

ГБОУ «Цакирская средняя общеобразовательная школа – интернат
художественно – эстетического направления»

Рассмотрено:
на заседании МО
Протокол № 1 от
« 30 » 08 2023г.

Согласовано:
Зам. директора по УР
Э.Ц. Цыренова
« 31 » 08 2023г.

Утверждено:
Директор школы:
Н.Б. Абидуева
Приказ № 130 от
08 2023г.



Рабочая программа курса
внеурочной деятельности

Искусствознание

по _____

класс 10-11

(наименование учебного предмета, класс)

11 3ч

(количество часов в неделю, год)

Учитель Бадаранчуева Бадра Аманжоловна

с. Цакир 2023-2024 уч. год

1. Пояснительная записка

Мультипликация как вид детского творчества существует уже, по крайней мере, два десятка лет - как в нашей стране, так и во многих странах мира. Проводимые на различных уровнях смотры, конкурсы, фестивали по этому увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес у детей и взрослых.

Важную часть выполняют произведения бурятских писателей и поэтов, легенды и топонимика Закаменского района, по мотивам которых, будут создаваться мультфильмы.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих, в том числе и для детей.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону. Анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Все дети любят смотреть мультики. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. Но дети не задумываются об этом. Они просто очень любят мультфильмы!

На сегодняшний день все актуальнее звучит вопрос о новых технологиях, которые способствуют формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Одним из важных мотивов для занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма. Всем известно, что анимация – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего изучения школьных предметов и в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество. Решению указанных вопросов способствует программа «Мультстудия».

Основное направление деятельности в рамках реализации программы – создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объемная анимация и другие). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа кружка включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов. Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, монтировать мультфильм на компьютере с помощью программы Windows Movie Maker.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта школьного образования, с учетом

возрастных и психологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста.

Актуальность программы определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и их родителей на программу мультстудии как наиболее интересному для детей 10-11 классов ввиду творческой деятельности, с наибольшей полнотой дающему возможность развития способностей и самореализации во многих художественных видах творчества. Программа способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей воспитанника, развитию определенных способностей для адаптации в окружающем мире.

Мультипликация – этого своего рода сводный курс общеобразовательных знаний. Занятия в студии способствуют популяризации и сохранению бурятского языка и традиционной культуры бурят, расширению кругозора учащихся, повышению эмоциональной культуры, культуры мышления, формированию убеждения и идеалов. Актуальность программы обусловлена также тем, что дает возможность обучающимся «раскрыть себя» во внеурочное время, и нацелена на достижения личностных и межпредметных результатов.

Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда обучающихся. В процессе создания мультипликационного фильма у обучающихся развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Цель программы: создать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, потребности в умении учиться через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов.

Задачи:

Образовательные

- обучить учащихся правилам безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- познакомить учащихся с историей создания мультфильмов и основными видами мультипликации, освоить рисованную, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- познакомить учащихся с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной индивидуальной и коллективной работы,
- познакомить учащихся с процессами разработки и изготовления кукол, фонов и декораций, установки освещения, раскадровки сюжета и съёмки кадров, озвучивания и сведения в единый итоговый продукт видео- и звукорядов;
- обучить учащихся некоторым компьютерным технологиям и работе в специальных компьютерных программах;
- формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль.
- познакомить учащихся с историей и культурой бурятского народа.

Развивающие

- развитие речи на бурятском языке.
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;
- развитие интереса к лучшим образцам мультипликации и желания к самостоятельному творчеству;
- развитие творческого мышления при создании видеосюжетов;
- создание условий для раскрытия личностного потенциала каждого обучающегося.

Воспитательные

- создание условий для воспитания трудолюбия, самостоятельности, умения контролировать свои действия;
- воспитание эстетического вкуса и культуры зрительского восприятия;
- воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду сверстников и его результатам.
- воспитание интереса и бережного отношения к бурятской культуре и традициям бурятского народа.

Календарно-тематическое планирование

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации» Инструктаж по технике безопасности.	1
2.	Немного об истории анимации. Что такое мультипликация, анимация?	2
3.	Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер? Этапы создания мультфильмов.	2
4.	Парад мультпрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов.	2
5.	Основные операции при подготовке созданию анимации.	2
6	Знакомство с работой учебной летающей робототехнической системой с CV камерой.	2
7	Анимационные фокусы. Техника перекладки.	2
8	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов из растровых рисунков Марионеточная анимация	2
9	Работа в среде графического редактора Paint: инструменты и палитра, их использование;	2
10	Создание рисунков с помощью 3D-принтера.	2
11	Создание сюжетных рисунков.	2
12	Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами .	2
13	Сколько кадров нужно для создания рисованных мультфильмов?	2
14	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов из изображений созданных в среде графического редактора	2
15	Знакомимся с профессиональным квадрокоптером для видеосъёмки	2
16	Особенности видеосъемки.	2
17	Работа над созданием индивидуальных проектов мультфильмов из пластилина и 3D-принтера. Анимация	3
Итого		34

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. – Новосибирск, 2008.
2. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004.
3. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007.
4. Золотарева А.В., Страдина Е.А. Понятие и структура техносферы учреждения дополнительного образования.//Ярославский педагогический вестник. – 2012. –т.2. – № 3, с.208-213.
5. Иткин В.В. Карманная книга мультжурюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006.

Список литературы для детей и родителей

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007.
2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008.
3. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>
4. Иткин, В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga;>
5. <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний.
6. <http://www.college.ru/> – Открытый колледж.
7. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики.
8. <http://www.rusedu.info> – архив учебных программ.

Видеоматериалы (отечественные мультфильмы):

- Хитрук Ф. – «Топтыжка», «Винни-Пух», «Каникулы Бонифация».
- Норштейн Ю. – «Лиса и Заяц», «Цапля и журавль», «Ежик в тумане», «Сказка сказок».
- Татарский А. и студия «Пилот» - «Следствие ведут колобки».
- Назаров Э. – «Жил был Пес».
- Алдашин М. – «Рождество», «Букашки».
- Иванов-Вано И.– «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Мойдодыр».
- Снежко-Блоцкой А. – «Сказка о золотом петушке», «Кот, который гулял сам по себе».