрлийн орёо заршам. | Ф.И.Баллаев “Шино-Баатар”- зурааар хүлэлмэри, Хэнг сээжэлэлгэ “Д.Ульзыгүев –агуухэ поэт”-зөхёллө бэшиглэ. “Шино-Баатарай дүүн” арадай дүүтай эзргэсүүлгэ | Хрестомати соо үтэнэн гүрбан янзын (аралай дуу, поэмэ, хори бураадуудай гүүхэ) дуунуудын уншаха, сасувлаа. Юугээрээ адилб. ондооб гэж хөөрэлдөө эмхилхээ. Хрестомати соо үтэнэн гүрбан янзын (аралай дуу, поэмэ, хори бураадуудай гүүхэ) дуунуудын уншаха, сасувлаа. Юугээрээ адилб. ондооб гэж хөөрэлдөө эмхилхээ. Творческо- практикум- “Д.Ульзыгүева й шүлэгчүүд сохи бураад көртэмсын нүүлэ тэмдэгчүүд” – зөхёлгө бэшиглэ |
| Класчнаа гадуур уншилга | «Захая» гэхэн шүлэгтэйн танилсаха, урал гоёор уншихаа. Шүлэгэй уран наиханай арганууд (зэрэсчүүлэ, метафора. эпитет, олицетворени, | 1 | 1 | Сээжилжэ |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | | | гиперболэ г.м.) дээрэ тогтох. | |
| Н.Ш. Нимбуевай уран наиханай түргэмээ «Дүүлэргэлэн салигдаан» | 1 | 1 | <p>Ин түрүүн багша уран шүлэгшийн памптар, зохёочы зам тухай тобшохонор хөөржээ угэод. Тэрэнэй зохёолнууд соо буряд үндээгэ арадай ажабайдалай болон үзэл һанаанай тэрэ үе сагтай нягта холбоотой байжан тұла түсхай синтез болоно ГЭЖ шэнжэлгешдэй тэмдэглэлие хэлэхэ. Япон арадай шүлэгэй түхэл хокку гээшье хэрэгтэн, зарим шүлэгүүдээ бэлэнь тэмдэглэхэ.</p> <p>Бураал лирикын хүгжэлтэ. тэрэнэй жанринууд, поэтика.</p> | <p>Бураад романай, шүлэглэмэл болон Зүжэгтмэл зохёолнуудай нүүжилтэ тулай реферат Бэшиэлгэ</p> <p>Бураад романай, шүлэглэмэл зохёолнуудай нүүжилтэ тулай реферат Бэшиэлгэ</p> |
| Холбоо хэлэлгэ хүгжоолц. Уншаад, үзөд байхада... | 1 | 1 | 10-дахи класста гаранаа согсолно, лабтака | <p>Тест дүүрээн опи</p> <p>Buryadxelen.c</p> |

5. X классийн түрэгшадай мэдэсэ шадабарин гол эрилгэнүүд

Түрэгшад нимэнүүд юумэ мэдэхэ ёнотой:

- X класста шудалжан литературын асуудалнуудаар статьянуудай, хэлэхэн үгэнүүдэй гол шухала баримтануудые;
- литература соо харуулагданаар арадай түүхэтэ замай шухала шатануудые;
- зохёол соо харуулагданаар үе сагай онсо шэнжэ;
- X–XI классуудта шудалагданаар уран зохёолшодой ажабайдалнаа ба зохёохы ажал ябуулганаа тон шухала мэдээсэлнүүдые; уран зохёолнуудай текстнүүдые;
- XI класста үзэгдэхэн зохёолнуудай сюжет, байгуулгын (композициин) онсо янза, гол үйлэдэгшэ нюурнуудай бодото түүхэдэ ба бүхын түрэлтэндэ хабаатай типическэ удха шанартайзан абары (характер):
- уран зохёолой образ, литературна тип, арадша (народность), реализм, уран зохёолшын зохёон бэшэхэ маяг (найруулга) гэхэн ойлгосонуудай онсо шанар шэнжэ;
- үзэгдэхэн зохёолнуудай уран наиханий тусгаар онсо шэнжэнүүд;
- эпос, лирикэ, драма ба тэдэнэй жанрууд.

Түрэгшад нимэ юумэ шадаха зэргэтэй:

- зохёолнуудые гү, али тэдэнхээ хэхэгүүдые, мүн сээжэлдэхэнээ тодо уранаар уншажа;
- зохёолой гол зорилго элирүүлжэ;
- сюжедэй, байгуулгын (композициин) зүйлнүүдэй, образуудай гурим ба зураглан тобойлгожо харуулха хэлэнэй арга боломжонуудай үүргье тодорхойлжо;
- нэгэ гү, али хэдэн зохёолнуудай геройнуудые зэргэсүүлэн, зохёолой герой тухай хэлжэ.
- уншажан зохёолоор үгэхэн сэгнэлгээ баримталжа;
- уран зохёол тодо уранаар уншажа;
- өөрьингөө ханамжые аман ба бэшэмэл хэлэлгээр дамжуулха тусэб табижя;
- үзэхэн зохёолоор гү, али хэдэн зохёолнуудаар гол асуудалай шэнжэтэй аман ба бэшэмэл бодомжолготой зохёолго (сочинени-бодомжолго), тэрээ тоодо зэргэсүүлнэн характеристикэ зохёожо, мүн литературна ба публицистическэ темэнүүдээр бодомжолготой зохёолго (сочинени-бодомжолго) зохёожо;
- литературын асуудалнуудаар бэшэхэн хүдэлмэрээр тезисүүдые ба конспектнүүдые табижя; нэгэ гү, али хэдэн материалнууд дээрэ үндэхэлэн литературна темэдэ проект бэлдэжэ: рецензи бэшэжэ шадаха ёнотой.

6. Йуралсалай методическа хангалга:

- 1.«Буряад литература, учебник», 10 класс Ц- А.Дугар-Нимаев, С.Бальжинимаева, 1989.
- 2.«Буряад литература, хрестомати», 10 класс
- 3.Ц.Цыренова, М.Батуева. «Булагай эхин», Улаан-Үдэ , «Бэлиг», 2002 он.
4. ХХ зуун жэлэй эхин үеын буряад уран зохёол. Улаан-Үдэ , «Бэлиг», 2009 он.
- 5.В. Махатов, Х. Цыденова. «Алтан гадаһан», Улаан-Үдэ , «Бэлиг», 2009 он.
6. «Буряад хэлэн» электрон сахим ном.

Интернет онол арга:

- <http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование».
- <http://www.edu03.ru/>-Министерство образования и науки РБ
- <http://www.buryadxelen.org>
- <http://www.nomoihan.org>
- <http://www.ici.edu.ru/> - Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».
- <http://www.Kpmo.iv-edu.ru/> – Сайт регионального комплексного проекта модернизации образования.
- <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
- <http://www.rikuo.ru/> – Сайт республиканского института кадров управления и образования.
- <http://www.fipi.ru/> – ФИПИ- Федеральный институт педагогических измерений.
- www.mosn.gov.ru – Официальный сайт Министерства образования и науки РФ.
- www.edu-all.ru – Справочно-информационный образовательный портал «Всеобуч»
- www.openclass.ru – Открытый класс.
- <http://school-sector.rekam.ru/> – Школьный сектор