

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

ГБОУ «Цакирская средняя общеобразовательная школа-интернат художественно-эстетического направления»

ГБОУ «ЦСОШИХЭН»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Хадаева С.Б.

№1 от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.дир. по УВР



Цыренова Э.Ц.

№1 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор



Абидуева Н.Б.

Приказ №132 от «31» августа 2023г,



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Педагога дополнительного образования

По театру

«СЭСЭРЛИГ»

с.Цакир 2023

Театральный кружок «СЭСЭРЛИГ»

В младшей группе

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество - верная дорога к сердцу ребенка. Сказка, фантазия – это ключик с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами» - так писал В. Сухомлинский. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Но самое главное, что сказки нужны не только для развлечения, но и для развития и обучения ребенка.

Цель кружка.

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа. Воспитание любви к театру и театральной деятельности. Содействовать личностному развитию школьников средствами комплексного подхода в художественном образовании.

Задачи кружка.

1. Побуждение интереса к театрально-игровой деятельности, создание необходимых условий для ее проведения.
2. Закрепление представлений об окружающих предметах; умение называть предметы театрального игрового оборудования. Развитие у детей интереса и бережного отношения к игрушкам, театральным куклам.
3. Воспитание умения следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
4. Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.
5. Формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции
6. Ознакомление детей с приемами кукловодства настольных кукол.
7. Формирование умения концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле.
8. Поощрение желания участвовать в танцевальных импровизациях.
9. Поддержание стремления играть с музыкальными инструментами, импровизирование на шумовых музыкальных инструментах.
10. Развитие инициативы и самостоятельности детей в играх с театральными куклами.

Планируемые результаты освоения Программы:

1. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
2. Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).
3. Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Формы подведения итогов:

1. Театрализованные представления.
2. Досуги.
3. Участие в конкурсах по театральной деятельности.

Диагностика:

1. Техника речи (артикуляция, дикция, орфоэпия, тембр, темп и т.д.)
2. Интонационной выразительности речи (способность к интонированию по образцу, по заданию, на основе образа)
3. Уровня развития исполнительских умений (на основе исполнения ребенком художественного произведения)
4. Уровня моторно-двигательного развития (чувство ритма, пластика, координация движений)
5. Уровня коммуникативного и рефлексивного развития (в процессе беседы с ребенком).

Младшая группа «СЭСЭРЛИГ»

№	Программа. Тема.	Часы	Дата
Сентябрь (16часов)			
1	Знакомство. (теория)	4ч	
2	Что такое театр? Мир театра.	4ч	
3	Мир богатого урожая	4ч	
4	Развитие сочинять истории и тексты.	4ч	
Октябрь (16часов)			
5	Осенний бал Концертная программа	4ч	
6	Зачем нужны декорации? Беседа, теория	4ч	
7	Показ-учения построенных фраз, диалогов.	4ч	
8	Самостоятельная работа над выбором роли	4ч	
Ноябрь (16часов)			
9	Игровой стречинг. Развивать речевое дыхание	4ч	
10	Зрительская культура Развивать интерес к искусству	4ч	
11	Ритмопластика Пользование жестами Выбор сказки	4ч	
12	Психогимнастика Развивать мимику, жесты. Переключаться с одного образа на другой	4ч	
Декабрь (16часов)			
13	Игровой стречинг Развивать воображение и фантазию	4ч	
14	Ритмопластика Отработка показа выразительных движений	4ч	
15	Беседа, теория	4ч	
16	Поделиться впечатлениями о новых знаниях	4ч	
Январь (16часов)			
17	Начать работу над произведением	4ч	
18	Распределение ролей	4ч	
19	Постановка сказки	4ч	
20	Обсуждение и дополнение	4ч	

Февраль (16часов)			
21	Учить выражать свое мнение	4ч	
22	Дружно и согласованно договариваться	4ч	
23	Развивать чувство ритма, быстроту, реакцию, движения и двигательную способность	4ч	
24	Отработка диалогов	4ч	
Март (16часов)			
25	Знакомство с кукольным театром	4ч	
26	Учить подбирать костюмы, готовить к выступлению	4ч	
27	Развивать в движениях чувство ритма, двигательную способность и пластическую выразительность	4ч	
28	Развивать воображение в сценический замысел (оформлять сценические площадки)	4ч	
Апрель (16часов)			
29	Учить устанавливать нужные декорации	4ч	
30	Развивать самостоятельность, творчество, фантазию	4ч	
31	Воспитать желание помочь другу. Развивать эстетические чувства	4ч	
32	Определить готовность детей к показу.	4ч	
Май(16часов)			
33	Репетиции по жанрам	5ч	
34	Показать образы через пластические возможности Отработка диалогов	5ч	
35	Показ сказки	5ч	
	Итого	144ч	

Календарно- тематическое планирование

№	Тема	Задачи	Часы	Дата проведения
1	«Что такое театр?»	Познакомить с видами театров (художественный, драматический, кукольный). Показ иллюстраций.	2ч 2ч	
2	Беседа-диалог	Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор.	2ч 2ч	
3	«Веселые сочинялки»	Способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей. Сочинять не сложные истории и тексты любого типа.	2ч 2ч	
4	Техника речи	Учить пользоваться интонациями. Учить строить диалоги. Показ, объяснение, рассуждение.	2ч 2ч	
5	Игровой стречинг	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию.	2ч 2ч	
6	«Зрительская культура»	Развивать у детей интерес к сценическому творчеству. Активизировать познавательный интерес к театру.	2ч 2ч	
7	Ритмопластика	Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	2ч 2ч	
8	Психогимнастика	Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. Развивать умение переключаться с одного образа на другой. Воспитывать чувство уверенности в себе, самоконтроль, самооценка.	2ч 2ч	
9	Игровой стречинг	Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить к действиям с воображаемыми предметами.	2ч 2ч	
10	Ритмопластика	Начать отработку показа образов с помощью выразительных движений. Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать творчество, воображение и фантазию.	2ч 2ч	

11	Беседа-диалог	Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств.	2ч 2ч	
12	Все о театре	Учить детей обобщать полученный опыт, делиться впечатлениями о новых знаниях. Развивать эстетический вкус в оформлении альбома.	2ч 2ч	
13	Постановка сказки	Познакомить детей со сценарием. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами.	2ч 2ч	
14	Распределение ролей	Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Самооценка, самоанализ.	2ч 2ч	
15	Ритмопластика	Развивать чувство ритма, быстроту, реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.	2ч 2ч	
16	Отработка диалогов	Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи.	2ч 2ч	
17	Знакомство с кукольным театром	Познакомить детей с атрибутикой кукольного театра. Обогащать словарь детей.	2ч 2ч	
18	Самостоятельность	Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Развивать эстетические чувства.	2ч 2ч	
19	Репетиция	Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.	2ч 2ч	
20	Оформление	Учить детей устанавливать декорации. Оформлять сцену. Развивать воображение веру в сценический замысел.	2ч 2ч	
21	Репетиция	Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в	3ч 3ч	

		движениях чувство ритма, быстроту реакции. Координацию движений. Показать образы через пластические возможности своего тела. Развивать умение оправдывать свои действия. Отработка диалогов, выразительность, интонация, четкая дикция.		
22	Игровой стретчинг	Развивать речение дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию. Воспитать терпение и выдержку	3ч 3ч	
23	Ритмопластика	Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развить двигательные способности детей. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.	3ч 3ч	
24	Психогимнастика	Показ движений, обсуждение, поощрения, помощь, самоконтроль, самооценка.	3ч 3ч	
25	Игровой стретчинг	Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Самооценка, самоанализ выбранных ролей.	3ч 3ч	
26	Ритмопластика	Развить чувство ритма, быстроту, реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. Показ и отработка движений.	3ч 3ч	
27	Игровой стретчинг	Воспитать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение. Обсуждение и дополнение	3ч 3ч	
28	Репетиция	Определить готовность детей к показу. Отработка диалогов, выразительность, интонация, четкая дикция.	3ч 3ч	
29	Показ сказки	Показ сказки	6ч	
	Итого		144ч	